4 نجمات يشاركن في الحفل احتفاءً بالمطربة الجزائرية الراحلة

«ليلة وردة».. أغاني «أميرة الطرب العربي» تصدح في جدة

تستعد 4 نجمات عربيات لإقامة حفل غنائي في جدة، احتفاءً بالمطربة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية، يغنون خلاله أبرز وأشهر أغاني صاحبة لقب «أميرة الطرب العربي»، التي قدمت أكثر من 300 أغنية، وباعت أكثر من 100 مليون ألبوم.

ويشارك في الحفل، المرتقب إقامته يوم 4 يوليو المقبل، كل من المطربة أصالة، ونانسي عجرم، والمطربة ريهام عبدالحكيم، والمطربة عبير نعمة.

ويقام الحفل على مسرح عبادي الجوهر أرينا في مدينة جدة، ومن المقرر طرح تذاكر الحفل يوم 27 يونيو الجاري.

ونشر رئيس هيئة الترفيه السعودية، تركي آل الشيخ، بوستر الحفل، معلقاً: «جدة ليلة مميزة لعشاق الطرب الأصيل».

تعد وردة واحدة من أيقونات الغناء العربي، قدمت خلال مسيرتها الفنية، التي امتدت لما يقرب من نصف قرن، نحو 40 ألبوماً، بخلاف ما قدمته من أغان وطنية جاءت في شكل أوبريتات، تعاونت خلالها مع كبار المغنين والملحنين، أبرزها أوبريت «الوطن الأكبر»، وهو نشيد للوطن العربي ألفه أحمد شفيق كامل ولحنه محمد عبد الوهاب، وشارك فيه نخبة من الفنانين العرب.

بدأت مشوارها الفني في سن مبكرة، حيث كانت تقدم أغاني الفنانين العرب في باريس قبل أن يقوم صديق لوالدها بتلحين بعض الأغاني الخاصة بها، حتى شهدت انطلاقتها في مصر، على يد المخرج حلمي رفلة، الذي رشحها للظهور في السينما من خلال فيلم «ألمظ وعبده الحامولي»، الذي حقق وقتها نجاحاً لافتاً.

وخلال مشوارها الفني، قدمت وردة 8 أفلام، بجانب عدد من المسلسلات، أولها «أوراق الورد» مع عمر الحريري، عام 1977، ثم «آن الاوان» عام 2006.

وكان آخر عمل قدمته الراحلة أغنية وطنية بعنوان «مازال واقفين»، بمناسبة الذكرى الخمسين لاستقلال بلدها الجزائر.

وتوفيت وردة يوم 17 مايو 2012، جراء سكتة قلبية أصابتها، عن عمر ناهز 73 عاماً، بعد حرب طويلة مع أمراض القلب والكبد.

وردة الجزائرية

تركي آل الشيخ يعلن عن فيلم سعودي عالمي

تركي آل الشيخ مع طاقم عمل الفيلم السعودي العالمي

أعلن تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه بالمملكة العربية السعودية، عن خطته القادمة لتنفيذ بعض الأفلام السعودية بمستوى عالمي.

وشوق "آل الشيخ" الجمهور عبر تدوينة كتبها في حسابه على "إكس" "فيلم سعودي كبير بدعم وإشراف من GEA وموسم الرياض"، وأشار إلى أن العمل من إخراج محمد الملا.

وكان آل الشيخ كشف في وقت سابق عبر حسابه الرسمي بموقع "فيسبوك" "عن دعم إنتاج من 3 لـ5 أفلام سعودية في الشهرين 3 القادمة بمستوى عالمي".

وفي سياق متصل، تحتفل هيئة الترفيه السعودية بالأرقام القياسية التي حققها فيلم "أولاد رزق3" في شباك التذاكر منذ بداية عرضه ليصبح الفيلم الأعلى من حيث الإيرادات في تاريخ السينما المصرية.

راشد الماجد يعود إلى المنافسة الغنائية بعد غياب 10 سنوات

بعد غياب دام لأكثر من 10 سنوات، أعلنت شركة روتانا عبر حسابها على "فيس بوك" عودة الفنان راشد الماجد إلى المنافسة الغنائية وكشفت ملامح ألبومه القادم الإضافة إلى العديد من المفاجآت الغنائية الأخرى.

ووفق بيان روتانا سيتضمن الألبوم ما بين 11 و13 أغنية كتب كلماتها العديد من الأسماء الشعرية البارزة، بينهم الأمير الراحل بدر بن عبدالمحسن في أكثر من عمل، والأمير خالد الفيصل، وأحمد علوي وآخرين.

وكان الماجد أنهى تسجيل أغنية جديدة مخصصة لمدينة جدة السعودية، إلى جانب مجموعة من الأغاني التي يعتزم طرحها لاحقاً كأعمال منفردة.

وفي سياق متصل، كان آخر تصريح تلفزيوني لراشد الماجد بعد وفاة الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن في شهر مايو الماضي، حيث عبّر عن حزنه الشديد لرحيله، كاشفاً عن تفاصيل المكالمة الهاتفية الأخيرة التي جمعتهما سوياً.

راشد الماجد

هيفاء وهبي تصدح بأشهر أغانيها في «موازين» الرباط

هيفاء وهبي خلال حفلها ضمن فعاليات مهرجان

أمتعت الفنانة هيفاء وهبي جمهور منصة «النه»، ضمن فعاليات الدورة الـ19 لمهرجان «موازين .. إيقاعات العالم» بالرباط، بباقة من أجمل أغانيها.

ووسط الهتافات والتصفيقات الحارة لمعجبيها، اعتلت الفنانة هيفاء، سهرة الاثنين الماضي، المنصة لتقديم أشهر أغانيها، إلى جانب عروض فنية راقصة رفقة فرقتها الاستعراضية.

وافتتحت وهبي الحفل بأغنية «يا ما ليالي» التي جمعتها بالدي جي «فانديتا»، وسط تفاعل كبير من الجمهور الذي ردد معها كلمات الأغنية. لتليها «مش قادرة أستنى»، و«كنت هقولك إيه »، و«فاكرني»، و«رجب»، و«أقول أهواك»، إلى جانب أغنيتها الأخيرة «يا نحلة» التي أصدرتها قبل شهر.

وكان تفاعل الحضور حماسيا مع كل هذه الأغاني، إلى جانب باقة أخرى من الأغاني التي قدمتها هيفاء تحت طلب الجمهور، لا سيما من ألبومها «بدي عيش»، الذي صدر قبل 11 سنة.

واختتمت وهبي حفلها بأغنية «عايزة أعيش»، وهي تتوشح بالعلم المغربي، رفقة فرقتها الاستعراضية. وعبرت، بالمناسبة، عن حبها الكبير للمغرب وسعادتها الغامرة بالوجود بين جمهورها «الرائع»، لا سيما في مهرجان «موازين» الذي وصفت ب" الحدث الاستثنائي العالمي".

يشار إلى أن هيفاء وهبي،سبق أن حصلت خلال مشوارها الفني على العديد من الجوائز في فئات التمثيل والغناء والفن الاستعراضي. كما أصدرت عددا من الألبومات الغنائية، بالإضافة إلى نجاحها في أداء عدد من الأدوار التمثيلية.

وتقام الدورة الـ19 لمهرجان «موازين – إيقاعات العالم»، حتى 29 يونيو الجاري، تحت رعاية الملك محمد السادس. وتقدم الدورة برنامجا غنيا يلبي كافة الأذواق ويجمع أبرز نجوم العرب والعالم، ما يجعل مدينتي الرباط وسلا مسرحا للقاءات استثنائية بين الجمهور ومشاهير الفنانين.

«يا ليالي».. أول أغنية للطيفة بالذكاء الاصطناعي

أطلقت لطيفة أغنية بعنوان «يا ليالي»، ضمن ألبومها الجديد، عبر قناتها على يوتيوب.

والأغنية من ألبوم «مفيش ممنوع»، الذي ينفذ بتقنيات الذكاء الاصطناعي.وهي من كلمات ملاك عادل، وألحان محمد حسن، وتوزيع موسيقي ومكسياج تميم، وهي من الفلكلور الليبي.

واستعانت لطيفة بالمخرجين وليد ناصيف وشريف ترحيني، والملحنين وليد سعد، ومحمود أنور، وخالد فتوح، وأحمد بحر، وعمر المصري.

كما يشترك معها كاظم الساهر، الذي لحن لها أغنية من كلمات الشاعر الراحل عبدالوهاب محمد.

ويشارك في الألبوم أيضاً سامر أبو طالب، وكريم حكيم، ونادر عبد الله، ومؤمن سالم، وحسام سعيد،

يُشار إلى أن الألبوم الجديد يضم 9 أغان، 8 منها بالمصرية، وصورتها فيديو كليب.

لطيفة

إطلاق مهرجان لبنان المسرحي لمونودراما المرأة بمشاركة تونس والجزائر والإمارات ولبنان وفلسطين

أعلنت «جمعية تيرو للفنون» و«مسرح إسطنبولي» إقامة الدورة الرابعة من «مهرجان لبنان المسرحي الدوليّ لمونودراما المرأة» في «المسرح الوطنيّ اللّبنانيّ المجاني» في مدينة طرابلس، من 28 ولغاية 30 حزيران/ يونيو بمشاركة عروض مسرحية من مصر والجزائر وتونس والإمارات ولبنان، وتحت شعار "تحية للمرأة المناضلة" وضمن فعاليات طرابلس عاصمة للثقافة العربية ، وتحتفي هذه الدورة من المهرجان بفريال كريم والممثلة منى كريم وختام اللحام، وتعرض مونودراما بيّة من تونس لجمعية المتوسط للفنون والسياحة الثقافية للكاتب والمخرج صابر هميسي وتمثيل حسناء غنام ، ومونودراما علب من الجزائر نص وأداء وإخراج خيرة بوعتو، والمتشردة من الجزائر لجمعية بودرقة للمسرح البيّض إخراج قاندي أحمد هشام وتمثيل طاهري فتيحة، وشيرلي فالانتاين من أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية بالإمارات تمثيل واخراج الاء حماد، وحفل الزفاف من لبنان وفلسطين لطلاب محترف تيرو للفنون تمثيل علا صيداوي.

ويأتي المهرجان احتفاءً بتاء التأنيث ونون النسوة وإظهار قوتها في لغة الضاد مسرحياً وفنيا، حاملا التحية إلى المرأة ونضالها في مختلف الميادين، وأكد الممثّل والمخرج قاسم إسطنبولي مؤسّس المسرح الوطنيّ اللّبنانيّ: «أن استمرار المهرجانات وعروض الأفلام والورش التدريبية المجانية رغم كل الأزمات من حولنا، يشكل فرصة مهمة للتلاقي وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم، كي يكون الفن حقا للجميع من أجل تحقيق المقاومة الثقافية" .

ويقام مهرجان لبنان المسرحي الدّوليّ لمونودراما المرأة سنويًّا للاحتفاء بالمرأة وعملها مسرحيًّا وفنيًّا ومن أجل المساواة والحريّة والعدالة الاجتماعيّة وتمكينها في المجتمع، وانطلقت الدّورة الأولى للمهرجان عام 2019 ووجّهت تحيّة الى الرّاحلة الممثلة والمخرجة سهام ناصر وبمشاركة ثمانية عروض مسرحيّة من دول عربيّة وأجنبيّة. وأقيم ضمن المهرجان مؤتمر لبنان المسرحيّ الأوّل الذي طرح مسألة أزمة المسرح في لبنان وأهمّيّة كسر المركزيّة الثقافيّة ودور المسرح في الوعي والتّغيير والبحث في وضع المسرح فيما يخصّ الكتابة والإخراج والتّمثيل والعلاقة مع الجمهور ودور المراكز الثّقافيّة خارج العاصمة. كما وانطلقت الدّورة الثّانية عام 2021 وشملت قائمة التّكريم كلًّا من: رينيه ديك ووطفاء حمادي وفدوى هاشم، بمشاركة عروض مسرحيّة محليّة وعربيّة وأجنبيّة تنافست ضمن المسابقة الرسميّة على جوائز أفضل ممثّلة وأفضل نص وأفضل سينوغرافيا وأزياء وأفضل إخراج وأفضل عمل متكامل وجائزة لجنة التحكيم، وأقيمت الدورة الثالثة عام 2023 تحت شعار "المرأة قوة تغيير" بمشاركة عروض مسرحية من إسبانيا والبرتغال وتشيلي وتونس ورومانيا وجنوب أفريقيا ولبنان وكرمت الممثلة جوليا قصار.

وتهدف جمعية "تيرو للفنون" التي يقودها الشباب المتطوعون إلى إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان، من خلال إعادة تأهيل سينما الحمرا وسينما ستارز في النبطية وسينما ريفولي في مدينة صور، والتي تحوّلت الى المسرح الوطني اللبناني كأول مسرح وسينما مجانية في لبنان، وسينما أمبير في طرابلس التي تحولت الى المسرح الوطني اللبناني، وتعمل حالياً على إعادة تأهيل سينما الكوليزيه في بيروت، وتنظيم الورش والتدريب الفني للأطفال والشباب، وإعادة فتح وتأهيل المساحات الثقافية وتنظيم المهرجانات والأنشطة والمعارض الفنية، وتقوم على برمجة العروض السينمائية الفنية والتعليمية للأطفال والشباب، وعلى نسج شبكات تبادلية مع مهرجانات دولية وفتح فرصة للمخرجين الشباب لعرض أفلامهم وتعريف الجمهور بتاريخ السينما والعروض المحلية والعالمية ودعم السينما البديلة والسينما المستقلة، وبرمجة عروض الأفلام للصم والمكفوفين وإقامة ورش فنية للأشخاص ذوي الاعاقة وبرامج لتمكين المرأة عبر الفنون ومن المهرجانات التي أسستها: مهرجان لبنان المسرحي الدولي، مهرجان شوف لبنان السينما الجوالة، مهرجان طرابلس المسرحي الدولي، مهرجان صور الموسيقي الدولي،مهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكواتي، مهرجان صور الدولي للفنون التشكيلية، مهرجان أيام صور الثقافية، مهرجان لبنان المسرحي لمونودراما المرأة، ومهرجان لبنان المسرحي للرقص المعاصر، مهرجان تيرو الفني الدولي، مهرجان صور المسرحي الدولي.

المسرح الوطني اللبناني طرابلس