

رغم دعوات المقاطعة بسبب الحرب في غزة

مهرجان «جرش» ينطلق غداً في دورته الـ 38

تنتقل الدورة الثامنة والثلاثون لمهرجان جرش الأردني للثقافات والفنون الأربعة بمشاركة فرق فنية محلية وعربية واجنبية، رغم دعوات المقاطعة بسبب استمرار الحرب في غزة التي دخلت شهرها العاشر. ويقام المهرجان بشكل رئيسي على مساح مدينتي جرش الأثرية (51 كلم شمال عمان) من 24 يوليو (الجاري إلى الثالث من أغسطس) المقبل، وفق ما أعلن المدير التنفيذي للمهرجان أيمن سماوي.

وقال سماوي إن «مهرجان هذا العام سيركز على إنجابه، الأول الإحتفالات بمناسبة مئوية الدولة الأردنية ومضى 25 عاماً على تولي الملك عبد الله الثاني سلطاته الدستورية، والثاني للتعبير عن التضامن الكامل مع الأهل في قطاع غزة».

وأضاف لقناة «المملكة» الأردنية الرسمية أن كل برامج الأربعة بمشاركة فرق فنية محلية وعربية واجنبية، رغم دعوات المقاطعة بسبب استمرار الحرب في غزة التي دخلت شهرها العاشر. ويقام المهرجان بشكل رئيسي على مساح مدينتي جرش الأثرية (51 كلم شمال عمان) من 24 يوليو (الجاري إلى الثالث من أغسطس) المقبل، وفق ما أعلن المدير التنفيذي للمهرجان أيمن سماوي.

وقال سماوي إن «مهرجان هذا العام سيركز على إنجابه، الأول الإحتفالات بمناسبة مئوية الدولة الأردنية ومضى 25 عاماً على تولي الملك عبد الله الثاني سلطاته الدستورية، والثاني للتعبير عن التضامن الكامل مع الأهل في قطاع غزة».

وعشرة فرق مسرحية و12 نحاتاً، وفرق ترانبة وفنية وموسيقية وحرفية. وعن الدعوات التي أطلقت على غرة، قال سماوي «نحن نحترم وجهات نظر الآخرين، ولكن ثمة أناس لهم أجنداتهم الخاصة وبدأوا بالهجوم على المهرجان حتى قبل الإعلان عن برامجه ومحتواه»، مشيراً إلى أن أي «حفلات صاخبة تستقطب أعداد كبيرة من الجمهور» لن تقام في دورة هذه السنة.

وذكر سماوي «المهرجان من أهم المنابر للفرق الفنية الفلسطينية لتقديم عروضها»، مشيراً إلى دعوة فرقة فنية فلسطينية كفرقة «صول» من غزة وفرقة «سراج» من حيفا. وشدد سماوي على أن «المهرجان جزء من أدوات المقاومة». وأضاف «نحن



ماجدة الرومي خلال حفلة افتتاح مهرجان جرش الدورة الماضية

شعبية وفلكلورية أردنية وعربية وأجنبية من بينها دار الأوبرا المصرية. كذلك يشارك فيه 130 شاعراً أردنياً وعربياً

يرقدون في المستشفيات الأردنية أو على أرض غزة». ويتضمن برنامج المهرجان أيضاً حفلات لفرق

لجمع التبرعات للهيئة فضلاً عن «تبرع 40 فناناً تشكيلياً أردنياً وعربياً وأجانباً بإيرادات لوحاتهم لأطفال غزة سواء الذين

وتابع إن صناديق ستتاح

وتابع إن صناديق ستتاح

وتابع إن صناديق ستتاح

وتابع إن صناديق ستتاح

وتابع إن صناديق ستتاح

وتابع إن صناديق ستتاح

وتابع إن صناديق ستتاح

وتابع إن صناديق ستتاح

وتابع إن صناديق ستتاح

وتابع إن صناديق ستتاح

وتابع إن صناديق ستتاح

وتابع إن صناديق ستتاح

عبدالله بوشهري: برنامج «زري» يستحضر ذاكرتنا العميقة



المنتج والمخرج عبدالله بوشهري

وعن برنامج "زري" قال المنتج بوشهري: برنامج تراثي متنوع يستحضر العديد من الحكايات والامثال والقصص والمقولات من عمق التراث المحلي والخليجي والعربي مقروناً، بالأسلوب المتميز للقناة فتات سلطان في الرواية والحديث والتقديم مع فضاء مواز يعتمد التمثيل والغناء وخملة من الحلول الفنية الإنتاجية الرفيعة المستوى.

واختتم بوشهري: في جدول أعمالنا للموسم الجديد عدد مهم من المشروعات الإنتاجية الدرامية المحلية والعالمية والتي سيتم الإعلان عنها مع بداية الموسم الجديد.

القديرة فتات سلطان وإخراج خالد راضي والإنتاج عبدالله النوري.

نادين نجيم بعد تكريمها في «بياف»: حب الجمهور هو الجائزة



نادين نجيم

الحلو لها، لبنان الثقافة، والإنجازات، الأبداع، الطموح، فتحة كبيرة للبيان». تلقى عدد من النجوم تكريمات في الحفل الختامي لمهرجان بياف، وكان على رأسهم الفنان جورج خبز، والذي عبر عن سعادته لتكريم المبدعين في قلب بيروت والذي يعتبر تكريم لبيروت، وألقى قصيدة مؤثرة بعد تلقيه التكريم على المسرح.

بالإضافة إلى الفنان عاصي الحلاني الذي كان من أبرز المكرمين في الحفل، وقال إن سعادته الكبيرة بتكريمه في موقع تاريخي في بيروت، وكرم المهرجان أيضاً في الحفل الختامي للمهرجان عدد من النجوم الراحلين وعلى رأسهم الراحل ريمون جبارة، وتلقى أيضاً الكاتبة اللبنانية نادين جابر، تكريم على المسرح من الإعلامي جورج صليبي وريان حركة، وعبرت نادين جابر عن سعادتها بهذا التكريم، وقالت إنها فخورة بالتكريم ويعود هذا التكريم وبخاصة أنها كانت تحلم بالتكريم في المهرجان حينما كانت تشاهد حفلاته على شاشة التلفزيون قبل

أقيم مساء أمس الأول الأحد الموافق 21 يوليو مهرجان «بياف» بدورته الـ 11 وذلك بعد انقطاع دام لمدة 5 سنوات، وقد شهد الحفل حضور بارز لعدد من النجوم على السجادة الحمراء وكذلك تلقى عدد منهم تكريمات في المهرجان، أبرزهم النجمة نادين نجيم.

تألفت النجمة نادين نجيم، والتي كانت من أبرز حضور الحفل، وقدمها الإعلامي نيشان بكلمة مؤثرة على المسرح، وأشد بمسيرتها ومواجهتها التحديات والصعوبات في مسيرتها من أجل الاستمرار في تقديم خطوات جادة وقوية في الدراما اللبنانية في مسيرتها، قائلاً: «لم تظل يوماً إلا لتعلم وتبصم، لا تخطو إلا بخطى الثقة والبصمة».

نيشان جعلتني أدمع، أحياناً يحتاج الشخص مثل هذه الكلمات ليعرف ماذا يعمل أو ليعرف قيمة حاله، أو ليتذكر رحلته الطويلة، والأهم محبة الناس ودعمهم لي، 16 سنة مروا مثل الحلم، قدمت من خلالهم 22 مسلسل علموا.. نجحوا.. العالم حبت ..

ينطلق خلال الأيام المقبلة البرنامج التراثي المنوع "زري" والذي تقدمه فتات سلطان، ويأتي برنامج "زري" بديكورات وزين تراثي مختلف يعيد جزءاً من الذاكرة ويستحضر تاريخ الخليج العميق من خلال القصص والأغاني وغيرها المرتبطة مع المجتمعات.

وتمن المنتج والمخرج عبدالله بوشهري الدعم الإيجابي الذي تقدمه وزارة الإعلام متمثلة بمعالى وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري والسادة الوكلاء، وذلك بعد قرار صناعة إنتاج فني وإعلامي رفيع المستوى يليق باسم الكويت وريادتها على صعيد المنطقة.

وقال بوشهري فرغنا من إنتاج برنامج "زري" وهو برنامج تراثي منوع من إعداد الإعلامية شوق الخشتي وتقديم الفنانة

وقال بوشهري فرغنا من إنتاج برنامج "زري" وهو برنامج تراثي منوع من إعداد الإعلامية شوق الخشتي وتقديم الفنانة

وقال بوشهري فرغنا من إنتاج برنامج "زري" وهو برنامج تراثي منوع من إعداد الإعلامية شوق الخشتي وتقديم الفنانة

وقال بوشهري فرغنا من إنتاج برنامج "زري" وهو برنامج تراثي منوع من إعداد الإعلامية شوق الخشتي وتقديم الفنانة

وقال بوشهري فرغنا من إنتاج برنامج "زري" وهو برنامج تراثي منوع من إعداد الإعلامية شوق الخشتي وتقديم الفنانة

وقال بوشهري فرغنا من إنتاج برنامج "زري" وهو برنامج تراثي منوع من إعداد الإعلامية شوق الخشتي وتقديم الفنانة

كارول سماحة تتألق في حفل جماهيري بتونس



كارول سماحة

وفي سياق متصل، أشارت النجمة على هامش فعاليات المهرجان إلى عودتها للمسرح الغنائي لتقديم مسرحية "Anything Goes" بالعربي "برفقة" و"حشاني الدنيا، خليك بحالك، غالي علي، يارب".

وقالت سماحة إن لقاءها بالجمهور التونسي بعد غياب أسعيها جداً قائلة: "أنا سعيدة لأنني أغني بمهرجان الحمامات ولما تمت دعوتي أصرت على الحضور لأن مسرحه حميمي وعائلي".



مكسيم خليل

يوصل مكسيم خليل نجاحه عبر شاشة منصة أمازون برايم بمسلسل ترتيب خاص والذي يخوض من خلاله تجربة جريئة ومختلفة، بشخصية أحمد أصابعي الذي تتغير حياته في يوم واحد وتترتب بشكل خاص، يخوض مكسيم خليل تجربة مختلفة عكسها في كل عمل فني يقدمه للجمهور، ويقول مكسيم خليل بواليس تصوير المسلسل إن قصة مسلسل ترتيب خاص خارج الصندوق، ومن الممكن أن تجد نفسك أو أحد من أصدقائك أو عائلتك ضمن الأحداث وهو عمل قادر على أن يضحكك ويبكيك أما عن المشاهد المهمة في المسلسل

يوصل مكسيم خليل نجاحه عبر شاشة منصة أمازون برايم بمسلسل ترتيب خاص والذي يخوض من خلاله تجربة جريئة ومختلفة، بشخصية أحمد أصابعي الذي تتغير حياته في يوم واحد وتترتب بشكل خاص، يخوض مكسيم خليل تجربة مختلفة عكسها في كل عمل فني يقدمه للجمهور، ويقول مكسيم خليل بواليس تصوير المسلسل إن قصة مسلسل ترتيب خاص خارج الصندوق، ومن الممكن أن تجد نفسك أو أحد من أصدقائك أو عائلتك ضمن الأحداث وهو عمل قادر على أن يضحكك ويبكيك أما عن المشاهد المهمة في المسلسل

يوصل مكسيم خليل نجاحه عبر شاشة منصة أمازون برايم بمسلسل ترتيب خاص والذي يخوض من خلاله تجربة جريئة ومختلفة، بشخصية أحمد أصابعي الذي تتغير حياته في يوم واحد وتترتب بشكل خاص، يخوض مكسيم خليل تجربة مختلفة عكسها في كل عمل فني يقدمه للجمهور، ويقول مكسيم خليل بواليس تصوير المسلسل إن قصة مسلسل ترتيب خاص خارج الصندوق، ومن الممكن أن تجد نفسك أو أحد من أصدقائك أو عائلتك ضمن الأحداث وهو عمل قادر على أن يضحكك ويبكيك أما عن المشاهد المهمة في المسلسل

يوصل مكسيم خليل نجاحه عبر شاشة منصة أمازون برايم بمسلسل ترتيب خاص والذي يخوض من خلاله تجربة جريئة ومختلفة، بشخصية أحمد أصابعي الذي تتغير حياته في يوم واحد وتترتب بشكل خاص، يخوض مكسيم خليل تجربة مختلفة عكسها في كل عمل فني يقدمه للجمهور، ويقول مكسيم خليل بواليس تصوير المسلسل إن قصة مسلسل ترتيب خاص خارج الصندوق، ومن الممكن أن تجد نفسك أو أحد من أصدقائك أو عائلتك ضمن الأحداث وهو عمل قادر على أن يضحكك ويبكيك أما عن المشاهد المهمة في المسلسل