

يعرض على منصّة «شاهد VIP» أولاً... ثم على شاشة MBC4

تيم حسن يعيش مواجهات حاسمة والانتقام المرصم الموسم الرابع من «الهيبة - الرد»



ديمة قدلأفت



منى واصف



تيم حسن في مشهد من مسلسل «الهيبة- الرد»

درامية أكثر تشويقاً، وشكلاً مغايراً للأحداث بحقه كاتب يدخل أسلوبه وطريقته في رسم الخطوط الدرامية. ويعوض البرقاوي في تفاصيل بعض الشخصيات ليقول أن "رائيا لديها ردها الخاص بها"، معتبرا "أنها ستكون مؤثرة ومتأثرة بالأحداث، وستكون جزء من لعبة الانتقام، وكذلك شخصية نمر السعيد التي ستكون حاضرة بقوة في مختلف فواصل الجزء الجديد، وتخلق توترا لعائلة جبل شيخ الجبل".

• يعرض الموسم الرابع من مسلسل «الهيبة- الرد» على منصّة "شاهد VIP" أولاً... ثم على شاشة MBC4، تأليف وسيناريو وحوار ورشة كتابة سرحان، أحمد قصار، وسيم قرقي، يزن طربية، وتحت إدارة المخرج سامر البرقاوي، والذي يُعرض على منصّة "شاهد VIP" أولاً... ثم على شاشة MBC4، تأليف وسيناريو وحوار ورشة كتابة سرحان، أحمد قصار، وسيم قرقي، يزن طربية، وإخراج سامر البرقاوي، وبطولة تيم حسن، ديمة قدلأفت، منى واصف، سعيد سرحان، محمد عقيل، عبدو شاهين، روزينا لأذقاني، أويس مخللاتي، نزيه يوسف، ناظم عيسى، ختام اللحام، جان دحدوح، ليلى قمري، أسعد خطاب، ولاء عزام، وبمشاركة بيار جماجيان، فؤاد حسن، أندريه سكاف، والإعلامية عيبر شرارة.

والده ستكون مفصلية في العلاقة بينهما، وخروجه من السجن في لحظة ما ضمن السياق الدرامي بتوقيت معين، سيقلب الموازين". ويضيف أن "على هو أحد الأضلع الأساسية للعائلة، وجزء مهم من حياة جبل".

وفي موازاة دوره في العمل، كان لسعيد سرحان دورا آخر في العمل، حيث كان أحد أفراد ورشة الكتابة، ساهم في رسم تفاصيل وأحداث الشخصيات، ورسم أحداثا تشويقية في رحلة علي بين الجدران، وكيفية مواجهته للمؤامرات والمحاولات المستمرة لتصفيتها.

أما المخرج سامر البرقاوي وهو عراب العمل، فيوضح أن "الرد عنوان يحمل أكثر من تاويل لكي لا يتحدد منذ الآن ضمن سياق محدد، فالردّ يستعمل كل شخصية على رأسها شخصية جبل بعد نهاية صادمه قُلت حياته، ونبدأ الجزء الرابع لكتشف أين وصلت الغاية إثر الحدث الكبير".

ويلفت البرقاوي إلى أن "أكثر من كاتب تعاقبوا على كتابة "الهيبة"، وهو مسلسل يمتد على أجزاء، يضم شخصيات انجاهاتها واضحة، لكن ما يمكننا أن نتحدث عنه في هذا المجال هو استخدام أسلوب جديد بالتصوير، وحبكة

هذا الأخير مع أهلها". وتضيف لأذقاني أن مع "رائيا، أحداث متشعبة، وتشعر بأن وجودها غير مرحب به، وسنكتشف على تطور العلاقة بينهما".

ويضيف أن "شاهين كان يتبدل من جزء إلى آخر، هو تأله بين ولائه للعشيرة ووفائه لشكري والده غازي وواجب الانتقام لأهله. وفي هذا الجزء تتسم الشخصية بمزيد من الشراسة والرغبة في الانتقام، ويتعامل مع شخصيات جديدة ليحقق مبتغاه ومراد والدته".

أما روزينا لأذقاني فتشير إلى أن "العائلة مرتبطة ببعضها بقوة، وعندما نوضع أمام خيارين يكون خيارنا الأول هو العائلة، وهذا ما سيحصل مع منى في الحلقات الجديدة".

وتلفت إلى أن "ناهد عمران هي ركيزة العائلة بعد وفاة سلطان شيخ الجبل، وعلاقتها بابنتها لا تتأثر بطريقة سلبية، ستظل الأم والمرأة القوية التي تساند أبناءها كعادتها، لكن موقف منى سيكون الأصعب حينما تضطر في لحظة معينة أن تتخذ قرارا سيغير مجرى حياتها".

وتلفت إلى أن "أي شيء يحصل مع العائلة أو مع جبل من الطبيعي أن تتأثر به منى، ويؤثر على علاقتها بشاهين، وعلاقة

عودة من أخذه معه ورحل".

يشرح أويس مخللاتي أن "الرد هو رد على كل ما جرى من أحداث ضمن الأجزاء الثلاثة الماضية، بتفاصيلها وشخصياتها التي ما زال بعضها موجودا وأخرى تم اغتيالها وتصفيتا".

يتوقف عند نزوح صخر، ليقول أن "جبل هو الرجل الأقفل من صخر، الذي يتصرف معظم الأحيان بتهور دون أن يحسب خطواته بعقلانية، لكن ربما ستراه في هذا الجزء أكثر حساسا لخطواته من السابق، أكثر نزوحا وقل تهورا".

لأقنا إلى أن "الشخصية لا تحيد عن توجيهات الأم وتوجيهاتها، ومهما خرجنا عن طورها تبقى كلمتها سيف تلنّزم بها، وسيكون لصخر مواجهات عدة مع نمر ورائيا".

من جهته، يتحدث عبدو شاهين عن "الهيبة" باندفاع يختلف عن تناوله أي عمل آخر، لأن اسمه قبلها اختلف عنه معها، وكرسه نجما. يوضح أن "شاهين في "الهيبة"، وصل صدق اسمه إلى مختلف أنحاء العالم العربي".

يشير إلى أن "العمل قريب من الواقع، وشرح بيئة موجودة في عالمنا العربي، وحققنا شخصياتاً انتشारा كبيرا، خاصة لتابعين الذين لم يلمعوا

شخصياتها ببراعة نادرة، وهو ما سيسلمه المشاهد في الحلقات تباعا".

من جانبها، تشير الممثلة القديرة منى واصف إلى أن "شخصية ناهد عمران، تتأثر بنهاية أحداث الجزء الثالث، التي فرضت ظرفا استثنائيا على العائلة، فيه قهر أكثر وحزن أكبر، حزن تدفع ثمنه العائلة كلها".

وتوضح قائلة أن "الشخصية تتأثر بكل المشاكل التي تحدث معها في الجزء السابق، فهي في النهاية الأم، وهي القائد بعد وفاة سلطان شيخ الجبل، ولها تأثير على العائلة كلها وكلمتها مسومة".

وتدرف بالقول أن "ناهد عمران ليست امرأة عادية، هي الأم بجنائها وقسوتها وجبروتها، أم بكل ما للكلمة من معنى".

وتغوص واصف بالحديث عن بعض الحلقات الجديدة، فتقول أن "الحزن على ما حصل وعلى بعد جبل هو سيد الموقف، حزن طاع يجعل العائلة كلها تشعر بالكآبة، وسنرى تطورات غير متوقعة من ناهد والمنتج صادق الصباح، أرادا خصوصا مع دخول رائيا ابنة أخها في المشهد، خصوصا أن هذا الأخ قتل بإيعاز منها، ولن يعود الفرح إلى المنزل إلا عند

تصفية الحساب مع من قتلوا والدها جمال"، مشيرة إلى "أنها تستعمل الجميع في انتقامها، وتتعاون مع نمر السعيد بما يفيد مخططات لتحقيق مصلحة مشتركة بينهما، ولكل منهما غاياته على الطريق نفسه".

وتضيف قدلأفت أن "ثمة مشاهد تجمع رائيا وجبل على كل المستويات، بلحظات مختلفة ومراحل عدة، وكل مرة المشد يحمل شيئا، ومشاعر متناقضة".

وتدرف بالقول أن "نوع الأدوار التي أحبها تقديمها مكرسا في هذا العمل، دور غني، عوالمه الداخلية ثرية، صراعات كل الوقت مع نفسها نرى كيف يترجم مع الشخصيات الأخرى".

وتضيف قدلأفت أن "اسم "الهيبة" جذبني، فهو عمل جماهيري، ناجح، ما يجعلني أضمن الوصول إلى شريحة واسعة قبل التصوير، لكن القسم الآخر يقع على عاتقي ويرتبط بتفاصيل الدور، وكيفية تقديمه".

وتدرف بالقول أن "المخرج سامر البرقاوي أراد أن يكتب العمل لدببة قدلأفت".

ويطمئنة الحال، لا تخفي إمكانات هذه الممثلة في تقمص

سنوات تمر على حادثة اغتيال نجا منها جبل بأعجوبة، وقرّر أن يطفّر في الجرد تاركا خلفه عائلة مفككة، وقرية غارقة في مشاكل لا تحصى، تنتظر من ينقذها من سطو العصابات وقطاع الطرق. ضمن هذه الأجواء، تنطلق أحداث الموسم الرابع من "الهيبة- الرد" مع النجم تيم حسن، ومن تأليف وسيناريو وحوار ورشة كتابة تتألف من سامر نصر الله، سعيد سرحان، أحمد قصار، وسيم قرقي، يزن طربية، وتحت إدارة المخرج سامر البرقاوي، والذي يُعرض على منصّة "شاهد VIP" أولاً... ثم على شاشة MBC4.

تسود الغوضى والتوتر مختلف أنحاء الهيبة، إثر غياب كبيرها، إلى حين دخول نمر السعيد إليها، حيث يستقبله الأهالي بالحفاوة والترحاب. وهنا، تظهر رائيا ابنة جمال في القرية، الذي تمت تصفيته بإيعاز من أبناء أخته (أم جبل)، لترسم بعودتها علامات استفهام غير واضحة.

لا تخفي ديمة قدلأفت أن "رائيا آتية بهدف الانتقام، هي شابة قوية، عدائية، متماسكة، وتضع نصب عينيها هدفا واحدا، وهو



ناصر القصبي

الكبير.. وهي تقود لسؤال آخر عن انعكاس هذا التغير على العمل الكوميدي نفسه.. هل لاحظتم فرقا بين استقباله جمهور الأسم الذي تمثله نحن وبين استقبال جمهور التطبيقات الحديثة؟».

ناصر القصبي لم يكشف حتى الآن بشكل رسمي عن أحدث أعماله الدرامية الجديدة وهل سوف يشارك في رمضان 2021، من خلال جزء الثالث من مسلسل «العاصوف»، أم لا. وقد كان الفنان السعودي قد شارك في شهر رمضان الماضي في بطولة مسلسل «مخرج 7» الذي تعاون فيه مع مجموعة من النجوم منهم الفنان راشد الشمراني، وحبيب الحبيب، وعبدالمجيد الرهيدي، وريماس منصور، و إلهام علي، والعمل من تأليف خلف الحربي، وإخراج أوس الشريقي، وشارك كذلك ناصر القصبي في بطولة مسرحية «الذيب في القليب» التي عرضت ضمن فعاليات موسم الرياض.

النكتة المقروءة من أسخف النكت وأسوأها. على عكس هذه الأيام التي راجت فيها النكتة المقروءة و تطورت صياغة الجملة والحكمة وكُفّت اللغة وأختصرت بشكل لافت و مبهر،.

ناصر القصبي طرح كذلك تساؤلا حول راوي النكات الذي اعتبره عملة نادرة في الماضي، وهل لا يزال موجودا وقادرا على التعامل مع هذه التغيرات الكبيرة التي حدثت، أم القصبة التي حداثت، أن استطاعت التقنيات الحديثة أن تنهي زمنه بشكل حاسم ولم يصبح له وجود بعدما سيطرت التقنية على كل شيء فقتب القصبي: (السؤال:هل التقنية قتلت الراوي أم لا زال حيا؟)، تدوينة الفنان ناصر القصبي أشارت إعجاب العديد من متابعيه واتفق الكثير منهم معه حول أهمية السؤال الذي طرحه، منهم النقاد السعودي رجا ساير المطيري الذي علق قائلا: «اللقطة ذكية فناننا

ناصر القصبي تحدث في تدوينة جديدة له عن أزمة «رواية النكتة» في زمن وسائل التواصل الاجتماعي، وكيف تأثرت بشكل كبير بسبب التقنيات الحديثة والتي سيطرت على كافة نواحي الحياة.

ناصر القصبي نشر عبر حسابه على «تويتر» تدوينة أشارت تفاعلا بين الجمهور، وهي تحمل العديد من التساؤلات لمتابعيه حول زمن النكتة التي كانت تصدر الجلسات والحوارات بين الأصدقاء وكيف تحولت النكتة المسموعة إلى نكتية مكتوبة يقرأها العديد من مستخدمي الانترنت، على الرغم أنها كانت في الماضي لا تجذب أي قارئ، وأوضح الفنان السعودي الكبير أن الزمن قد تحول وتحديدا مع التطور في كتابة النكتة بصياغة وحبكة باتت تجذب الجمهور فكتبت: «رواية النكتة كعمل عملة رائجة في مجالسنا وروائنا كانوا عملة نادرة وكانت

فريق مسلسل «اختطاف» يتأهب لبدء التصوير

وغيرهم. ويتناول العمل موضوعاً مهماً جداً، ويعد سابقة في الأعمال الفنية بالملكة، حيث يتحدث عن حالة خاصة جدا موجودة في العالم العربي، فيما يحمل العديد من المفاجآت.

وكان مسلسل «اختطاف» قد تم تاجيل تصويره وعرضه من الموسم الرمضاني الماضي، بسبب جائحة كورونا، حيث تم التحضير لتقديمه منذ فترة طويلة.

يستعد صناع المسلسل السعودي الجديد «اختطاف» لبدء تصوير العمل، والذي من المقرر عرضه على شاشة MBC في الموسم الرمضاني المقبل.

ويتبع المسلسل الجديد نوعية الأعمال الدرامية التراجيدية الاجتماعية، وهو من إخراج عهد كامل، وبطولة باقة من نجوم الدراما السعودية ومنهم: عبدالإله السناني، وليلى السلطان، ويعقوب الفرحان،



عبدالله السناني

إصابة 3 نجوم بفيروس «كورونا».. وشيما سبت عن تطورات حالتها: «اللهم لا اعتراض»



شيما سبت

معي وحدي من أول دقيقة ورج أغلب مالوباء لأنو قلبي ملان محبة ودعاء من زوجة عظيمة واولاد نعمة ربانية وأخوة واصحاب وناس ومحبين يخلوني كون قوي وواثق والأهم إيماني بربي، ولكل مصاب أو حدا انصاب اتاري التظننر سهل وما حدا بيقتد يعرف الاحساس البش و ق تقرأ إيجابي بشكركم من قلبي على معايداتكم والرب يحميكم وهلا في صديق بعثلي هالغاتو وباريت فيي أعزكمك بس حجر ،وحمدا لله على كل شيء".

كما كشفت الفنانة هبة القواس مغنية الأوبرا والمؤلفة الموسيقية اللبنانية كذلك عن إصابتها بفيروس كورونا وذلك عبر حسابها على "انستجرام" حيث نشرت رسالة أوضحت فيها تفاصيل إصابتها وأكدت من خلالها على قدرتها على تجاوز هذه المحنة والشفاء من الفيروس فكتبت: "رغم معاشتنا لفيروس كورونا وعلما بخطورته وبقينا بوجوده ونظننرنا بأخذ الاحتياطات والالتزام بالإجراءات الاحترازية، إلا أننا نعتقد دائما أنه يصيب غربا ونقى يمتأى عنه، وإذا بهذا الفيروس الذي شغل العالم، يقترب منا، يقترب جدا، يجتاحنا ويستوطن جهازنا التنفسي وجسدنا وحياتنا التي تغيرت أصلا منذ ظهوره، وتتغير في كل لحظة بعد إصابتنا به، كوفيد ١٩، الفيروس التاجي، كورونا، أو أيا تكن التسمية وصل إلني وإصابتي، لكنني أعد أنه لن يستطيع الإقامة طويلا. كونوا بخير أيها الأصدقاء مع تمنياتي بالصحة للجميع".

كشفت الفنانة شيما سبت عن إصابتها بفيروس كورونا وطلبت الدعاء والدعم من متابعيها من أجل مواجهة هذه الأزمة، وتضمن بذلك الفنانة البحرينية لأكثر من نجم عربي أعلن خلال الساعات الماضية عن إصابته بكورونا.

شيما سبت انضمت للنجوم الذين أصيبوا خلال الساعات الماضية بفيروس كورونا حيث ظهرت في فيديو قصير عبر حسابها على "انستجرام" كشفت من خلاله عن إصابتها بالفيروس، وأكدت أنها بحاجة لدعوات جميع محبيها ومتابعيها من أجل أن تتجاوز هذه الأزمة الصحية فقالت: "قمت بإجراء فحص لفيروس كورونا لألأف ظهرت النتيجة إيجابية الحمد لله على كل شيء، والله لا اعتراض، كل ما احتاجه في هذا الوقت من إجابي ومتابعيبي الدعاء، الله يشفييني ويشفي كل غالي لديكم، وأتمنى أن استطيع تجاوز هذه الأزمة".

كما تعرض الفنان يوسف حداد وأحد من نجوم مسلسل "دانيل" مع الفنانة سيرين عبد النور كشف ذلك عن إصابته بفيروس كورونا، في وقت كان يستعد فيه لاحتفال بعيد ميلاده فكتب عبر حسابه على "فيس بوك": "نتيجة فحص كورونا طلعت إيجابية بأشعر توقيت.. زعلت كثير وفكرت أكثر بالناس اللي شفقتن.. وبحت من وين ممكن كون لأقط وأنا الحريص قدر الامكان"، وأضاف يوسف حداد: "مع اني بعيد عن وطني وعيلتي لكن هون كمان في عندي أهل وإحباب واصحاب وأقارب