

خلال اجتماع لجان المسرح لمناقشة أهم مجريات أحداث الموسم المسرحي للصيف الحالي

## الزامل : حريصون على رقابة ومتابعة العروض الفنية المقدمة خصوصا مسرح الطفل

عبدالنصر الزاير : لجنة الرقابة معنية بالتدقيق على جودة وأمان المحتوى المقدم للطفل النجاح الذي حققه مسرح الأطفال يدفعنا إلى التركيز على المضمون والمحتوى الهادف لا الشكل علي حيدر : نحرص على أن ترتقي العروض المسرحية على أهداف وأفكار يتقبلها المجتمع



جانب من اجتماع لجان المسرح لمناقشة أهم مجريات أحداث الموسم المسرحي

لن نقبل عروضاً تقنية من دون وجود محتوى فني ثقافي يتضمن متعة ترفيهية نرفض أي عروض تمتد حتى ساعات متأخرة من الليل الجميع حريص على إزالة اللبس في مفهوم الإجازة وتحقيق مستوى ثقافي مأمول ومجاز ومقبول

اختيار ما يقدم لهم. من جانبه أوضح رئيس لجنة متابعة عروض مسرح الطفل وأهل الجابر أنه جار وضع اللمسات الضرورية بخصوص الجوانب الفنية لمسرح الطفل والعمل على تعديل اللوائح بمعطيات فنية ترقى للأذنة العامة من أجل عرض محتوى لائق يرفع من مستوى ذائقة الطفل.

على أن ترتقي العروض المسرحية للأطفال لتكون مبنية على أهداف وأفكار ومفاهيم يتقبلها المجتمع خصوصاً إن كانت متعلقة بالطفل. وشدد حيدر على ضرورة تعاون المجلس الوطني واللجان والمؤسسات والفرق الأهلية بما يصب في مصلحة الارتقاء بذائقة الأطفال وحسن

المحتوى المقدم له راقياً وهادفاً وممتعا ومفيدا. في السياق أكد رئيس لجنة الالتزام بالعروض المسرحية الدكتور علي حيدر أن هناك آلية جديدة للمرحلة المقبلة تحرص

مسرح الأطفال بالكوت «يدفعنا إلى التركيز على المضمون والمحتوى الهادف لا الشكل». وأضاف الزاير أن هناك ورقة عمل للشركات التي تنتج مسرح الطفل ليكون

للطفل عبدالناصر الزاير إن لجنة الرقابة على عروض مسرح الطفل معنية بالتدقيق على جودة وأمان المحتوى المقدم للطفل ومرجعة النصوص مؤكداً أن النجاح الذي حققه

وأضاف أن المجلس معني بالمحافظة على مستوى العروض الفنية المقدمة خلال فعالياته المتنوعة وخصوصاً مسرح الطفل. من جهته قال رئيس لجنة إجازة العروض المسرحية

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الخنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساعد الزامل إن لجان المسرح ناقشت أهم مجريات أحداث الموسم المسرحي للصيف الحالي وتبادل الآراء بشأن إجازة بعض العروض مؤكداً حرص الجميع على إزالة اللبس في مفهوم الإجازة أو المتابعة لتلك العروض

وتحقيق مستوى ثقافي مأمول ومجاز ومقبول. وأضاف الزامل في بيان صحفي أمس الأربعاء عقب اجتماع لجان المسرح إن «المجلس لن يقبل عروضاً تقنية من دون وجود محتوى فني ثقافي يتضمن متعة ترفيهية كما أنه يرفض أي عروض تمتد حتى ساعات متأخرة من الليل».

## عبد الله السدحان يشوق جمهوره لمسلسله الرمضاني «هم يضحك»



عبدالله السدحان يتوسط يعقوب الفرخان وماريا بحراوي

أحداث المسلسل عن قضايا ومشكلات المجتمع السعودي بشكل خاص، من خلال حلقات منفصلة متصلة تضمنت مواضيع متنوعة منها: الحسد، والابتزاز، وغيرها من القضايا. وعرض في رمضان 2023، وهو من إخراج محمد القفاص وبطولة: عبد الله السدحان، ناصر القصبي، يوسف الجراح، حبيب الحبيب، ريماس منصور، محمد الطويان، راشد الشمراي، إليهم علي، سناء بكر يونس، دانة آل سالم، شيرين خطاب، بشير غنيم، سلطان القبالي، ماجد مطرب فواز، وحنات الرهيني، عبد المجيد الرهيدي، عبد العزيز المبدل، حمد الزيني، ومحمد الكهل، بالإضافة إلى آخرين. كما عرض له فيلم نورة بمهرجان كان السينمائي، ويُعد أول فيلم سعودي من فئة الأفلام الروائية الطويلة تم تصويره في مدينة العلا الأثرية، وتجري أحداثه في حقبة الثمانينيات، وهو من تأليف وإخراج يعقوب الفرخان، ماريا بحراوي، عبد الله السدحان، وعائشة.

شارك الفنان عبد الله السدحان متابعيه عبر حسابه على إنستغرام، فيديو له بكاركتير الشخصية التي سيلعبها بمسلسل «هم يضحك»، الذي صور وكان من المفترض أن يُعرض خلال الموسم الرمضاني ولكن تم تأجيله، وسيُعرض خلال الفترة القادمة على قناة mbc. وعلق على الفيديو وكتب: «من كواليس مسلسل هم يضحك». «هم يضحك» هو مسلسل يأتي في إطار درامي، تدور أحداث المسلسل حول إحدى العائلات التي يقع لها العديد من المشكلات والمواقف، ويحاول رب الأسرة مواجهتها، وكذلك الخروج من هذه المواقف، وهو من إخراج أحمد الفران، ومن تأليف ضيف الله زيد، فخرية خميس، مروة خليل، أحمد يوسف، سميرة الوهبي، مريم عبد الرحمن، مريم الشقراوي، بالإضافة إلى آخرين. وكان آخر عمل رمضاني قدمه السدحان هو مسلسل «طاش العود»، وهو درامي كوميدي ساخر، تدور

## عبد العزيز المسلم : مسرحية « ساحرة الشمال » تبدأ عروضها في الرياض



عبد العزيز المسلم

نواصل معكم عروض مسرحية الطابق الثاني، بطولة عبد العزيز المسلم والنجمة إليهم الفضالة، في الرياض ضمن جولة الملكة خليجية والكويت إن شاء الله. وكشف المسلم أيضاً وكتب: «وقريبا جدا» مسرحية السحر الأسود « بطولة هدى حسين و عبد العزيز المسلم ». واختتم : «عشاق البيت المسكون لنا لقاء معكم قريب ان شاء الله».

«ساحرة الشمال» من إخراج وتأليف عبد العزيز المسلم وسامي العلي صياغة فنية، ومن بطولة الفنان عبد العزيز المسلم، فئات سلطان، حسن إبراهيم، مي اللولوش، عبدالله المسلم، أحمد التمار، علي العلي، شيماء قنبر، إيمان قنبر، طارق الحارثي، علي القريشي، سعيد السعدون بالإضافة إلى آخرين.

يستعد فريق مسرحية «ساحرة الشمال» لتقديم عروضها بالملكة العربية السعودية وتحديداً في الرياض ضمن جولة الملكة 2024 في 29 يوليو 2024. ونشر الفنان الدكتور عبد العزيز المسلم فيديو وهو يحمل مجسماً بيده مسرحية الطابق الثاني، وتحدث عن خطة عرض مسرحياته بالسعودية وبقية دول الخليج، وعلق وكتب على الفيديو: «جمهورنا الوفي يستاهل، بعد النجاح الجماهيري الكبير في الرياض والشرقية لجميع عروض «مسرحية الطابق الثاني» ومسرحية الربع العالمية «السحر الأسود»، نعود إليكم لنقدم إن شاء الله في الرياض في تاريخ 7/29 عرضاً مسرحية الربع الكوميدي العالمية مسرحية «ساحرة الشمال»، ثم

## حبيب غلوم في «مهرجان مسرح الرحالة» الأردني



حبيب غلوم

وفشارك في العديد من الأعمال الإذاعية والتلفزيونية، ومخرجاً، وأشرف على العديد من الدورات المسرحية التدريبية في عدد من الدول العربية، مشرفاً ومحاضراً. ويشارك في دورة المهرجان الثالث، التي ترعاها وزارة الثقافة الأردنية، 13 عرضاً مسرحياً، هي: «ضد الرضوخ»، و«زلزال»، و«المغربية الصلحاء»، و«الأردن»، وفي انتظار جودو»، و«جنون الحمام»، و«العراق»، و«مقاطع»، و«شكون»، و«تونس»، و«يافا»، و«الياب الأزرق»، و«مصر»، و«ذاكرة»، و«النمسا»، و«اللاجئين»، و«فرنسا»، و«السمة المرأة»، و«إسبانيا»، و«الخط الأحمر»، و«اليابان»، و«علامة سؤال»، و«إيطاليا». كما تعقد، خلال أيام المهرجان، 6 ورش مسرحية، هي: ورشة التمثيل الإيمائي «البانومييم»، من تأطير الفنان سعيد سلامة «فلسطين»، وورشة «السينوغرافيا»، من تأطير

الفنان السينوغرافي إبراهيم المغيرة»، من تأطير المخرج خالد الرويعي «البحرين»، وورشة «الصوت والجسد»، من تأطير الفنانين نجار حسيب وشامال أمين «النمسا»، وورشة «الكوميديا الحركية»، من تأطير الفنان بابلو أفيتاريو «إيطاليا»، وورشة «الغناء المسرحي»، من تأطير الدكتورة كاتلين بيل «أميركا». وتقام، ضمن فعاليات المهرجان كذلك ندوة فكرية بعنوان «تجربة مسرح الفضاءات المغايرة في الوطن العربي» - مسرحية الأثر أنموذجاً، ويشارك بها عدد كبير من المخرجين، والنقاد المسرحيين، والكتاب، والفنانين، من العالمي العربي. ويمنح المهرجان جوائز في: التأليف، والإخراج، والتمثيل، والسينوغرافيا، والعرض المتكامل، بناءً على قرار لجنة تحكيم دولية.

غلوم مخرج وممثل وعضو مؤسس لمسرح رأس الخيمة الوطني، كما مثل عدداً كبيراً من الأعمال المسرحية، منها: «واقدها»، و«المهرجون»، و«الخوف»، و«الطوفان»، و«حكاية لم تروها شهزاد»،

حلول إبداعية، ومقترحات جمالية مبتكرة، اعتمداً على طاقة الممثل الخلاقة، وجدانياً وجسدياً وصوتياً، وتقديم موضوعات إنسانية تلامس وجدان المتلقي. ويعرف أن الدكتور حبيب

يمثل الفنان الدكتور حبيب غلوم المسرح الإماراتي في فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان «مسرح الرحالة الدولي للفضاءات المسرحية المغايرة»، الذي يقام في العاصمة الأردنية عمان، خلال الفترة بين 17 و21 يوليو الحالي. تأتي مشاركة غلوم، تقديراً لحضوره المسرحي عربياً، بعد أن كان ضمن لجنة تحكيم الدورة الثانية، ممثلاً للفن المسرحي الإماراتي، الذي يعد أحد ملامك المسرح العربي، في تظاهراته الفنية المختلفة، وللاستفادة من تجاربه الفنية الطويلة، والخبرة التي يتمتع بها. المهرجان، الذي يرفع شعار «وحبوس سنبله نموت ستملا الوادي سنابل»، تقوم فكرته على إعادة إحياء فن المسرح بين الجمهور العربي، من خلال الخروج من المسارح التقليدية المغلقة، وتقديم عروضه في الفضاءات المفتوحة، مثل: الحدائق العامة، وساحات المدارس والجامعات، والبحث عن

## ظافر العابدين : أشرك في فيلم عن فلسطين تم تصويره في الأردن



ظافر العابدين

تحدثت النجم ظافر العابدين عن مشاركته في فيلم عن فلسطين، تم تصويره في الأردن، وذلك على هامش حضوره مهرجان عمان السينمائي الدولي. وأكد العابدين في لقاء تلفزيوني أن من المهم الحديث عن فلسطين وصنع أفلام تتناول القضية الفلسطينية، قائلاً: «أنا شاركت في فيلم عن فلسطين تم تصويره في الأردن، ومهم جداً أن ينتج هذا الفيلم لأنه يتحدث عن حقبة زمنية مهمة في تاريخ فلسطين، والذي من خلاله يمكن إيصال قصصنا إلى العالم الغربي الذي لا يعرف عنها شيئاً». وأضاف: «الناس

## عادل كرم ينوّه إلى اقتراب عرض «خيال صحرا»

وقال كرم: «هذه المرة لا يقتصر تعاوننا على المشاركة في تجربة تمثيلية واحدة فحسب، وإنما أفسح لي المجال لاكتشاف للمرة الأولى ميزات جورج خبز كمتخرج مسرحي، يبدع بضبط إيقاع العمل بكافة تفاصيله الدقيقة ببراعة قل نظيرها».

ووفق خبز، بعد العرض مسرحية اجتماعية، تضم موسيقى خاصة من تأليف خبز وتوزيع لو كاس صفر. وكان كرم أعرب فيما مضى عن سعادته بهذا التعاون المسرحي الأول مع خبز. بعدما اجتماعاً سوياً في فيلم «أصحاب ولا أعز».

جورج خبز، في عرض لمدة 80 دقيقة. ومسرحية «خيال صحرا»، من كتابة وإخراج جورج خبز، وإنتاج طارق كرم، وهو عمل فني تختلط فيه الدراما بالكوميديا لتسلط الضوء على النوستالجيا ولبنان بين الأمس والغد.

نشر الفنان عادل كرم، عبر حسابه على إنستغرام تذكيراً بالعرض المسرحي «خيال صحرا»، الذي ينطلق في 2 أغسطس المقبل في العاصمة اللبنانية بيروت. وكتب عادل كرم على إنستغرام «خيال صحرا قريب».

ويجمع العمل، كرم، والفنان

اكتشفوا في الفترة الأخيرة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي ما يتحدث هناك بسبب يجري في غزة والضفة وإعلامهم».