

«الإنتاج البرامجي» تشارك في «إكسبو 2021» مهرجان البحرين الدولي للموسيقى» ينطلق بحضور الجمهور عبر السيارات



عبر نعمة خلال حفل الافتتاح

ضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية للحد من انتشار فيروس كورونا. وسيتمكن الجمهور من مشاهدة حفلات المهرجان التي تقام الساعة 8:00 مساءً من السيارات فقط، على أن يتم الاستماع من مذياع السيارة على التردد الإذاعي (98.4 FM)، وسيكون على الحاضرين الالتزام بمسافة السيارة المحددة من قبل المنظمين، وعدم النزول من السيارة لأي سبب كان وارتداء الكمامة داخل السيارة في حال الحاجة للحدث مع أحد المنظمين، وألا يتجاوز عدد الأشخاص داخل السيارة 4 أشخاص. وتدعو الهيئة الحضور إلى عدم التجمع بعد الحفلات والتعاون مع المنظمين في تسير حركة سير السيارات أثناء دخول منطقة الحفلات واتباع التعليمات والإرشادات أثناء الخروج منها. كذلك سيتم بث الحفلات مباشرة على الموجة الإذاعية (98.4 FM) وعلى قناة هبة البحرين للثقافة والآثار على موقع يوتيوب على (CultureBah)، كما سيتم تسجيلها وبثها لاحقاً على شاشة تلفزيون البحرين.

في كل مكان». وحول اختيار موقع مهرجان البحرين الدولي للموسيقى التاسع والعشرين، أوضحت أن إقامة المهرجان بالقرب من موقع قلعة البحرين المسجل على قائمة التراث الإنساني العالمي لمنظمة اليونسكو يعكس التناعم والتلاقي الحضاري ما بين شعوب وثقافات مختلفة في مكان واحد، مؤكدة التزام هيئة الثقافة بكافة الإجراءات الوقائية والاحترازية خلال حضور جمهور المهرجان للحفلات مباشرة عبر السيارات.

ويلقي المهرجان خلال أيامه الضوء على توليفة من الأنماط الموسيقية والغنائية التي تتراوح ما بين الفنون الشعبية، الغناء الشرقي، الأنغام اللاتينية وموسيقى الجاز، كذلك يتضمن المهرجان مجموعة من ورش العمل الموسيقية الإبداعية يقدمها معهد البحرين للموسيقى ويستضيفها مسرح البحرين الوطني ما بين 25 و28 أكتوبر. وتسعى هيئة الثقافة لتقديم تجربة مغايرة لرؤاد الحراك الثقافي في البحرين مع وضع سلامة الجميع على رأس الأولويات، مع

انطلق مهرجان البحرين الدولي للموسيقى في نسخته التاسعة والعشرين، حدث تنظمه هيئة البحرين للثقافة والآثار حتى يوم 31 أكتوبر الجاري بجانب متحف موقع قلعة البحرين ويحضره الجمهور مباشرة عبر السيارات، وكان حفل الانطلاق مع الفنانة العالمية عبير نعمة بعنوان «موسيقى العالم إلى دبلون» في تمام الساعة 8:00 مساءً. وبهذه المناسبة صرحت الشخبة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار: «كما في كل عام، نخفي في شهر أكتوبر بالموسيقى كلغة عالمية للحوار والتواصل مع الشعوب والثقافات الأخرى، وعبر مهرجان البحرين الدولي للموسيقى الذي يكمل عامه التاسع والعشرين، نؤكد على استدامة مواسمنا وبرامجنا الثقافية حتى في أصعب الأوقات»، وأردفت: «المهرجان يأتي هذه السنة في ظروف استثنائية ومغايرة سببتها أزمة تفشي فيروس كورونا. ورغم ذلك زاد إصرارنا على أن يقام هذا الموسم في موعده وبذلنا جهوداً كبيرة من أجل إيصال صوت الثقافة إلى جمهورنا

وأردف: «كما تم طرح العديد من الأفكار الإعلامية التي ستقدم خلال فعاليات ذلك الجناح، ومنها أفلام وثائقية ولقاءات إعلامية وفعاليات ثقافية وفنية وإعلامية تتواصل على مدار الساعة خلال أيام إقامة هذا الحدث الدولي البارز، كما يستقطب الجناح عدداً بارزاً من الفنانين والإعلاميين من دول المنطقة..».

وأكد أن هذا الاجتماع يأتي لدراسة محتوى الجناح الخاص بالأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، وإعداد خطط العمل والأنشطة التنفيذية الإعلامية وكيفية دعمها بالمبادرات والصيغ التعاونية والشركات الإعلامية بين مؤسسات ودول المنطقة، مضيفاً أن «دبي إكسبو 2021» يقام تحت شعار محوري هو «تواصل العقول وصنع المستقبل»، وسيتم التحرك ضمن فضاءات هذا العنوان المحوري للانطلاق إلى فضاءات إعلامية وإبداعية، تمثل دول مجلس التعاون الخليجي.

تشارك مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون، التي يرأسها علي الرئيس، في اجتماع الفريق الإعلامي للأمانة العامة لمجلس التعاون بجناح يضم دول المجلس في دبي إكسبو 2021. وقال الدكتور المخرج علي حسن، ممثل المؤسسة عضو الفريق الإعلامي الخاص بالتحضيرات الإعلامية المرافقة لجناح الأمانة العامة، إن الأمانة ستقيم جناحها ضمن فعاليات وأجنحة دول العالم المشاركة في هذا المعرض المرتقب، والذي يمثل الحدث الأهم عالمياً، والذي تستقبله مدينة دبي في أكتوبر 2021.

وأشار د. حسن إلى أن الاجتماع تضمن وضع المحتوى الخاص بجناح الأمانة العامة، والذي يعمل على توحيد الرسالة الإعلامية المشتركة لدول المنطقة، وستكون مؤسسة الإنتاج بمنزلة المنفذ لتلك المضامين الإعلامية الخليجية المشتركة.



علي الرئيس وعلي حسن

نانسي عجرم تطرح «إلى بيروت الأنثى»



نانسي عجرم في لحظة من الكليب

ويبدو أن نانسي عجرم قررت أن تستعين ببعض ما يميز أسرتها الحقيقية، خلال الكليب الجديد، لتصبح الأسرة هي «الغائب الحاضر» ضمن أحداث الأغنية، حيث ظهر شقيقها بالكلب، وهو يحمل نفس اسم شقيقها بالواقع وهو اسم «نبيل»، كما علق عده من متابعيها على أن ملامح والديها بالكلب، قريبة من ملامح والديها الحقيقيين، وفسروا الأمر بأن نانسي حاولت أن توفّق الصعوبات التي تمر بها كل الأسر اللبنانية، ومنها أسرتها، خلال الفترة الأخيرة.

واستعانت نانسي في أغنياتها الجديدة لاقى انتشاراً واسعاً بين الراحل نزار قباني «إلى بيروت الأنثى.. مع الاعتذار»، ويقول أبيات القصيدة: «أه يا عشاق بيروت القدامى.. هل وجدتم بعد بيروت البديلاً؟.. إن بيروت هي الأنثى التي تمنح الحب وتعطينا الفصول.. إن يمت لبنان.. من مبعه، كل من يقتله.. كأن القتيل، كل قبح فيه.. قبح فيكم.. فأعيدوه كما كان جميلاً».

نانسي عجرم فاجتت الجمهور بطرح أحدث كليباتها «إلى بيروت الأنثى»، بعد مرور أسبوعين من الترويج للأغنية عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، وبعد مرور أكثر من شهرين على انفجار مرفأ بيروت.

النجمة نانسي عجرم نشرت عبر حسابها على إنستجرام، مقطع من الأغنية الجديدة المأخوذة كلماتها من قصيدة للشاعر الكبير نزار قباني، وعلقت على المقطع قائلة: «لكل من وما يُخبرنا على الرحيل.. سنعود».

كليب أغنية نانسي عجرم الجديدة لاقى انتشاراً واسعاً بين جمهورها بمجرد طرحه كاملاً على قناتها الرسمية على يوتيوب، وحرصت الفنانة اللبنانية على نقل حالة الوجد التي تمر بها العديد من الأسر اللبنانية في الفترة الأخيرة، من خلال قصة أسرة بسيطة، يضطر فيها الابن لترك بلده وفراق أهله وسط حالة من الحزن والأسى تسير على أفراد الأسرة تجاه المستقبل المجهول.

المواهب المخضرمة تستمر بإذهال المدرّبين في «the Voice SENIOR»

إلى فريق نجوى. أما مسك الختام فكان مع ميرت كامل من مصر، التي غنت «لعبة الأيام» للمطربة الراحلة وردة الجزائرية، وحصلت على لفة رباعية. وكشفت أنها انشغلت بالاهتمام بعائلتها طوال حياتها، وكانت متعتة الأساسية مرحلة دخولها معهد الموسيقى العربية، حين حققت حلمها. وقد أبدت ميرت رغبتها في أن يلف لها كرسي أمير الغناء العربي هاني شاكر، وهي لم تحصل على ما تمنته فحسب بل حصدت إعجاب المدرّبين الأربعة. واختارت الانضمام إلى فريق هاني.

ومع نهاية الحلقة، يكون هاني شاكر قد ضم موهبتين إلى فريقه، وكل من نجوى وملحم على موهبة واحد، بينما لم تتمكن سميرة من إقناع أي موهبة من الانضمام إلى فريقها. وفي الأسبوع المقبل، تكتمل الفرق ويعلن عن أسماء المشتركين الأربعة الذين سيتأهلون إلى المرحلة المقبلة، ويبدأ التحضير لتحذّ آخر.



ميرفت كامل من مصر تنضم إلى فريق هاني شاكر

إلى أنه جاء ليستمتع بالغناء وأن يعيش تجربة حلوة. وقد غنى الموشح الأندلسي «بصر عجباً»، وتمكن بغنائها من أن يحصل على لفة رباعية وثناء المدرّبين الأربعة ومحاولات من كل منهم لضمه إلى فريقه. ورغم الكلام المعسول من الجميع لكنه اختار الانضمام

الراحل محمد عبد المطلب. وكان فريق البرنامج، اتفق مع الفنان والممثل هاني عادل بأن يبلغه بقبوله للاشتراك في المرحلة الأولى بطريقة خاصة ومفاجئة.

بعد ذلك، وقف على المسرح سعادة أبو جودة من لبنان، وقال إنه تزوج متأخراً وظل هاوياً طوال حياته، مشيراً

شاكر. ولم يكن الحظ رفيق عبد الرحمن بلاله من مصر الذي غنى «سوق الحلاوة جبر» للفنان فايد محمد فايد، إذ لم يلف له أي من المدرّبين، لكنهم أبدوا إعجابهم بصوته وأدائه، حيث علق هاني شاكر بالقول إن صوت عبد الرحمن ذكره بالمطرب



الحسين فضلاوي من تونس ينضم إلى فريق ملحم

وأغنية «أوقاتى بتحلو» للراحلة وردة الجزائرية. وقد أشار إلى أن «الوقت قد معلنة إنها ستقبل جيئنه من المهن المتعددة». وأكد أنه لم يتوقع أن يلف له المدرّبون الأربعة، معتبراً أن ما حصل أسعده كثيراً. وبعد حصوله على اللفة الرباعية اختار الانضمام إلى فريق هاني

الراحل سليم هالالي، وبعدما حصل على لفة رباعية، انتقلت نجوى إلى المسرح معلنة أنها ستقبل جيئنه تقديراً لموهبته، واختار الحسين الانضمام إلى فريق ملحم.

وأطل بسام نصري من لبنان الذي يعيش في كندا، ليغني موال «الحمد لله» وعغنية «طاح تخيل» للفنان

عمره وأنه التقى وعغنى مع الراحل كارم محمود والمطرب محمد ثروت، وأوضح أنه يحتفظ بصور له معهما، كاشفاً أن حمزة فضلاوي هو من المتأثرين به. وقد أطلق عليه ملحم زين لقب عميد ذا فويس سينيور، بعدما غنى موال «يا ملكنتي بنظرة» وأغنية «طاح تخيل» للفنان

في كل مرة، تتألق أصوات على المسرح وتخطف الأنظار إليها، وتثبت أسبوعاً بعد آخر أن الموهبة المتميزة لا ينقصها سوى فرصة واحدة للظهور أمام الجمهور لتحصّد النجاح والشهرة. وفي الحلقة الثالثة من مرحلة «الصوت وبس»، تاهلت أربعة أصوات إلى المرحلة المقبلة ضمن برنامج "the Voice SENIOR" على MBC1، "MBC العراق"، "MBC مصر" و" MBCS".

وبعدما ضم هاني شاكر أول موهبة إلى فريقه في الأسبوع الماضي، تمكّن من ضم موهبتين اثنتين في الحلقة الثالثة، حيث نجح في إقناع ميرفت كامل وبسام نصري، فيما تقلت نجوى كرم موهبة واحدة هي سعادة أبو جودة، بينما ضم ملحم زين إلى فريقه الحسين فضلاوي، فيما لم تتمكن سميرة سعيد من ضم أي موهبة إلى فريقها.

انطلقت الحلقة مع الحسين فضلاوي من تونس، الذي قال إنه يعزف ويغني طوال

مهرجان «الأغنية والموسيقى الأردني» ينطلق اليوم من دون جمهور

التلفزيون الأردني، ومنصات التواصل الاجتماعي، وحفل الختام، كما حرصت إدارة المهرجان على تطبيق نظام التباعد الاجتماعي خلال حفل انطلاق المهرجان وحتى يوم ختام الفعاليات الذي سيتم فيه الإعلان عن أسماء الفائزين.

المتقدمين، وتقديم جيل جديد من الفنانين الذين يمثلون الموهبة في ظل الشروط الفنية التي وضعتها اللجنة العليا واللجان الفنية الخاصة بالتقديم حسب التخصصات. وسيتم نقل حفل انطلاق مهرجان الأغنية والموسيقى الأردني 2020 عبر شاشة

هذا المهرجان نقلة نوعية في المشهد الثقافي والفني، ويتركز مهرجان الأغنية والموسيقى الأردني 2020، على ثلاثة حقول، هي: مسابقة الأغنية الأردنية المتكاملة، ومسابقة العزف المنفرد على آلة العود، ودعم المشاريع الموسيقية ويعزّن المنافسة الحقيقية بين

الرسائل الجمالية والموسيقى البليغة التي يوجهها المهرجان إلى العالم، وأننا قادرون على التأقلم رغم الظروف التي فرضت علينا بسبب جائحة كورونا. وتعزيز أهداف المهرجان في الترويج لآلاردن والتعريف بالفنان الأردني محلياً وعربياً، ليشكل

مهرجان الأغنية والموسيقى الأردني يهدف إلى دعم الفنانين الذين تعرضوا لظروف صعبة نتيجة جائحة كورونا بالإضافة إلى اكتشاف المواهب الجديدة ودعمها وتشجيع الفنانين والموسيقيين والمشاريع الموسيقية والتعريف بالفنان الأردني من خلال

ينطلق مهرجان الأغنية والموسيقى الأردني 2020، يوم الأحد الموافق 25 أكتوبر في المركز الثقافي الملكي، لتختتم فعاليات المهرجان يوم 28 أكتوبر 2020، من دون جمهور. وأكد مدير المهرجان السيد ايمن سماوي أن