

الندوة تستحضر الرواد بمشاركة أنور عبدالله وفهد الفرس

نشأة الأغنية الكويتية.. في «جمعية الفنانين»



فهد الفرس



أنور عبدالله

تتناول محاور الندوة كيفية نشأة وازدهار وتاريخ الأغنية الكويتية، من قبل الجيل الأول من الرواد، والدور الكبير التي قادت تلك الكوكبة في ترك أثر حافل ساهم في ترويج الهوية الثقافية والفنية والتراثية لدولة الكويت. كما يتطرق الحوار إلى إسهامات وبصمات الفنانين الرواد الأوائل الذين قاموا في عملية التأسيس والبناء للأغنية الكويتية، ومن ثم الانتشار محلياً وخليجياً وعربياً، منذ حقبة العشرينات، وصولاً إلى الأربعينات

وتصيء جمعية الفنانين الكويتيين يوم الأربعاء المقبل، على «نشأة الأغنية الكويتية»، ضمن نشاط موسمه الفني والثقافي (2023-2024)، وذلك في قاعة «شادي الخليج» بمقر الجمعية بالمرقاب.

ومن المقرر أن يتحدث نائب رئيس الجمعية المحن القدير أنور عبدالله، إلى جانب رئيس قسم التربية الموسيقية الأسبق في كلية التربية الأساسية الباحث الموسيقي فهد الفرس، عن سيرة ومسيرة الغناء الكويتي منذ البدايات.

هيفاء حسين تقتهن الطب الشعبي في «جذوع»



هيفاء حسين مع زوجها حبيب غلوم في «جذوع»

واستدرت قائلة: «لكن، وبالرغم من ذلك تحدثت العديد من المواقف التي تغير مجرى الأحداث». في جهة أخرى، تطرقت الفنانة البحرينية إلى مشاركتها في المسلسل الأردني «حكاية لونا»، الذي قالت إنه يستهدف مرضى السرطان، وما يكابدونه من معاناة في هذه الحياة. وتابعت «أجسد دور (لبنى)، التي تقضي جل وقتها مع أصدقائها المصابين بالسرطان ومنهم (لونا بشارة)، فيسرد لنا منا صراعه مع الحياة ومشاكلها ومتطلباتها». يذكر أن «حكاية لونا» من إنتاج عصام حجاوي وإخراج ليث حجاوي، في حين تتقاسم بطولة كل من لونا بشارة وعبيدة عيسى من الأردن، وهيفاء حسين وحبيب غلوم، فضلاً عن مشاركة الفنانين ليلى سلمان وعمران العمران وطارق النقبسي من السعودية، ونخبة أخرى كبيرة من فنانتي الوطن العربي.

كشفت الفنانة البحرينية هيفاء حسين عن دورها في مسلسل «جذوع» الذي انتهت من تصويره في «رأس الخيمة» بدولة الإمارات، تمهيداً لعرضه خلال الموسم الدرامي لشهر رمضان، وهو من إخراج تامر إسحاق، ومن تأليف جمال الصقر، إذ تشارك في التمثيل إلى جانب زوجها الفنان حبيب غلوم، وبإقة أخرى من الممثلين، بينهم خليل الرميشي وشيما سبت. وقالت حسين لـ «الراي»: «سيكون (جذوع) أحد أهم الأعمال الدرامية على شاشة رمضان، نظراً لضخامة الإنتاج ومضمون النص واحترافية الإخراج، بالإضافة إلى براعة الممثلين المشاركين». وأضافت «الجميل في العمل أنه يتناول إلى الدراما التراثية، حيث البساطة في كل شيء، فانا أجسد من خلاله دور الزوجة التي تمنهن الطب الشعبي، وترفض التخلي عن هذه المهنة، خصوصاً بعدما تلقى الدعم من الجميع، بمن فيهم زوجها (حبيب غلوم)».

بمشاركة نجوم الخليج

«ليلة وداعية» لعبدالكريم عبدالقادر في «موسم الرياض» فبراير المقبل



بوستر الحفل

ضمن أنشطة «موسم الرياض» الرابع، أعلنت شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات عن حفل فني يقام في المملكة العربية السعودية بعنوان «ليلة وداعية» وذلك في 23 فبراير المقبل، احتفاءً بالفنان الكبير الراحل عبدالكريم عبدالقادر، واستنكاراً لمشواره الإبداعي الحافل بأفضل الأعمال الغنائية التي ستظل خالدة في ذاكرة الجمهور. يحيي الحفل، الذي سيقام على خشبة مسرح «محمد عبده» في بوليفارد رياض سيتي، مجموعة من نجوم الخليج، سيتم الإعلان عن أسمائهم لاحقاً، والذين سيقدمون باقة من أجمل أغاني «الصوت الجريح»، ومن المتوقع أن يشهد الحفل إقبالاً حاشداً، لاسيما أن «بو خالد» رحمه الله، احتل مكانة كبيرة ومحبة لدى الجمهور الكويتي والخليجي والعربي.

ويحتفي «موسم الرياض» في موسمه الرابع بالعديد من رواد الفن في العالم العربي، وبدأ بحفل «روائع بليغ حمدي» الذي أقيم الخميس الماضي على مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد رياض سيتي، ونظمت شركة «بنش مارك»، تحت رعاية الهيئة العامة للترفيه برئاسة المستشار تركي آل الشيخ، وشارك فيه كل من: أنغام، ومي فاروق من مصر، وإصابة نصري، ونانسي عجرم، وصابر الرباعي، وماجد المهندس، والطفل السعودي وليد محمد، وحظي الحفل بتفاعل واسع من محبي الملحن الكبير الراحل.

مغامرات عمشة وعائلتها تزداد سخونة في «أمر إخلاء»



مسلسل «أمر إخلاء»

بعد الأحداث المشوقة للجزئين الأول والثاني، ينطلق الجزء الجديد من لحظة توقف سيارة غريبة أمام بيت عمشة ينزل منها رجل تخاف منه الأخيرة، وتقرر مغادرة المكان مع العائلة في ليلة زفاف ابنتها دلال، ضمن الموسم الثالث من المسلسل الكوميدي الخليجي «أمر إخلاء» من تأليف مريم الهاجري وإخراج عبد الرحمن علي السلطان، وهو من عروض شاهد الأولى، التي تعرض على «شاهد». يضم العمل فون الشطي، يوسف البلوشي، ناصر الدوسري، صمود المؤمن، ضاري عبد الرضا، غادة الزدجالي، رهد محمد، في الشرقاوي، ضاري الرشدان، رونق، عبد العزيز

مندنين، محمد حيدر، فرح المهدي، الغالية، بمشاركة أحمد السلطان، مشعل القملاص، وعبد الله عبد الرضا. لن يتأخر أمر انكشاف هوية الرجل الذي يتبين أنه منصور شقيق عمشة، والتي كانت الأخيرة تهرب منه باستمرار بسبب معاناتها منه في الطفولة، ويقرر منصور أن يكون مع زوجته وأبنته ضيوفاً دائمين في منزل عمشة الجديد، ولن تخلو الأحداث من الصراعات الطريفة، نظراً لأن عمشة لا تريد منصور في منزلها ولا تحمل له مشاعر أخوة. فما هي التطورات التي تحملها أحداث الجزء الجديد؟

داليا مبارك: هذا سر ألبومي الجديد 11:11



داليا مبارك

حاسد، خذني، اشتياق، طار طيرك، من الآخر، حيك سراب، أنكر، لذة الحب، قلب وعقل، بعد إذنك، لا تردونه، وينك، هو كان هايم، أي تبيني، لا تقولي مشتاق، عاذر إحساسي، لا تراهن، قلبت الطاولة، خالص الأشواق، عمري اكتمل، في نظرة عينك، فارق عن الناس، عرين العشق، هذا اليوم، وينك الليلة، ترى حقي، كذا ممكن، كما أحت عبداً من الحفلات الغنائية الناجحة.

دشنت الفنانة داليا مبارك السبت في «انغامي لاب» بمنطقة «بوليفارد سيتي» في الرياض، العاصمة السعودية، ألبومها الجديد «11:11». وفي تصريح خلال الحفل، كشفت داليا عن سر اختيار اسم ألبومها بالقول: «الألبوم يعكس البدايات الجديدة على الصعيدين الشخصي والفني، وسعيدة جداً بالتعاون الفني الأول لي مع وارن ميوزك، فهي شركة عالمية رائدة في مجال الموسيقى والأفلام، ويتشرفني الانضمام إلى اختيار اسم ألبومها بالقول: «11:11 على ثماني أغنيات متنوعة باللهجة اللبنانية والمصرية والخليجية والعراقية». وعن إطلاقها في حفل تدشين الألبوم، ذكرت: «إطلاق اليوم اهتمت بها مايل، والشعر جميلة، والمكياج فاطمة، والتفاصيل الأعرق لظهوري سامية». داليا مبارك هي مغنية سعودية، اشتهرت في

حورية فرغلي: انتظروني بشكل جديد

وسبق أن كشفت الفنانة حورية فرغلي، تفاصيل حالتها الصحية بعد خضوعها لعملية استئصال الرحم، مؤكدة أنها عادت لوضعها الطبيعي وتاكدت من خلوص جسمها من أية أورام حميدة أو خبيثة، وتنتظر حالياً العودة لمزاولة عملها الفني، وتتمنى أن يتلقى من شركات الإنتاج عروضاً فنية «لا يمكن رفضها».

وحول تطورات حالتها الصحية ومدى قدرتها على تحمل مجهود تصوير الأعمال الفنية قالت حورية فرغلي: أنا رجعت طبيعية ومعنديش ورم في جسي وقاعدة مستتية حد يكلمني ويقول لي أنا منتظر في عمل فني، بشرط يكون العرض لا يمكن رفضه.

يذكر أن المخرج خالد الحجر كشف مؤخراً عن إسناد بطولة فيلمه الجديد «جميلة والغضب» إلى حورية فرغلي، مشيراً إلى أنه أسند الدور إليها بعد نجاح آخر عملية جراحية لها واستعادتها لحالتها الصحية الطبيعية. خالد الحجر الغائب عن مهنة الإخراج السينمائي منذ فترة طويلة، أكد عبر حسابه على إنستغرام أن الاتفاق تم بالفعل مع حورية فرغلي وقال: بعد نجاح آخر عملية لـ حورية فرغلي، تم الاتفاق معها على بطولة فيلم، جميلة والغضب، والفيلم إنتاج فرنسي إنجليزي هولندي، وتقع أحداثه في مصر وأربع دول أوروبية، والفيلم إخراج وكتابة خالد الحجر. وكان آخر أعمال حورية فرغلي فيلم «استدعاء ولي أمر» عام 2019، رفقة باقة كبيرة من الفنانين، منهم: محمد عن، مي كساب، صبري فواز، ومحمد لطفي.



حورية فرغلي

وسبق أن أكدت حورية فرغلي أن عملية «إعادة بناء الأنف» بعدما تعرضت للكسر أثناء ممارسة رياضة الفروسية، تضمنت الخضوع لأربع عمليات جراحية، على يد طبيب أمريكي متخصص في هذا النوع من الجراحات الدقيقة، وقالت إنه يتبقى جراحة واحدة ولكنها أجلت الخضوع لها لحين استقرار وضعها الصحي.

وكشفت حورية ما تعرضت له منذ سقوطها من فوق ظهر الحصان أثناء تدريبات الفروسية وتعرضها للإصابة في ديسك ظهرها وأنفها الذي يعطم بشكل كامل وما توالى ذلك من عمليات مختلفة في العديد من الدول وصولاً إلى آخر سنتين في قرارها الأخير بالسفر للولايات المتحدة الأمريكية لإجراء أربع عمليات لتوصيل الدم لجلد الأنف وزراعة غضاريف من الصدر مكانها وبعض الخلايا الجذعية وجلسات أكسجين.

حسابها بموقع إنستغرام وعلقت عليها قائلة: هكذا أنا، أصبر في أشد أوجاعي أصمت وفي داخلي ألف وجع لا أشكو لأحد الكتمان هو رفيقي للأبد، يا رب ما يكتب لحد الوجود يا رب آخر عملية اللهم لك الحمد أصعب وجع إنك تكون لوحك في الوجع. صورة حورية فرغلي تم التقاطها منذ 3 سنوات

الالافت أن الصورة التي نشرتها حورية فرغلي تم التقاطها منذ ثلاث سنوات، وليست جديدة كما يوحى منشورها، كما أن حورية فرغلي نشرت حديثاً على حسابها بموقع الفيس بوك مقطع فيديو لها أثناء مشاركتها في حفل زفاف، كما تقوم حالياً بالتحضير لفيلم سينمائي جديد، ولم تسافر إلى أمريكا للخضوع إلى الجراحة، وأخر إجراء طبي خضعت له الفنانة المصرية كان جراحة استئصال الرحم.