

## ربما

من يعرف ان البديهة من شروط الارتجال  
يعرف ان الفرق واضح بين قال وبين قيل  
ومن يعرف ان الاجابه نصفها فهم السؤال  
مستحيل انه يقارن بالمربع مستطيل !!  
ومن يعرف ان (التكشف) منهجية للجمال  
يعرف ان اجمل تواجد، من تواجدهم قليل  
ومن يعرف ان التواصل غير قطع الاتصال  
يعرف ان كلمة (وداعاً) من إشارات الرحيل  
هكذا يبدو ويبدو هكذا كان المقال  
واعتقد اصدق نهاية قول ما يخدم بخيل

## خلف المشعان

مسألة (حسب اعتقادي) في بدايات المقال  
مسأله يحتاج (فك اقواسها) لشرح طويل  
ربما الكاتب يحاول يعطي لنفسه مجال  
وربما كانت (إشاره) عن كلام ابلا دليل  
وربما من غير قصد يجيها (ولده حلال)  
وربما والله أعلم تعتبر (نفضة شليل)  
ربما أو ربما أو ربما للاحتمال  
كل صيغة للتوقع في مهب المستحيل !!  
بس أنا (حسب اعتقادي) أنها ليست محال  
إنما تمهيد والا شئى من هذا القبيل



## رماد الحزن

صيف الوعود يطول ويطول  
شرحي  
وماتت زهور الحب في حزن  
أوديك  
وانهد في دنيا الغرابيل صرحي  
كل الجوارح تشتكي لك وتشكيك  
واليوم باعاند ظنونك وأضحى  
وأدفن في قلبي ما نقشته  
بأياديك

صدء الحرمان

في صفحة النسيان أكتب وأمحي  
مره واجن من الولوج مرة أهجيك  
احترت بين أنقاض حزني  
وفرحي  
ساعة اسولف بك وساعة اخليك  
لا هففت نسمة في قلبي تصحى  
ورغم الجفا نار الوله بي تناديك  
وعن ماضي الذكرى ابا شيل  
جرحي  
لا شوق لا فرحه ولا دموع  
ترجيك

