

قانون كويتيون؛ ورش العمل والمعارض تحفز الإبداع وتصل المواهب



الخزافة الكويتية الدكتوراة جميلة السالم

قال خزافون كويتيون مشاركون في معرض (خزفيات خليجية 2) بالمناحة ان ورش العمل والمعارض الخليجية تحفز الإبداع وتصل المواهب عبر تبادل الخبرات الثقافية والمعرفية.

وأعرب الخزافون في لقاء خاص مع (كونا) عن سعادتهم بالمشاركة في المعرض الخليجي الذي يعد فرصة للتعريف ب(بيت الخزف الكويتي) وأنشطته وتاريخه.

ومن ناحيتها قالت الخزافة الكويتية الدكتوراة جميلة السالم ان المعرض يتضمن مجموعة متنوعة من الاعمال الفنية معربة عن شكرها للمنظمين لإتاحة الفرصة للتعرف على الخزافين من دول الخليج والاستمتاع بأعمالهم الملهمة. وأوضحت انها قدمت خلال المشاركة في المعرض قطعاً فنية بطابع حديث معاصر تعبر عن الحب والسلام والمشاعر الإنسانية ليتذوق جمالها

ومن جهته قال الخزاف البحريني محسن التيتون المنسق العام للمعرض في تصريح مماثل لـ (كونا) انه بعد نجاح الملتقى الخليجي الاول بمشاركة فنانين من الكويت بالرأي والمبادرة توسع المهرجان هذا العام وشاركت فيه كل دول الخليج.

وأضاف ان المعرض يعد فرصة للحوار وتبادل الأفكار والتجارب وهذا هو الهدف الرئيسي من إقامته. وشارك في معرض (الخزف الخليجي 2) مسؤولة بيت الخزف الكويتي التابع للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ديمية القريني حيث ألفت محاضرة بعنوان (رحلة مع عنوان بيت الخزف الكويتي).

كما شارك في المعرض سبعة خزافين كويتيين بأعمال فنية متميزة هم الدكتوراة جميلة السالم وعلي العوض وفواز الدويش وطلحة الخرس وعبدالعزیز الخباز ومؤيد التليث وحسن النجاة.

والحدادة. وبثلاث لوحات الأولى عبارة عن (دلونيات) تعبر عن الارتباط بين الكويت والبحرين وهي من البريق الإسلامي القديم والثانية قطعة مخلوطة من الطين الكويتي أما الثالثة فمن الحروفيات القديمة وتتميز بالجمع بين التقاليد

والتقلي معربة عن أمهلا في وصول أعمالها إلى العالمية. ومن ناحية أشاد الخزاف الكويتي عبدالعزيز الخباز بمستوى القطع المعروضة وبالأفكار الإبداعية للخزافين الخليجيين. وأشار إلى أنه مشارك

الملتقى معربة عن أمهلا في وصول أعمالها إلى العالمية. ومن ناحية أشاد الخزاف الكويتي عبدالعزيز الخباز بمستوى القطع المعروضة وبالأفكار الإبداعية للخزافين الخليجيين. وأشار إلى أنه مشارك

«الناشرين العرب»: مصر وإيطاليا تفوزان بجائزة أفضل ناشر عربي ضمن فعاليات معرض القاهرة للكتاب

أعلنت لجنة التحكيم من دولة الكويت منحت ثمانية دنانير مصرية وثلاث دنانير إماراتية وداري نشر سوريتين ودار واحدة عن فلسطين والسعودية وإيطاليا. وقال البيان «إن المعيار الرئيسي في تقييم أعمال دور النشر المترشحة للجائزة هو جودة المحتوى والالتزام بحقوق الملكية الفكرية». وأشار إلى أنه تم اعتماد نوع الإصدارات في مجالات معرفية متعددة قادرة على مخاطبة

أطياف مختلفة من الجمهور العام. ولفت إلى المعايير الفنية التي تمحورت حول جودة الإنتاج والطباعة والتصميم الأغلفة ومدى ملائمتها للتعاون مع مراعاة مدى تعبير التصميم الخاص بالأغلفة عن روح المحتوى بالإضافة إلى تنوع أفكار التصميمات وعلاقتها بتنوع المحتوى. وأضاف أن اللجنة قيمت مدى استفادة دور النشر المشاركة من أشكال النشر الرقمي وتوظيف

أعلن اتحاد الناشرين العرب اليوم الثلاثاء فوز مصر وإيطاليا مناصفة بجائزة أفضل «ناشر عربي» لعام 2024 ضمن فعاليات اختتام معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته 55 التي عقدت خلال الفترة من 24 إلى 6 فبراير الحالي.

جاء ذلك في بيان إعلامي صادر عن الاتحاد حول جائزة أفضل «ناشر عربي» لسنة 2024 في نسختها الثالثة والتي ترشح فيها 17 دار نشر عربية بجانب

منة شلبي موظفة بمصلحة حكومية في فيلم «الهوى سلطان»



منة شلبي

اجتماعي رومانسي تعتبر منة شلبي من النجمات اللاتي استطعن إثبات أنفسهن في أوقات صعبة، فظهرها الأول والأكبر كان مع الساحر محمود عبد العزيز والذي كان بمثابة الأب لها ومكنها دورها من إثبات نفسها في الساحة الفنية وقدمته بعده العديد من الأعمال.

وعرض مؤخرًا لأحمد داود مسلسل زينهم من إخراج يحيى إسماعيل وتأليف محمد سليمان عبدالمالك وإنتاج شركة أروما ستديوز للمنتج تامر مرتضى، وبطولة أحمد داود، كريم قاسم، سلمى أبو ضيف.

يجتمع النجمان أحمد داود ومنة شلبي في فيلم «الهوى سلطان» من إخراج هبة يسري وتجسد منه دور موظفة بمصلحة حكومية لديها عقدة من الرجال بسبب زواج والدها وهي صغيرة من امرأة أخرى بعد وفاة والدتها بفترة قصيرة، لكنها تقع في حب الفنان أحمد داود الذي يشاركها في بطولة الفيلم وتدور بينهم الأحداث بين جذب وشهد، فيلم «الهوى سلطان» يشارك في بطولته أحمد خالد صالح، سوسن بدر، جيهان الشماشجي، من تأليف وإخراج هبة يسري، وتدور أحداثه في إطار

أحمد العوان: «قابل للنشر» على مسرح أبوظبي مارس المقبل



أحمد العوان

من أهمها إلقاء الضوء على منصات التواصل الاجتماعي المختلفة، وكيفية استخدامها، ويؤدي بطولتها: أحمد العوان، أميرة محمد، نورا بالآف، وسلطان الفرج ومن تأليف أيمن الحبيب، وإخراج عبد الله البدر.

وكان الفنان أحمد العوان انتهى مؤخرًا من عرض مسرحيته الجديدة «الجار» في دولة قطر خلال 1 و2 و3 من فبراير في سوق واقف على مسرح عبد العزيز ناصر، وهي من تأليف محمد الكندري، وإخراج فيصل محمد، وإشراف عام فواز العوان، ويشترك فيه عدد من الفنانين منهم: أحمد العوان وأميرة محمد وسلطان الفرج، بالإضافة إلى آخرين، وتدور أحداثها حول «مبارك» الذي يسكن بجوار «عبد الله»، ويستغله في كل شيء، لكن يسعى «عبد الله» للتخلص منه بكل الطرق المتاحة وتدور الأحداث.

أعلن الفنان أحمد العوان عن الاستعداد لعرض مسرحيته «قابل للنشر» في الإمارات العربية المتحدة، وتحديدًا في أبوظبي، ونشر بوستر العمل، وكتب: «قابل للنشر على مسرح أبو ظبي الوطني 1 و2 من مارس للحجز الرابط موجود بالبايو، حياكم الله»

وكان قبلها بيوم نشر فيديو عن موعد عرض المسرحية في أبو ظبي، وكتب: «تحت رعاية دائرة الثقافة والسياحة أبو ظبي القيصر للفعاليات والفنان الإماراتي أحمد العوان يقدمان مسرحية قابل للنشر على مسرح أبو ظبي الوطني 1 و2 من مارس».

وقد عرضت المسرحية من قبل في المملكة العربية السعودية على مسرح النادي الثقافي الأدبي ضمن فعاليات جولة المملكة.

تدور أحداثها في إطار اجتماعي كوميدي ساخر حول قضايا عدة هادفة،

نجوم عالميون يشاركون في مهرجان «برد أبو ظبي»



المنتج الأمريكي مترو بومين

ويقدم الفنانان مترو بومين وأوفست أفضل أعمالهما يوم 26 أبريل. ونال المنتج الموسيقي الشهير مترو بومين مكانة مرموقة في قطاع الموسيقى، بفضل إسهاماته في إعادة صياغة معايير موسيقى الهيب هوب و«التراب».

وتحقق أغانيه التي ينتجها لأشهر النجوم نجاحًا كبيرًا. وترك بومين بصمة لا تمحى في الساحة الموسيقية بفضل تسجيلاته وإصداراته المذهلة ومن بينها ألبومات «بومن 19»، و«سافج مود»، و«نوت أول هيروز وير كاييس».

ويغني أوفست، أحد أعضاء الفرقة الثلاثية الأيقونية «ميغوس» أبرز أغانيه «ريك فلاير دريب» مع مترو بومين، و«رد روم»، و«فانز أوف 4».

كما يحيي بفنان الراب والمطرب الأمريكي الشهير دون تويلفر حفلاً غنائياً يوم 27 أبريل بمختارات من أشهر أغانيه التي تصدرت قوائم المبيعات مثل «نو ايديا»، و«أقتر بارتني».

وفي نفس الليلة، يتألق الفنان الشهير تي دولا ساين بمزيج من موسيقى الهيب هوب، ويريد أند بلون، والسوق، مثل «بارانويد»، و«أور نا»، التي تصدرت قوائم المبيعات.

يستضيف مهرجان «برد أبو ظبي» في دورته الثانية، كوكبة من الميع النجوم العالميين، الذين يتخطون بأدائهم حدود الإبداع الفني، احتفاءً بالتنوع والهوية الثقافية عبر لغة الموسيقى المشتركة.

ويقام، مهرجان «برد أبو ظبي» -مهرجان الثقافة المعاصرة- على مدار 5 أيام بدءاً من 24 أبريل حتى 28 من الشهر ذاته، في «ياس باي» بجزيرة ياس في أبوظبي.

ويسيطر المهرجان الضوء على هوية المنطقة النابضة بالحياة، وتأثير الثقافة المعاصرة على الموسيقى، والموضة والأزياء، والرياضة، والفن.

ويقدم المهرجان باقة من الحفلات الموسيقية خلال الفترة من 25 حتى 27 أبريل.

ويحل المغني البريطاني جاي هاس ضيفاً على المهرجان، يوم 25 أبريل، ليقدّم أغانٍ التي تصدرت قوائم المبيعات مثل «ديد يو سي»، و«كوم سينس»، و«بوف نادى».

وفي نفس الأمسية وفوق المسرح ذاته، يقدم الرايبر البريطاني آيه جي تريسبي، المعروف بإسهاماته البارزة في عالم موسيقى الرايم البريطانية، عرضاً منمعاً يتضمن أشهر أغانيه مثل «لادبروك غروف»، و«وست تن».

المركز الكاثوليكي للسينما يكرم منى زكي وخالد النبوي بدورته الـ 72

المؤلف عبدالرحيم كمال، مدير التصوير إيهاب محمد علي، الناقد الفني علي الفاتح، المونتير كمال الأملح، الموسيقار مصطفى الحلواني. وكانت اللجنة العليا للمهرجان قد اختارت ستة أفلام وفقاً للمعايير الإنسانية والأخلاقية والفنية، من أصل 43 فيلماً قد عرضت تجارياً هذا العام، إلى جانب أفلام عرضت بالمهرجانات السينمائية المختلفة. والأفلام المشاركة بالمسابقة الرسمية لهذه الدورة هي: فيلم «أنا الحبيبي» للمخرج هادي الباجوري، فيلم «19 ب» للمخرج أحمد عبدالله السيد، فيلم «بيت الروبي» للمخرج بيتر ميمي، فيلم «وش في وش» للمخرج ولید الحلفاوي، فيلم «لوي! لوي!»، و«أف وثلاث عيون» للمخرج أمير رمسيس.

أما بالنسبة للأعمال الدرامية التي قُدمت عام 2023، فقد قررت اللجنة العليا للمهرجان منح الجوائز التالية: جائزة أحسن ممثلة في عمل درامي: للفنانة منى زكي، عن دورها في مسلسل «تحت الوصاية». جائزة أحسن ممثل في عمل درامي لكل من: الفنان خالد النبوي عن دوره في مسلسل «رسالة الإمام»، والفنان محمد دياب عن دوره في مسلسل «تحت الوصاية». كما قررت اللجنة العليا للمهرجان منح جائزة المركز التشجيعية: للفنان المتميز طه دسوقي. جدير بالذكر أن لجنة تحكيم هذه الدورة قد تشكلت برئاسة المخرجة ساندرانشات، وبعضوية كل من: الفنانة حنان مطاوع، الفنانة داليا مصطفى، الفنان أحمد شاكر، الكاتب

وضناع السينما والإعلاميين الذين سيتم منحهم تكريمات الدورة الثانية والسبعين، والتي سيتم توزيعها خلال حفل افتتاح المهرجان، وهي كالتالي: جوائز الريادة السينمائية تقرر منحها لكل من النجوم: أحمد فؤاد سليم ماجدة زكي، سامح الصريطي، وهالة صدقي. وتقدم جائزة المركز الخاصة: للمخرج شريف عرفة، وجائزة فريد المزراوي للفنان ناجي سعد، وجائزة الأب يوسف مظلوم: للفنان جميل برسوم، وجائزة التميز الإعلامي: للإعلامي د. عمرو البني. بينما تمنح جوائز الإبداع الفني: لكل من: الفنان عماد رشاد، للكاتب والمؤلف عبدالرحيم كمال، والمبايسترو نادر عباسي، ومدير التصوير أحمد المرسي.

عقدت اللجنة العليا لمهرجان المركز الكاثوليكي المصري للسينما برئاسة الأب بطرس دانيال رئيس المهرجان، وعضوية الأستاذ مجدي سامي والأستاذ ميشيل ماهر، عدة اجتماعات لبحث الترتيبات النهائية لانطلاق فعاليات الدورة الثانية والسبعين لأقدم مهرجان سينمائي في مصر والشرق الأوسط والوطن العربي، وتم الاستمرار على القائمة الكاملة للمكرمين، وفي مقدمتهم النجمة منى زكي والفنان خالد النبوي. مهرجان المركز الكاثوليكي المصري، سيقام في دورته الثانية والسبعين، المقامة في يوم الثالث والعشرين من فبراير الحالي، احتفالاً لتكريم رموز الفن والمجتمع والإعلام الذين لهم دور بناء في خدمة المجتمع المصري. وقد اختارت اللجنة العليا للمهرجان الفنانين



منى زكي