بكل فروعها وحتى نهاية سبتمبر المقبل

دار سعاد الصباح تواصل استقبال المشاركات في مسابقاتها

علي المسعودي: نتابع كل جديد ومبتكر ونحتفي بكل شاب مبدع

الشيخة سعاد الصباح

علي المسعودي

أعلنت دار سعاد الصباح للثقافة والإبداع عن مواصلتها استقبال المشاركات في مسابقاتها الدورية للعام 2024–2023، والتي تشمل جوائز الشيخ عبدالله المبارك الصباح للإبداع العلمي، وجوائز سعاد الصباح للإبداع الأدبي، بفروعيهما كافة، وذلك حتى نهاية شهر سبتمبر المقبل.

وأوضح علي المسعودي، مدير دار سعاد الصباح للثقافة والإبداع، في تصريح له بهذه المناسبة، أن الدار توخت كعادتها، عند طرح مسابقاتها كل عام، ملاحقة الجديد والمبتكر من الموضوعات العلمية والأدبية لمراعاة ما يواكب العصر ويهم عامة الناس، ويساهم في إبراز حلقات هامة وغير مطروقة بشكل مفصّل من مسيرة دولة الكويت ومعالم نهضتها الشاملة، بما يساهم في إطلاع الأجيال الكويتية والعربية عليها للإلمام بها، والتمهيد من خلالها لرسم معالم المستقبل، فمن لا ماضي له لا مستقبل يرتجى له.

وأشار المسعودي إلى أن التجديد يبدو جلياً من خلال الأبحاث المطروحة في مسابقات الشيخ عبدالله المبارك الصباح للإبداع العلمي، حيث اشتملت على موضوعات جديدة، مثل (القضاء في الكويت قبل الاستقلال)، و(تقنية النانو وآفاق الصناعة المستقبلية)، و(الرياضة الكويتية ما قبل ستينيات القرن العشرين)، و(عالم الغد بين مصنعي الأوبئة واللقاحات).

وأضاف المسعودي إن موضوعات مسابقة سعاد الصباح للإبداع الأدبي والفكري اقتفت المسار ذاته في فروعها الأربعة، فاشتملت على العناوين المنوعة التالية: (مسيرة الفن التشكيلي في الكويت)، و(قضايا المرأة عند شاعرات الكويت)، و(أفضل رواية)، و(أفضل مجموعة شعرية).

وشدد مدير الدار على حرص الدكتورة سعاد الصباح وسعيها الدائم للنهوض بالشأن الثقافي العربي، عبر نشاطات كثيرة أطلقتها ورعتها وشاركت فيها منذ أكثر من نصف قرن، ومنها جوائز المرحوم الشيخ عبدالله المبارك الصباح للإبداع العلمي وجوائز سعاد الصباح للإبداع الأدبي، التي استهداف من خلالها الكتّاب المبدعين من الشباب العربي لتحفيزهم، وتثبيت أقدامهم في مجال الإبداع، وهو ما يمثل مساهمة في الإعداد لمستقبل واعد للأجيال.

وأشار علي المسعودي، مدير الدار، إلى الشروط الواجب توافرها في المتقدم للمسابقات، ومنها أن يكون عربياً لم يتجاوز الخامسة والثلاثين من العمر، وألا تكون مساهمته قد طبعت في كتاب أو فازت في مسابقة أخرى، وأن تحمل ترقيماً دولياً من جهة ثقافية معتمدة، مع استبعاد المساهمات المعتمدة على معلومات الإنترنت، ما لم يشر صاحبها إلى المصدر.

وأوضح المسعودي أن لجان التحكيم يتم اختيارها من ذوي الكفاءة والاختصاص والنزاهة، وهو ما تحرص عليه الدكتورة سعاد الصباح، وما لمسه المتسابقون والمشتغلون في الحقول الأدبية والمعرفية المختلفة عبر مسابقات الدار السابقة، لافتاً إلى أن الفائزين بالجوائز سيحظون بالتكريم مادياً ومعنوياً، إضافة إلى طباعة مشاركاتهم الفائزة.

يذكر أن مسابقات دار سعاد الصباح هي المسابقات الأطول عمراً في الساحة العربية، وتمسكت الشاعرة د. سعاد الصباح باستمراريتها على مر السنين منذ مطلع ثمانينيات القرن الماضي، وقدمت لها الكثير، وشهدت إقبالاً كبيراً على امتداد الأرض العربية، وشارك فيها كتاب ومبدعون أصبحوا في ما بعد أعلاماً في ساحة الثقافة والأدب والإبداع العربي، كما شارك في لجان تحكيمها، خلال ما يقرب من نصف قرن، عدد كبير من عمالقة الأدب والفكر والثقافة العرب.

ويمكن التواصل مع الدار، واستقبال المشاركات على الإيميل التالي:
souadalsabah@yahoo.com

ضمن فعاليات مصاحبة لـ«لكأس العالم للرياضات الإلكترونية»

مسرحيات وحفلات غنائية كبرى تشهدها الرياض في شهرين

المستشار تركي آل الشيخ

تشهد منطقة بوليفارد سيتي بمدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية، عدداً من الأنشطة الترفيهية، لاسيما عروض مسرحية وحفلات غنائية لكبار النجوم في الوطن العربي، وذلك على هامش استضافة المملكة لمنافسات بطولة كأس العالم للرياضات الإلكترونية، في الفترة من 3 يوليو إلى 25 أغسطس المقبل.

وكشف المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، أنّ هناك 6 عروض مسرحية، ستُقام خلال فترة إقامة البطولة، في منطقة البوليفارد، منها 4 مسرحيات كويتية، وهي: "ساحرة الشمال" بطولة عبد العزيز المسلم، فتات سلطان، حسن إبراهيم، مي البلوشي، عبد الله المسلم، أحمد التمار، علي العلي وغيرهم، وهي من تأليف وإخراج عبد العزيز المسلم.

مسرحية "ساحرة الشمال" هي امرأة غامضة تحمل أسراراً من الرعب والسحر، ولم يتمكن أحد إلى الآن من معرفة حقيقتها والكشف عن صلتها بالجن، فهي ساحرة عاشت في العام 1822 وماتت من دون أن يجدوا لها قبراً، وكل ما نعرفه عنها أنها سكنت بيتاً مهجوراً لم يدخله أحد بعدها، وفي العام 1933 سكن شاب مع زوجته بيتاً مهجوراً في إحدى قرى شبه الجزيرة العربية؛ ليكتشف سر ساحرة الشمال ويعيش أحداثاً مرعبة.

كما ستُعرض مسرحية "البيت المقلوب"، إخراج ناصر البلوشي، وتأليف أحمد فارس، بطولة طارق العلي، شعبان عباس، إسماعيل سرور، نورة العميري، محمد عاشور، شهد سلمان، خالد بو صخر، فيصل السعد، سلطان العلي، هبة العبسي، إيمان العلي، محمد خالد الوزير، وهي تسلط الضوء على قضايا اجتماعية بشكل كوميدي.

وذلك بجانب مسرحية "الأول من نوعه" إخراج وتأليف عبد العزيز صفر، ومن بطولة: الفنان خالد المظفر، عبد الله بهمن، إيمان فيصل، محمد صفر، أريج العطار، أحمد المظفر، وخالد العجيرب.

وبخلاف المسرحيات الكويتية، سيكون هناك مسرحيتان من مصر، وهما "ملك والشاطر" والتي ستعرض لمدة 11 ليلة كاملة بدءاً من يوم الأربعاء 26 يونيو وحتى يوم السبت الموافق 6 يوليو المقبل، وتشهد المسرحية اجتماع الفنانين يسرا وأحمد عز مجدداً بعد 21 عاماً من تعاونهما في مسلسل "ملك روحي" الذي عُرض عام 2003، ويُشاركهما البطولة سيد رجب، شيماء سيف ومصطفى غريب، وإخراج محمد محمدي، وتدور الأحداث حول الشاطر حسن، الذي يعيش قصة حب ويرغب في الزواج من فتاة، إلا أن الملكة تطلب منه مهراً معيناً يمكن أن يشفيها من اللعنة التي تعاني منها، وذلك مقابل زواجه؛ فيواجه العديد من التحديات والصعوبات طوال رحلته.

ويُقدم محمد هنيدي، للمرة الثانية، مسرحية "ميوزكال سكول"، وهي من إخراج خالد جلال، ويُشارك في بطولتها كل من: نيرمين الفقي، محمد ثروت، محمود حافظ، نانسي صلاح، وعدد كبير من الفنانين، وتدور أحداثها حول عودة الأستاذ رمضان مبروك أبو العلمين حمودة بعد سنوات من الغياب إلى إدارة المدرسة، وهناك يواجه عدة مواقف كوميدية مع المدرسين والطلاب وأولياء أمورهم.

كما كشف المستشار تركي آل الشيخ، تفاصيل الحفلات الغنائية التي ستقام في منطقة البوليفارد، منها حفل مجاني لأول مرة للفنان عبد المجيد عبد الله، سيعلن عن موعده في وقت لاحق، وذلك بمبادرة من برنامج "تقويم الرياض"، وشركة روتانا للصوتيات والمرئيات.

كما تنظم "روتانا" 4 حفلات ضخمة خلال شهري يوليو وأغسطس، وهي: حفل للفنان ماجد المهندس، وآخر يجمع أصالة وراشد الفارس، ونبيل شعيل وميامي، وفهد الكبيسي وأميمة.

أما شركة "بنش مارك"، فستنظم حفلاً للفنان تامر حسني، ومحمد حماقي، وحفلاً يجمع نانسي عجرم وأحمد سعد، وذلك بالإضافة إلى مفاوضات تُجرى حالياً مع الفنان إبراهيم الحجاج، لإقامة حفل ستاند أب كوميدي، ومن المقرر إعلان تلك العروض، خلال الأيام القليلة المُقبلة.

حسين الجسمي لجمهوره في دبي: ليلة فخمة بحضوركم المبهر

حسين الجسمي

في أمسية غنائية «فخمة» تحمل شواهد متعددة من فخامة الحضور والرقي، روى فيها «جبل الأغنية العربية» الفنان حسين الجسمي، مع الجمهور المكتمل العدد «sold out» في قاعة «أرينا دبي» والذي تخطى الـ14 ألف، حكايات متعددة ومبهرة من العشق والتميز والإبداع، مطلقاً صوته في عنان فضاء المكان، ليطرب بأغنياته وصوته الإماراتي مسامع الجمهور الغفير من مختلف الجنسيات والأعمار، مشعلاً حماسهم الذي تخطى كل حدود الفرح والحب، متربعاً بشهادة الحضور على عرش الأغنية العربية بمختلف الألوان الموسيقية واللهجات العربية، ومتصدراً «تريند» لعدد من المنصات التواصل الإجتماعي في الإمارات.

وكان لصعود الجسمي على المسرح تميزاً خاصاً واستثنائياً كعادته في كل حفلاته، ليتنقل على مدار ساعتين من الوقت والتفاعل الجماهيري المنقطع النظير، عبر مجموعة كبيرة من أغنياته الذي اختارها من الألوان الغنائية الإماراتية والسعودية والكويتية والمصرية والعراقية وكافة الألوان الغنائية، ملبياً طلبات وهتافات الجمهور خلال فترة الحفل الضخم، ليبدأ مع أغنية «حامي الدار» المهداة إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله"، وسط فرحة وتفاعل الحضور، ناثراً كل معاني المحبة والولاء.

وهنأ الجسمي كما يصفه جمهوره دائماً جميع الحضور بمناسبة عيد الأضحى المبارك، وأكد أن الكلام يعجز عن وصف محبتكم وحضوركم الراقي المبهر، مختتم حديثه بكلمته الشهيرة «زين الله داركم مثل ما زينتوا دارنا».

والتقى حسين الجسمي بعد إنتهاء الحفل وسائل الإعلام الإماراتية والعربية الحاضرة بممثليها ومراسليها في الإمارات، تحدث فيها عن فخره بمحبة الجمهور وتفاعلهم الكبير، مثنيا على التنظيم الرائع لمؤسسة دبي للمهرجانات والتجزئة مؤكداً أنه يجهز أعمال غنائية جديدة ومتنوعة الألوان الموسيقية العربية، سيتم اطلاقها وعرضها أمام الجمهور خلال الفترة ما بعد الصيف.

الإمارات ضيف شرف المهرجان الدولي للشباب المبدع 2024 في المغرب

تحلّ دولة الإمارات العربية المتحدة ضيف شرف الدورة التاسعة من المهرجان الدولي للشباب المبدع الذي ينظمه منتدى الفن والإبداع المغربي خلال الفترة من 28 إلى 30 يونيو الجاري بالتعاون مع قصر السعادة في مدينة مكناس بالمملكة المغربية.

ويأتي اختيار دولة الإمارات ضيف شرف "دورة 2024"، في إطار اتفاقية التعاون المشترك بين جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية ومنتدى الفن والإبداع المغربي، حيث تحتفي هذه الدورة بالأديبة الإماراتية الدكتورة هدى الدهماني النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة "الفجيرة الثقافية" تحت شعار "الإبداع بصيغة المؤنث"، كما تحل أيضاً الثقافة التونسية ضيف شرف على الدورة نفسها.

وأوضح الفنان إبراهيم زهيري رئيس منتدى الفن والإبداع المغربي، أن المهرجان يعد ملتقى سنوياً للثقافات والحضارات، يهدف إلى خلق دينامية ثقافية وفنية تبرز الدور الذي يمكن أن تلعبه المنطقة (جهة فاس – مكناس) في مسار التنمية الشاملة من خلال الإبداع الثقافي والفني الشبابي، وبجعل الثقافة والإبداع بديلاً عن العنف والعدمية، واستعراض تجارب رواد الإبداع لتمكين إبداعات الشباب.

وأضاف زهيري: "يستهل المهرجان فعالياته بندوة بعنوان: "الأزياء التقليدية المغربية في قصائد الشعر الملحون" بإشراف الباحث نور الدين الشماس، تليها سهرة تراثية مع مجموعة من الفرق الشعبية والفنانين، وتختتم بتكريم المشاركين، ويشمل اليوم الثاني سهرة فنية كبرى وعرضاً للأزياء للمشاركات في مسابقة ملكة جمال المغرب 2024، ثم الإعلان عن الفائزة بلقب الملكة، بالإضافة إلى تكريم مجموعة من القامات الفنية المغربية والإماراتية والتونسية، كما يشمل برنامج اليوم الختامي توقيع ديوان شعري غنائي تكريماً لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتنظيم أمسية ترفيهية بدار العجزة بمكناس لإسعاد نزلاء الدار من آبائنا وأمهاتنا".

رامي عياش يلتقي بجمهوره في مهرجان «موازين» 28 يونيو الجاري

رامي عياش

من المُنتظر أن يُشارك المطرب رامي عياش بفعاليات مهرجان موازين الموسيقي في دورته الـ19، وتأتي تلك الدورة بعد انقطاع استمر 4 سنوات؛ بسبب جائحة فيروس كورونا.

وتم الإعلان عن إقامة حفل الفنان رامي عياش ضمن فعاليات مهرجان موازين بيوم الجمعة المقبل 28 يونيو الحالي على مسرح النهضة في المغرب، ومن المتوقع أن يشهد الحفل حضوراً جماهيرياً كبيراً، وسيُقدم الفنان رامي عياش خلال الحفل مجموعة من أشهر أغانيه القديمة والحديثة، والتي أحبها الجمهور.

يُذكر أن المطربة أنغام قد أحيت حفلاً غنائياً ضمن فعاليات الدورة الـ19 من مهرجان موازين الموسيقي، وخلال الحفل قدمت أنغام مجموعة مميزة من أغانيها الرومانسية التي يحبها الجمهور، ومن أبرزها «حالة خاصة، ونفضل نرقص، لا دبلت، أنا ساندة عليك، لوحة باهتة، خلي بكرة لبكرة، أساميك الكثيرة، هتمناله الخير وأكتب لك تعهد».

وقد التقت الفنانة أنغام مع جمهورها المغربي بمهرجان موازين على منصة النهضة، وسط ترحيب وحماس كبير من محبيها، حيث حظي الحفل باهتمام إعلامي وجماهيري كبير في المغرب، خاصة أنه يأتي بعد غياب أكثر من 10 سنوات.

وتُقام الدورة الجديدة من مهرجان موازين في الفترة من 21 إلى 29 يونيو الحالي، وهي الأولى بعد غياب استمر 4 سنوات، وتشهد دورة هذا العام مشاركة عدد من نجوم الغناء العرب والعالميين، من أبرزهم كارول سماحة التي شاركت في حفل الافتتاح، كما تقام ضمن فعاليات المهرجان سلسلة حفلات عربية وعالمية، منها حفل أم كلثوم بتقنية الهولوغرام، والمقرر له يوم 23 يونيو الحالي على المسرح الوطني، إلى جانب إقامة حفلات للمطربات سميرة سعيد، هيفاء وهبي، نجوى كرم، عبير نعمة، بلقيس، ومن المطربين رامي عياش، آدم، والدي جي العالمي ميترو بومين.