

«الثقافة الإماراتية» تطلق المرحلة الثانية من «برنامج دعم المبدعين»

أطلقت وزارة الثقافة وتنمية المعرفة الإماراتية المرحلة الثانية من البرنامج الوطني لدعم المبدعين العاملين بقطاع الصناعات الثقافية والإبداعية.

ويهدف البرنامج إلى تقديم منح مالية تتراوح بين 15 و75 ألف درهم للمبدعين المستقلين المرخصين والشركات الإبداعية الصغيرة التي تضم أقل من 10 موظفين إضافة إلى فئة جديدة من الشركات التي توظف من 10-20 شخصاً.

ويبدأ البرنامج الوطني لدعم المبدعين في استقبال الطلبات اعتباراً من الأول من يوليو وحتى 14 يوليو من خلال الموقع الرسمي لوزارة الثقافة وتنمية المعرفة.

وأكدت نورة بنت محمد الكعبي وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة أن البرنامج الوطني لدعم المبدعين حقق نتائج مهمة في المرحلة الأولى بتقديم دعم مالي مباشر لـ 87



نورة بنت محمد الكعبي

مبدعاً وشركة، حيث أسهمت المنحة المالية في تغطية 100% من معدل الالتزامات المالية الشهرية للمبدعين الأفراد، و 70% من معدل الالتزامات المالية للشركات. لقد كشف جائحة كوفيد-19 عن الكثير من التحديات والفرص الجديدة في القطاع الإبداعي والتي نعمل على

دراستها لإصدار السياسات التي تمكن من نمو هذا القطاع وتعزز من جاهزيته وقدرته على الاستجابة للمستجدات والمتغيرات.

وقالت نورة الكعبي: «نستمر في دراسة قطاعات الصناعات الثقافية والإبداعية بشكل متواصل، ومدى تأثيره بالأزمة الناجمة عن كوفيد-19، حيث رأينا ضرورة ملحة لإطلاق مرحلة ثانية من البرنامج وإضافة شريحة الشركات التي تضم 10-20 موظفاً كما زدنا القيمة المالية للمنحة لتصل إلى 75 ألف كحد أقصى حتى نحافظ على استدامة الإنتاج الثقافي الإبداعي لهذه الشركات، وضمنان نموها وتطورها في سوق العمل الإبداعي لدفع عملية التطوير الثقافي والمعرفي التي تأتي في مقدمة ركائز التنمية الشاملة للدولة. وأضافست نورة

أحلام تنفي إحياءها حفلاً «أونلاين»



أحلام

انتشرت مؤخراً أخباراً تؤكد استعداد المطربة أحلام لإحياء حفل أونلاين، لكن الحقيقة غير ذلك. ولكن أحلام نفت هذه الأخبار

عبر حسابها بـ Twitter، كاتبة: «هذا الخير للأسف غير صحيح مع الشكر والتقدير». يذكر أن أحلام لم تحيي أي حفل أونلاين منذ فترة توقف

الحفلات في العالم بسبب فيروس كورونا، ولكنها تتواجد باستمرار مع جمهورها عبر حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي.

أصالة تراهن على نجومية ألبومها الخليجي



أصالة

وكان لأصالة نصري مجموعة من التعاونات الفنية مع الملحن سهم، بدأت فصولها عام 2007 تحديداً، عندما طرحت ألبوم «سواها قلبي» الذي كسرت به أولى الحواجز بينها وبين سهم في ذات الألبوم، وبعد أن أثمر العطاء بنجاح أعمالها المشتركة قاما بتكرار التعاون بينهما بأكثر من 15 عملاً طيلة الـ 13 عاماً الماضية، بالإضافة للتعاون

المشترك في الغالبات الفنية التي كان من بينها: «ليلة سهم»، في موسم جدة، و«موسم الرياض» الذي شارك به أصالة نصري أيضاً. ولا تستغني أصالة عن مسيرتها الفنية عن الأعمال الخيرية التي أصبحت القاسم المشترك بينها وبين

جمهورها؛ إذ خاضت هذا الغمار منذ مطلع التسعينيات الميلادية، لتواكب هذا النمط حتى وقتنا الحالي.

وكانت أصالة قد طرحت ألبوم «أعلق الدنيا» في أكتوبر عام 2016، الذي يعد أحدث أعمالها الخليجية، إلا أن الألبوم لم يحقق النجاح المتوقع، باستثناء قلة من الأعمال الغنائية، إذ طرحت 14 عملاً لم يكونوا بحجم الطرح، بناءً على نسبة الانتشار والاستماع في معظمه، وتآمل أصالة أن يكون ألبومها الخليجي القادم تعويضاً لجمهورها، إذ تحظى أصالة بقاعدة جماهيرية كبيرة في السعودية، عطفاً على حفلاتها الغنائية بالكم الذي أحبته، لتصبح الأولى عربياً من ناحية الحضور، وهو ما تسعى له على الدوام، أن يحظى ألبومها المقبل بالأفضلية، لا سيما بالإشراف التام عليه من الملحن سهم.

صيف ملهم للفنانة أصالة، إثر استعدادها لترح ألبومها الخليجي المقبل الذي يحظى بتعاون فني مع نخبة من أبرز الشعراء والملحنين، منهم الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن، والأمير الشاعر سعود بن عبد الله، والشاعر واحد، وسعود البابطين، وقوس، وود.

ومن الأعمال الغنائية المنتظر طرحها في اليوم أصالة الخليجي 2020: «وش كنت أقول، يا مبيت، ما عرفت أنطق، رفقاً، بيان، كالمعتاد، نعم أشتاق، لا تسلم، أنا معاك، سوى».

ويتنوع التوزيع الموسيقي للموزعين بشار سلطان، خالد عز، رافت، وتنوعت كذلك ألحان الألبوم بين الألحان السريعة والعاطفية، ليكون للملحن سهم النصيب الأكبر من الألحان، حيث يقف خلف الإشراف على الألبوم الذي عكفت عليه أصالة نصري لفترة طويلة، ووصفته بالمفاجأة الخليجية المقبلة.

تابعي المزيد: فيديو: أصالة تطرح «جيتني مكسور» ونصف مليون مشاهدة في 12 ساعة وتمت أصالة نصري عبر حسابها على «تويتتر» التعاون المستمر بينها وبين الملحن سهم، إذ كتبت تغريدة عبرت فيها عن شكرها لسهم قائلة:

«لقد كان لي الشرف العظيم وبالغ السعادة، بالاهتمام الكبير من الموهوب الكبير سهم، وتشريفه بالإشراف على ألبومي، لقد دخلت عالمه أياماً طوال، دائماً هو النبيل الخلاق المحب الوجداني، من كل قلبي شكر».

نيقولا معوض إلى العالمية مع فيلمه

«ابنه الوحيد His Only Son»

مسلسل خيط حرير مع النجمة مي عز الدين و من تأليف محمد سليمان عبد المالك، وإنتاج شركة سينرجي، وإخراج إبراهيم فخر.

وبجانب نشاطه الفني، يلعب نيقولا دوراً توعوياً في مصر، حيث أصبح مؤخراً سفيراً للحملة العالمية لمكافحة الإيدز في مصر، بجانب نشره على حساباته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي منشورات مستنكرة لأشكال العنف بالوطن العربي، مؤكداً على ضرورة الفحص الطبي الوقائي للكشف عن المرض في مراحله الأولى.

يطلق لحيته بشعر طويل ومرسل، صلامح وجهه يبدو عليها الأسى والتعب، بجانب كم الدراما التي توجبت استعداداً نفسياً شديداً لتقديمها. وبجانب نيقولا معوض، يشارك في بطولة الفيلم النجوم سارة سيد، آدان موسكوفت، أوتافيو تاداي، نيكولاي بيري، سيناريو وإخراج ديفيد هيلينج وإنتاج ROCKBRIDGE PRODUCTIONS.

كما أنه تصوير فيلمه ماكو، والذي سيشهد أول بطولة له في السينما المصرية، وسيعمل حالياً على استكمال مشاهدته على

اتجه النجم نيقولا معوض نحو العالمية، حيث يستعد لإطلاق فيلمه الأمريكي ابنة الوحيد "His Only Son" في دور العرض الأميركية، وذلك بعد تأجيله بسبب جائحة كورونا، كما أطلقت الشركة المنتجة المقدمة الإعلانية للفيلم، وظهر بها نيقولا مجسداً شخصية الوحيد تلبية لأمر الله.

ويعتبر هذا الفيلم تحدياً قوياً للنجم نيقولا معوض، لأنه مختلف عن الأدوار التي قدمها من قبل، ويظهر ذلك من خلال استعداد المظهري للشخصية، حيث ظهر

راشد الماجد ينتهي من تسجيل نصف أغاني ألبومه الجديد



راشد الماجد

انتهى المطرب راشد الماجد من تسجيل نصف أغاني ألبومه الجديد، ويعمل حالياً لتسجيل باقي الأغاني، حيث يتواجد راشد في أحد الاستوديوهات، لتسجيل ما سيتم اختياره، تمهيداً لطرحه في الفترة المقبلة. ويتعاون راشد من خلال الألبوم مع عدد كبير من الشعراء والموزعين والملحنين منهم الموزع رافت، وسيروس، وجاسم محمد، والشعراء خالد العوض، ويحمل العديد من المفاجآت، وكانت آخر ألبوماته «مصيبة»، الذي طرحه في

أعلنت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي دعمها 37 من العاملين والعاملات في صناعة السينما المحلية، ليصل إجمالي الدعم الذي قدمته حتى الآن 93.100 ريالاً، منذ إعلان مبادرة «صندوق الدعم الاجتماعي» التي أطلقتها في 17 مارس الماضي، لدعم صناعة الأفلام المتضررين جراء انتشار وباء كورونا.

ويتمسك الحائزين على الدعم الـ 12 من العاملين في الفئات العليا من خطوط الإنتاج من منتجين ومخرجين، فيما يأتي 25 من العاملين في بقية خطوط الإنتاج، يشكل الذكور منهم 70%، مقابل 30% إناث. أطلقت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر صندوق الدعم الاجتماعي لمساعدة

بليقيس تطرح «هَمَّتْ بظبي» من أشعار محمد بن راشد



بليقيس

طرحت النجمة بليقيس فتحي أغنية «هَمَّتْ بظبي» على قناتها عبر موقع يوتيوب، وهي عبارة عن معارضة شعرية لابن عبدربه الأندلسي، من أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وألحان عبدالرحمن محمد.

وتعتبر الأغنية، التي جاءت باللغة العربية الفصحى، أول أعمال بليقيس التي تسجلها في الاستديو المنزلي الخاص بها بسبب جائحة كورونا، والذي سبق أن أعلنت عن عملها فيه على مجموعة من الأغاني واستكشف عنها تدريجياً،

من خلال منشور لها على صفحتها عبر تطبيق إنستغرام. وتقول كلمات الأغنية، التي نالت ما يزيد على 30 ألف مشاهدة على قناة يوتيوب بمجرد طرحها: «هَمَّتْ بظبي جفلاً كالبدلر لما اكتملا ليس له من شبه فاق دلالاً وحلاً.. إذا سالت وصله جاويني بلا ولا يا ليت لو جاويني عن لا بأن قال هلا».

يذكر أن «هَمَّتْ بظبي» ليست التجربة الأولى لبليقيس في الغناء باللغة العربية الفصحى، فقد غنت ضمن أوبريت التسامح أغنية «أهلاً يا ماما» باللغة الفصحى التي تفضلها فئة كبيرة من جمهورها.