

تنوعت ما بين الدرامي والكوميدي والبوليسي

مسلسلات تعجز مقعدها في سباق رمضان 2025



من مسلسل «جودر»



أبطال مسلسل «العتاولة»



حمادة هلال في مشهد من مسلسل «المداح»

بالبساق الرمضاني في مسلسل من تأليف عمرو محمود ياسين، إلا أنها فضلت أن تتكتم على التفاصيل رغم بدء التحضير للعمل. قرر أبطال مسلسل أشغال شقة استغلال النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول، عندما عرض في رمضان الماضي. وبدأ فريق العمل في التحضير للجزء الثاني، وهو من بطولة هشام ماجد ومصطفى غريب ومحمد عبد العظيم وآخرين. أما مسلسل كامل العبد، فسوف يكون على المائدة الدرامية لرمضان المقبل، حيث بدأ أبطال العمل التحضير للجزء الثالث، بعدما نجح الجزء السابق أثناء عرضها على الشاشات.

منه في شهر رمضان المنصرم. حيث من المقرر استئناف التصوير بمجموعة مشاهد داخل الديكور الأساسي للعمل، استعداداً لعرضه في شهر رمضان. أعلن الفنان أحمد العوضي عن خوضه السباق الرمضاني المقبل مسلسلاً جديداً من تأليف محمود حمدان، ليكون التعاون الثاني بينهما بعد نجاح مسلسل «حق عرب». وأكد العوضي أن المسلسل يجمع بين الطابع الشعبي والصعدي، وسيكون مفاجأة ضخمة للجمهور. فيما قررت عبد العزيز العودة إلى الدراما التلفزيونية بعدما غابت عنها العام الماضي، حيث ستشارك

المصري وسليمان عثمان وعدد من النجوم الشباب. يعود الفنان عمرو سعد للمنافسة من جديد بعد عدة سنوات، حيث يقوم بطولة مسلسل «سيد الناس» ليعرض في شهر رمضان المقبل. العمل من إخراج محمد سامي، ومن تأليف مهتاب طارق الذي أكد انتهاءه من كتابة 10 حلقات كاملة. بدأ صنع مسلسل «جودر»، وهو من بطولة الفنان ياسر جلال، وإخراج إسلام خيرى، التحضيرات والاستعدادات لاستئناف تصوير الأيام المتبقية من العمل، الذي عرض الجزء الأول

من جانبه، قال أحمد خالد موسى في تصريحات صحفية إن دور ستره العترة قد انتهى بالفعل منذ الجزء الأول ولن تظهر مرة أخرى ولن يؤثر ذلك سلباً في الأحداث. لكنه لفت إلى أن دور عيسى الوزان سيستمر ضمن أحداث الجزء الثاني، مع شخصية نصار وخضر فتيحة، كما ستكون هناك شخصيات جديدة في الجزء الثاني. من بين المسلسلات التي حجزت مقاعدها في السباق الرمضاني المقبل مسلسل «إش إس» للفنانة مي عمر. حيث بدأ المخرج محمد سامي تصوير المشاهد الأولى من العمل ويشارك في بطولته إدوارد وماجد

وبذلك يصل عدد أجزاء المسلسل إلى 5 متتالية. كما سيشارك في بطولته خالد سرحان وهادي خفاجة وفتحي عبد الوهاب وعدد آخر من النجوم الشباب. حققه بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الأول، أعلن المخرج أحمد خالد موسى عن الجزء الثاني من المسلسل، والذي يحمل العديد من الأحداث الجديدة والغريبة. ما أثار فضول البعض، خاصة أن هناك بطلين من أبطال المسلسل قد انتهى دورهما بوفاتهما خلال الأحداث، وهما الفنان باسم سمرة الذي يجسد شخصية «عيسى الوزان» والفنانة فريدة سيف النصر بشخصية «ستره العترة».

بدأ صناعات الدراما التلفزيونية التحضير لموسم رمضان الجديد 2025. وأعلنوا عن بعض المسلسلات الجديدة التي حجزت مقاعدها في سباق رمضان المقبل. فيما تنوعت الأعمال التي أعلن عنها بين الدرامي والكوميدي والبوليسي، فضلاً عن أن الخريطة الجديدة سوف تشمل أجزاءً جديدة من مسلسلات سابقة، عرضت في السنوات الماضية وحققت نجاحاً كبيراً. البداية مع مسلسل المداح، حيث أعلن الفنان حمادة هلال عن جزء جديد من العمل، والذي بدأ التحضير الفعلي له، ليعرض في شهر رمضان المقبل.

ضعف مبيعات التذاكر ياني حفل ميادة الحناوي في بيروت



ميادة الحناوي

وحسب صحف محلية فإن حجز تذاكر حفلها لم يتخط 50% منذ طرحها، ما سبب خسارة لإدارة المهرجان ودفعها للإغاثه. ونفت مصادر، وجود أي خلافات بين ميادة الحناوي وإدارة المهرجان كما أشيع على لسان البعض، وأشارت إلى أن قرار الإلغاء كان يناقش منذ أيام، ولكن الإدارة كان تأمل أن يحقق الحفل مبيعات جيدة في الساعات الأخيرة، وهو ما لم يحدث.

أعلنت إدارة مهرجان أعياد بيروت في لبنان، إلغاء حفل للفنانة ميادة الحناوي، قبل ساعات من إقامته، لظروف «قهرية». وقال المستشار الإعلامي للمهرجان فراس حلبيمة، عبر إكس: «نظراً لبعض الظروف القاهرة، الغي حفل السيدة ميادة الحناوي، والذي كان من المقرر إقامته يوم الأحد 28 تموز، ضمن فعاليات مهرجان أعياد بيروت».

التزاما بتعزيز قصص النساء وإعداد المواهب نتفليكس «و» نيوم» و«سرد» تطلق برنامج صانعات أفلام المستقبل في السعودية»

أعلنت نتفليكس بالشراكة مع كل من قطاع الصناعات الإعلامية في نيوم و«سرد»، إطلاق برنامج «صانعات أفلام المستقبل في السعودية» الذي يستهدف 15 صانعة أفلام جديدة وواحدة في هذا المجال من المملكة العربية السعودية. ويهدف البرنامج الذي يندرج تحت «صندوق نتفليكس لدعم المواهب الإبداعية»، إلى استقطاب المواهب النسائية من الجيل القادم في صناعة السينما السعودية. وسيتم تنفيذ البرنامج على مرحلتين، إذ تبدأ المرحلة الأولى بدورة تمهيدية افتراضية تقام في سبتمبر وتمتد لعشرة أيام، وسيخصص نصفها الأول للمهارات الكتابية فيما يخص الثاني للإخراج والإنتاج. وسيتم في المرحلة الثانية تقسيم المشاركات إلى مجموعات بحيث يمكنهن المشاركة في برنامج الكتابة المتقدمة عبر الإنترنت الممتد لعشرة أسابيع، بحيث يمكنهن التعاون مع خبراء موجهين لإعداد النصوص القصيرة. وستمنح المشاركات بعدها فرصة عرض السيناريوهات على لجنة من الخبراء في تمرين محاكاة لتقديم العروض وإعدادها.

أعلنت نتفليكس بالشراكة مع كل من قطاع الصناعات الإعلامية في نيوم و«سرد»، إطلاق برنامج «صانعات أفلام المستقبل في السعودية» الذي يستهدف 15 صانعة أفلام جديدة وواحدة في هذا المجال من المملكة العربية السعودية. ويهدف البرنامج الذي يندرج تحت «صندوق نتفليكس لدعم المواهب الإبداعية»، إلى استقطاب المواهب النسائية من الجيل القادم في صناعة السينما السعودية. وسيتم تنفيذ البرنامج على مرحلتين، إذ تبدأ المرحلة الأولى بدورة تمهيدية افتراضية تقام في سبتمبر وتمتد لعشرة أيام، وسيخصص نصفها الأول للمهارات الكتابية فيما يخص الثاني للإخراج والإنتاج. وسيتم في المرحلة الثانية تقسيم المشاركات إلى مجموعات بحيث يمكنهن المشاركة في برنامج الكتابة المتقدمة عبر الإنترنت الممتد لعشرة أسابيع، بحيث يمكنهن التعاون مع خبراء موجهين لإعداد النصوص القصيرة. وستمنح المشاركات بعدها فرصة عرض السيناريوهات على لجنة من الخبراء في تمرين محاكاة لتقديم العروض وإعدادها.

في ظهورها الثاني بعد حفل الافتتاح

ديانا كرزون تتألق مع علي الديك في مهرجان «جرش»



ديانا كرزون في مهرجان «جرش» للمرة الثانية

فلسطين مقاومة. كما وعدها علي الديك بلحن لأغنية تشبه فلكتور بلاد الشام. جدير بالذكر أن ظهور ديانا كرزون، كان طاعياً من كل النواحي، فكانت مثل «الموناليزا» في فستانها الزهري الذي صممه الكويتي ظاهر باقر، كما حطفت الأضواء بصوتها الكرزوني الساحر، في الأغاني التي قدمتها كمزيج من أغانيها الخاصة وأغاني التراث الأردني والفلسطيني. وخلال الحفل، قدمت ديانا مجموعة من الأغنيات التي تفاعل معها الجمهور، ورددتها معها، فقدمت «راسك بالعالي»، و«الشعب البطل»، و«هدى يا بحر»، و«حنا كبر البلد»، و«ختمت سهرتها باغنية «هيا يا أردنية».

استضافة النجمة ديانا كرزون، التي حققت حلقها قبل سنوات، أكبر عدد من المشاهدات حتى اليوم. وخلال الحوار، أكدت غزة، باعتبار أن الغناء لاهل

ظهرت النجمة «السوبر ستار» ديانا كرزون، بحلة مختلفة في ظهورها الثاني هذا العام، في مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته الثامنة والثلاثين، بعد أن كانت قد شاركت في حفل افتتاح المهرجان، عبر تقديمها مغناة «موطن عبد الله». وكانت مغامرة ديانا الناجحة، هي قبولها بأن تشارك في التجربة الفنية التي قدمها المهرجان لجمهوره هذا العام، من خلال استضافة فريق برنامج «غليي تغليك» الشهير الذي قدمه قبل عشرة سنوات، الفنان السوري علي الديك والمذيعة اللبنانية غريس الرئيس، وتقديمه على الهواء مباشرة من المسرح، من خلال

أنغام تحصد إشادات عن ألبومها الجديد



أنغام

أنغام، حيث انهال محبوبها على منشورها عبر إنستغرام، وكتبوا كلمات تشيد بالعمل، منها: «صوت واحساس مختلف لا يوصف، وما خفي كان أعظم». ومن التعليقات الإيجابية الأخرى التي تلقفتها أنغام عن ألبومها الجديد: «الألبوم في وقته»، و«آه يا ست النكليه العظيمة دي»، و«خيال خيال»، و«أبدعتي أبدعتي». أطلقت أنغام، الألبوم، عصر الأحد، والذي ضم 12 أغنية متنوعة عبر فئاتها الخاصة على يوتيوب والمنصات الموسيقية. وجاءت أسماء الأغاني، كالتالي: «هو أنت مين، ومواقفة، وإيه الأخبار، وخليك معاه، واسكت، وهقولك إيه، وكان بريء، والقلوب أسرار، وماكنش وقته، وبغعل حاجات، وتيجي نسبي». واللافت في الألبوم أن أنغام تعاونت مع عدد من نجوم الفن أبرزهم، أكرم حسني، ومحمد الشرنوبلي، بجانب التعاون مع كبار الشعراء والملحنين، أبرزهم أمير طعيمة، ونادر عبدالله، وإيهاب عبدالواحد، وحسن الشافعي، وأبرز الملحنين والموزعين الموسيقيين: تامر عاشور، وطارق مذكور، ونادر حمدي. ويتضمن الألبوم أيضاً وجود بصمة للموسيقار الراحل رياض الهمشري، الذي غيبه الموت قبل 17 عاماً، من خلال أغنية بعنوان «وبقالك قلب».

حصدت الفنانة أنغام إشادات كثيرة، بعد ساعات قليلة من طرح ألبومها الجديد بعنوان «تيجي نسبي»، حيث وصفه عدد من جمهورها بأنه أفضل ألبوماتها على الإطلاق. ونشرت أنغام جزءاً من إحدى أغنياتها عبر حسابها على إنستغرام، وعلقت: «اليوم تيجي نسبي دلوقت على يوتيوب وكل منصات الموسيقى، تقدرنا تسمعوه». وبعد غياب 4 سنوات عن إصدار الألبومات الغنائية الكاملة، تعود أنغام بـ «تيجي نسبي» منذ طرح آخر ألبوماتها عام 2020 بعنوان «فرح». وأعرب الفنان أكرم حسني عبر مشاركته أنغام في الألبوم الجديد، عبر تأليف أغنيتين. الأغنيتان اللتان شارك فيهما أكرم حسني، في الألبوم الجديد، هما «تيجي نسبي»، التي اختارتها أنغام اسماً للألبوم، وهي من الحان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع حسن الشافعي، و«خليك معاه»، وهي من الحان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع نادر حمدي. في السياق نفسه، نشر الملحن عزيز الشافعي، أغنية «بنعمل حاجات» الجديدة لأنغام، وعلق عليها، قائلاً: «جديدي مع الوحيدة والفريدة أنغام». أشار الألبوم الجديد، إعجاب جمهور