

## عبدالعزيز الفريحي يدعو المواهب إلى اختبار أداء للمشاركة في «شباب البومب 12»



بوستر شباب البومب

موسماً، ولاقي نجاحاً كبيراً، ومتابعة واسعة، ونصير «الترند» في مواقع التواصل، وحقق أرقاماً قياسية في المشاهد.

تتوالى على إخراجها عدد من المخرجين، حيث قدم الموسم الأول والثاني والرابع المخرج ماجد الربيعان، بينما أخرج الثالث جمعان الرويعي، والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر والـ 11 سمير عارف، من بطولة فيصل العيسى، علي المدفع، عبدالعزيز الفريحي، مهني الجميلي، محمد الدوسري، سليمان المقيطب، وائل الحربي، سياره الباعقي، وشقيقة يوسف، إضافة إلى فنانين، شاركوا في حلقات عبر أجزاءه، منهم أميرة محمد، زارا البلوشي، شافي الحارثي، فخرية خميس، عبدالعزيز المبدل، طاهر بخش، عبدالرحمن الخليل، مروان الغامدي، عبدالله المزيني وإبراهيم جبر.

يستعد فريق عمل «شباب البومب» لتصوير جزء جديد من المسلسل الكوميدي، تمهيداً لعرضه مثل كل عام في الموسم الدرامي الرمضاني. وموأكبة لذلك شارك الفنان عبدالعزيز الفريحي دعا فيه المواهب إلى إجراء اختبار أداء من أجل اختبار عدد منهم للمشاركة في الموسم الـ 12.

وكتب الفريحي على صفحته: «كاستنج شباب البومب 12 كما عودناكم جمهورنا العزيز على إتاحة الفرصة للشباب والشابات الموهوبين والراغبين بالمشاركة في مسلسل شباب البومب 12 فقد تقرر إقامة اختبار أداء الكاستنج يوم الجمعة 2023-11-10 لاختيار مواهب جديدة تنضم إلى العمل».

كما بث الفنان مهني الجميلي، أحد أبطال العمل، المنشور نفسه، مسلسل كوميدي، عُرض منه 11

## «البرامج اليومية متعبة جداً لناحية الالتزام والتوقيت»

# غادة الرزوقي: 9 سنوات في «ليالي الكويت»... ولم أشعر بالملل!



غادة الرزوقي

أعربت الإعلامية غادة الرزوقي عن سعادتها باستمرار تقديمها لبرنامج «ليالي الكويت» الذي تعتبر من مؤسسيه منذ بدء انطلاقته قبل 9 سنوات مضت، والذي يبث على القناة الأولى في تلفزيون الكويت، لافتة إلى أنها لم تشعر بالملل على الرغم من مرور هذه السنوات.

وقالت الرزوقي إن «البرنامج في تطور دائم عاماً بعد عام، حتى بات فكره مترسخاً لدى المشاهدين، إذ أصبحت بيننا ألفة واعتقاد، تراهم ينتظرون موعد بثنا يومياً في تمام الساعة 10 مساءً المتابعة كل ما تقدمه لهم من جديد على صعيد الضيوف والطرح».

فقلت: «المضمون والثقافة الذاتية بالنسبة إلى الإعلامية على وجه التحديد هو الأهم، لكن اليوم أصبح المظهر الخارجي مهماً أيضاً، لأنها تعتبر صورة معبرة عن بنات جيلها وبلدها، ويجب أن تعطي انعكاساً جيداً، وفي الوقت ذاته يجب أن تفعل ذلك كله من غير إخلال بالشكل العام للمذيع الحقيقية. ففي النهاية، هو ليس عرضاً للأزياء، بل عرض لجمالية الذوق».

وأوضحت الرزوقي في ما يخص تدخلها في اختيار الضيوف، أو اقتراح المواضيع التي يجب مناقشتها، أن «هناك فريق إعداد احتراقياً يضع جدولته الخاص من الضيوف والقضايا، بعد ذلك يتم توزيع الجدول على جميع المذيعين، حينها يحصل بيني وبينهم نقاش حول آلية الحلقة وكيف يجب أن تمشي في طرحها، وما إلى ذلك، لكن في بعض الأحيان، يحصل نقاش بيني وبين مشرف البرنامج سعود راشد الرمح في حال رشحت اسم ضيف ما أو قضية لطرحها، فيتم تداولها والتفكير بها. ففي النهاية نحن نعمل كفريق عمل واحد، كل شخص منا لديه عمله الخاص من ضمن الفريق».

من ناحية الالتزام اليومي والتوقيت، خصوصاً أنني امرأة يجب أن أهتم ببيني وأولادي ودراساتهم، إلى جانب المسؤوليات الأخرى الكثيرة، وبرنامج ثقيل مثل (ليالي الكويت) وبهذا التوقيت يجب أن أتفرغ له طوال اليوم، كما لا تنسوا تحضيرات ما قبل الهواء، والاستعداد للضيوف من خلال عمل البحث الخاص عنهم ليأخذوا كامل حقه في الاستضافة».

أما عن مدى ضرورة اهتمامها بالمظهر الخارجي،

تصدقا إن أخبرتم أنني لا أشعر بالملل رغم مرور كل هذه السنوات وأنا أقدم البرنامج ذاته، والسبب أنه متغير دائماً وحى نابض بمواضيعه المختلفة بقيادة رئيس فريق الإعداد هنادي الإبراهيم وإبراهيم الضعيفان وبقية الزملاء المبدعين، وتحث قيادة المخرجين سعود الرمح وإبراهيم الملا.

وحول ما إذا كان تقديم البرامج اليومية متعباً بالنسبة إليها، أوضحت بالقول: «هي جداً متعبة،

كاملة في الأيام الماضية تناولنا فيها الأحداث ومستمرين بهذا الأمر، وهو أقل شيء يمكن أن تقدمه لهم كإعلاميين».

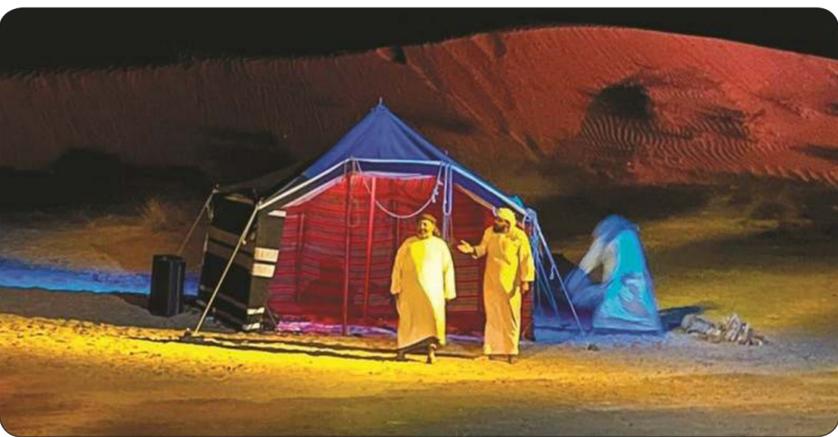
وأردفت الرزوقي: «الإعلام في حال لم يتكلم في الأمور الحساسة القومية، ويسلط الضوء بشكل مباشر على اهتمام كل الشارع العربي، حينها سوف ينسلخ عن المشاهد، وهو ما لا نريده».

ولدى سؤالها عما إذا كانت تشع برغبة في التغيير بعد مضي كل هذه السنوات، قالت: «لن

أضافت: «أيضاً، يُعتبر (هاشاق ليالي الكويت) بمثابة حلقة الوصل بين البرنامج والمشاهدين لإيصال أي استفسار يريدون معرفة إجابته، أو حتى التعليق على ضيوفنا والمشاركة في طرحنا. كما أن أجمل ما في (ليالي الكويت) أنه يتحمل كل المواضيع، تجده أولاً بأول مع المشاهد، لي طرح ويناقش كل ما يحصل في المنطقه وخارجها. وحالياً نحن مهتمون بقضية دولة فلسطين وأحداث غزة، لهذا قمنا بتخصيص حلقة

## الدورة السابعة تشارك فيها 5 دول عربية تحتضن عروضها منطقة «الكهيف»

# «الشارقة للمسرح الصحراوي» ينطلق 8 ديسمبر المقبل



أحد العروض

عربية يسعى الجميع للمشاركة فيه لتقديم ثقافتهم الصحراوية بالصورة الجميلة.

الدورة السابعة من مهرجان تنطلق من 8 إلى 12 ديسمبر بمشاركة 5 بلدان عربية وهي مصر، الأردن، سورية، موريتانيا، بالإضافة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة التي تحتضن عروض هذه الدول صحراء منطقة «الكهيف» في إمارة الشارقة العامرة.

الحكاية والشعر والأداء، وعلى أساليب متعددة من التعبيرات الفنية التي تحتفظها الذاكرة الجمالية للصحراء، ويراد لهذه العروض أن تعكس الملامح المتنوعة للثقافة الصحراوية الممتدة طويلاً وعرضاً في المشرق والمغرب من جغرافية الوطن العربي.

حالياً تستعد إدارة المسرح في الشارقة برئاسة أحمد بورحيمة في الشارقة لإطلاق الدورة السابعة من هذا المهرجان الذي أصبح تظاهرة

وإيمان عميق بغنى وثراء الثقافة الصحراوية، هذه الثقافة الحيوية التي لطالما ألهمت أسفار الرحالة، وقصص الرواة، والوان الرسامين، بفضلاتها الواسعة، وامتداداتها اللامحدودة، وبرمالها وكتبانها ووديانها وعمارتها وناسها وعاداتهم وتقاليدهم في شتى أحوالهم بين الاستقرار والانتقال.

تتمحور عروض المهرجان في بنيتها على

هو إلا مناسبة أخرى تتبناها الشارقة، وتجمع عبرها أهل المسرح من الأقطار العربية، للحوار والتواصل والتداخل، حول كل ما يمكن أن يسهم في تطوير وحفز تجاربهم الإبداعية والتظهيرية، ويرفدها بالمغايرة والاختلاف، ويتقدم بخطواتها في الطريق إلى الجودة والحداثة.

وترتكز فكرة هذه التظاهرة، التي تمزج الفني والاجتماعي والفكوري، على احتفاء

بشكل مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي حلقة جديدة في منظومة الأنشطة التي تنظمها دائرة الثقافة، ترجمة لرؤى صاحب السمو حاكم الشارقة د. سلطان بن محمد القاسمي، والهادفة إلى تعزيز مكانة فن المسرح وترسيخ تداخلاته مع الناس والمجتمع، في كل زمان ومكان.

ويستعد المهرجان إلى استكشاف واستظهار الصلات الكائنة والممكنة بين أشكال التعبير الأدبي والسردية التي تعمر الصحراء وفن المسرح، مسترشداً بتوجهات وأفكار صاحب السمو الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، نحو مضاعفة الجهود لجعل تجربة المسرح في البلاد العربية فاعلة ومؤثرة ومتجددة، وذلك بمواكبة كل ما تشهده حياتنا من شواغل وأسئلة وتطلعات، أو من خلال اقتراح سبل وحلول إبداعية جديدة، تقرأ الحاضر وتستشرف المستقبل.

والمهرجان الذي ينظم على مدار أربع ليالٍ ما

## آية سماحة تنشر الإعلان الرسمي لـ «حكاية كاملة»



آية سماحة

مرتبكة داخل نفق، وبعدها تظهر بشخصية «كاملة النجار» عارضة الأزياء وخبيرة الموضة، مع خلفية لطبيب نفسي يشرح أزمة الشعور بعدم الرضا عن الحياة وكيف تؤثر على سلوك المرضى، يذكر أن «حكاية كاملة» بطولة آية سماحة، وشاهين، وتامر فرج، وبسنت حاتم، وعدد من ضيوف الشرف، منهم أحمد فهميم، وأحمد عبدالحميد، ومن تأليف فادي النجار، وإخراج وائل فرج.

بعد نجاحها في الكوميديا، بالمشاركة في بطولة مسلسل «على باب العمارة»، تنتقل الفنانة آية سماحة إلى الرعب، بعد الإعلان رسمياً عن عرض مسلسلها «حكاية كاملة»، غداً، ضمن حكايات مسلسل «حدث بالفعل»، المخصص في عرض قصص واقعية من ملفات جرائم المرضى النفسيين. ونشرت آية الإعلان التشويقي الرسمي لـ «حكاية كاملة»، عبر حسابها على «فيسبوك»، وظهرت في اللقطات الأولى وهي تعود

## أحمد الفيشاوي يكشف تفاصيل «السيستم»: مقتبس عن فيلمين من هوليوود



أحمد الفيشاوي

كما أكد الفيشاوي أنه بجانب تصوير فيلم «السيستم»، يقوم بالتحضير لفيلم جديد يحمل عنوان «بنقدر ظروفك» من إخراج أيمن مكرم، وتأليف سمير النبل، وقال: بعد فيلم كله مفاجآت ومشاهد صعبة جداً.

وتابع: «معظم أحداث الفيلم في الأحياء الشعبية، وسعيد بالتعاون مع أيمن مكرم عملت معاه فيلم يوم وليلة «استمتعت بيه جداً».

كشف الفنان أحمد الفيشاوي عن تفاصيل فيلمه الجديد «السيستم»، مؤكداً أنه ينتمي لتصنيف الكوميديا الرومانسية ومقتبس بالأساس عن فيلمين قديماً سابقاً في هوليوود، والفكرة الأصلية طرحت في أكثر من عمل فني، ولكنه يراهن عليه.

وقال أحمد الفيشاوي خلال لقائه ببرنامج «abWood» «السيستم» فيلم كوميدي رومانتيك، فكرته مأخوذة من فيلمين

كشفت الفنانة شكران عن استهداف أشخاص من أقاربها في غزة نتيجة قصف إسرائيلي استهدف منازلهم.

شكران نعت أفراد عائلتها من خلال «ستوري» شاركتها على «إنستغرام» وقالت فيها: «ابن عم والدي وزوجته وبناته استشهدوا اليوم في غزة، رحمهم الله ويصبر عائلتنا ويحميهم راجعون».

وكانت شكران قد وجهت رسالة مؤثرة في بداية الأحداث إلى عائلتها في غزة «آل مرتجي» وإلى كل سكان فلسطين، تحدثت فيها عن وجعها والحزن الذي تعيشه وتمنت السلام والرحمة لهذه الأرض.

وقالت في رسالتها، «عائلتي في غزة آل مرتجي، أتمنى لكم جميعاً

# شكران مرتجي تنعى أفراداً من عائلتها في غزة

وسلاماً يا بلادي برداً وسلاماً.. وتابعت، «السلام والسلام للفلسطين وسوريا ولبنان وكل العالم يارب يارب، لأنتمك في البعاد إلا الدعاء نعم نحن مؤثرين ولكننا متناثرين بشر نحاول بشتى الطرق أن نقاوم كل هذا القهر والحزن الذي يصيب بلادنا».

وجاء في الرسالة أيضاً: «ولا شك أننا فخورون باننا ننتمي لهذه البقعة من الأرض المقدسة وباننا جزء من شعب عظيم الشهادة عنده عقيدة وإيمان وواجب وأن العدو هو ذاك الغريب الذي سلب الأرض».

وقالت في الختام «الرحمة للمشهداء والشهداء للرحمن والصبر والثبات للرابطين على خطوط النار وكل الشعب الجبار».



شكران مرتجي

السلامة، ورثنا وتعلمنا منكم الجينات وعائلتي الكبيرة أهل الصبر والثبات وحب الوطن في غزة جميعاً وفلسطين عامة برداً