

خلال تظاهرة حاشدة بمشاركة 150 تشكيلياً

## «غزة تنتفض» في نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين



لوحات فنية عن جرائم العدو الإسرائيلي



الفيلكاوي يقص شريط الافتتاح

ورسمت الفنانة حنان المطيري لوحة بعنوان «بلدي اليتيم»، لتقول «قادتني مشاعري في هذه اللوحة إلى الطفل الذي سلبت منه كل حقوقه من لعب وضحكات بريئة. بعينيته الصغيرتين اللتين شهدتا أحداثاً كبيرة، تبدلت رؤيته للاحتفالات والألعاب النارية إلى نيران وتكسير وهدم بيوت ومستشفيات، وهو لا يعلم ما يحدث، أطرافه ترتجف، يجهد بالبقاء، ولكنه لا يستطيع التحرك من شدة الخوف، فقط يقف وينظر إلى حجم الخطر والدمار».

«السلام لأرض السلام»

قالت الفنانة زينب السالم إنها استخدمت الخيوط والمسامير على لوح من الخشب في عملها الذي حمل عنوان «السلام لأرض السلام».

كشفت الفنانة عصام الكاظمي عن استخدام قطعة من «الكوفية» في عمله ليصنع منها «منطاداً»، كما أعاد رسم شخصية «حنظلة» لرسام الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي، فاطلق على عمله «حنظلة خلف خطوط العدو».

أما الفنانة خديجة أبو الحسن، فقالت إنها رسمت عملاً بأسلوب «الميكس ميديا» مع ألوان الإكريليك، ملمحة إلى أن اللوحة تعبر عن الانتفاضة وخارطة فلسطين وداخلها «بيت المقدس».

وقال الخزاف فوز الدويش إنه أنجز عملاً يوضح من خلاله القصف الصهيوني العشوائي على المباني والبيوت، والذي استشهد على إثره العديد من الأطفال، والناس الأبرياء.

وتابع: «نحن كفنانين تشكيليين ندعم القضية الفلسطينية ودعمنا لها من خلال أعمالنا الفنية».

كما شاركت الفنانة رشا خلف بعمل يحمل عنوان «صحفتي»، وهو عبارة عن رسالة من شهيد إلى شاهده بان الشهيد يقول «وضعتني لبروي دمي أرض فلسطين وتشهد بقايا أشلائي بشهادة لا إله إلا الله محمد رسول الله لتكون فخر صحفتي».

في حين تحدثت الفنانة جنان البلوشي عن أنها قدمت عملاً بطريقة رقمية وهو عبارة عن شخص يحمل جثة أخيه الصغير.

وقدراته، ونحن في نقابة الفنانين والإعلاميين نحاول المساهمة في هذه الفاجعة الإنسانية من خلال الفنون التشكيلية».

وأشار الفيلكاوي إلى أن المعرض يحمل الطابع العربي، «فقد شارك فيه أكثر من 150 فناناً تشكيلياً من داخل الكويت وخارجها، وهو مستمر حتى الخميس المقبل» من جهتها، أوضحت الفنانة فرياً البقصي أنها قدمت في المعرض عملاً بعنوان «كان عندي بيت»، يحكي قصة امرأة غزاوية، تشاهد دمار بيتها بسبب ما قام به العدوان الصهيوني، وتضمنت اللوحة حماية الأم والعملة والدمار الذي يعيشه الشعب الفلسطيني في غزة، لافتة إلى أن المعرض تضامني والكل حاول التعبير بطريقته وبأسلوبه.

بدورها، قدمت الفنانة عواطف كاكولي لوحة رسمتها بألوان الإكريليك وكتبت عليها «غزة تطرد دماً»، ولفتت إلى أن «ما قام به الصهاينة من مجازر ستظل في الذاكرة ولن تنسى».

تظاهرة فنية حاشدة، شهدت نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين بمقرها في منطقة شرق، تضامناً مع الشعب الفلسطيني ولا سيما أهالي غزة، ممن يكابدون هذه الأيام، أشد الاعتداءات الصهيونية الوحشية.

ففي معرض تشكيلي عنوانه «غزة تنتفض»، عبرت اللوحات الفنية المشاركة عن طغيان الكيان الصهيوني في غزة وقتله المدنيين من الشعب الفلسطيني، وأيضاً جسدت خسائر المنازل، والمباني، وغيرها. كما عكست بعض الأعمال تعلق الفلسطينيين بالأرض وحمائيتها، والعزم على المقاومة والتحرير.

في البداية، قال رئيس النقابة الدكتور نبيل الفيلكاوي إن القضية الفلسطينية هي قضية كويتية منذ بدايتها، لافتاً إلى أن المعرض يعد المبادرة الثانية الذي تنظمه النقابة، «فقد كان المعرض الأول في شهر مايو 2021 بعنوان (الأقصى في قلوبنا)، وشارك فيه 300 فنان تشكيلي، نصرة للقضية الفلسطينية».

وأضاف «أما معرض (غزة تنتفض)، فإن الواجب يحتم علينا أن نقف في صف إخواننا في غزة، كل وفق إمكانياته

## زهرة عرفات: «شيخ روحاني» في الرياض الإثنين المقبل

تعاين ترددي الوضع الأمني والاقتصادي، حيث يضطر الأخوان إلى الاتجاه نحو الشعوذة لكسب قوت يومهما، لكن الأمر يتطور لتتحول الشعوذة إلى صراع يتسبب في وجود قتلى وضحايا.

جدير بالذكر أن النسخة الرابعة من موسم الرياض تشهد مشاركة 4 مسرحيات من الكويت هي: «شيخ روحاني» لقروب البلاط، و«ممية ولدي» للفنان طارق العلي، ومسرحية «الجار» للفنان أحمد العوان، ومسرحية «شنطة بو دروش» للفنان عبدالناصر درويش.

من ناحيتها، تشارك زهرة عرفات في بطولة مسرحية «آخر يوم في حياتي» على مسرح دار المهن الطبية في الجابرية، إلى جانب الفنانين محمد الحملي، ومحمد الرضوان الذي يجسده الفنان حسن البلاط، ويدعي أنه قادر على علاج الأمراض



بوستر مسرحية شيخ روحاني

خلال الأحداث، وذلك حين يعيش أخوان مع عائلتهم في بيت واحد بمنطقة مجهولة

وتحقيق رغبات الناس، فيقع الكثيرون ضحايا له، ويتم التعرض لمواقف كوميدية

الذي يجسده الفنان حسن البلاط، ويدعي أنه قادر على علاج الأمراض

كشفت الفنانة زهرة عرفات عن انطلاق عروض مسرحية «شيخ روحاني»، على مسرح بكر الشدي، ضمن فعاليات موسم الرياض، ابتداء من الإثنين المقبل 30 الجاري، بعد أن اختتمت المسرحية عروضها في الكويت بنجاح كبير وانطلقت في جولتها الخليجية.

وقالت عرفات إنه تم فتح باب الحجز لعروض المسرحية ضمن فعاليات الموسم الرابع من موسم الرياض اعتباراً من 28 مساءً، والعروض الرابع والأخير من 8 مساءً إلى 10:30 مساءً.

مسرحية «مولانا» تأليف الكاتب بدر محارب، وإخراج محمد الحملي، ويشارك في بطولتها مجموعة من الممثلين الشباب، هم: مبارك المانع، وأسامة المزعل، وفوز الشطي، ومشاري وشعلان المجيبيل، وفرح مهدي، وشار الجراف وغيرهم.

وقد انطلقت العروض في موسم عيد الأضحى الماضي على خشبة مسرح جمعية شرق، محققة ردود فعل إيجابية، لما يتمتع به العمل من تكامل فني واضح من ناحية الحكمة الدرامية والكوميديا والإخراج والتمثيل والعمق ومناقشة القضايا الجادة بأسلوب ساخر مع رسم مبدع للشخصيات.

## مبارك المانع: «مولانا» تختتم عروضها في الكويت 28 الجاري



المانع في مشهد من مسرحية «مولانا»

أعلن الفنان مبارك المانع اختتام عروض مسرحية «مولانا» في الكويت بـ4 عروض أخيرة خلال يومي الجمعة والسبت 27 و28 الجاري، قبل أن تنطلق في جولة خليجية.

وقال المانع إن توقف عروض المسرحية جاء بعد قرار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بوقف جميع الفعاليات الفنية تضامناً مع القضية الفلسطينية، وبالفعل تم إلغاء العروض الخاصة بإيام الخميس والجمعة والسبت (19 و20 و21 الجاري)، وإعادة قيمة التذاكر للجمهور.

وأوضح أنه سيتم استئناف العروض نهاية الأسبوع الجاري، من خلال تقديم 4 عروض، هي الأخيرة بالكويت، قبل أن تنطلق المسرحية في تقديم عروضها خارج الكويت، مضيفاً أنه سيتم تقديم عرضين: الأول، يوم الجمعة المقبل من 6

إلى 8:30 مساءً، والثاني من 9:30 إلى 12 صباحاً، وفي اليوم التالي (السبت) سيتم تقديم عرض من 4 حتى 6:30 مساءً، والعروض الرابع والأخير من 8 إلى 10:30 مساءً.

مسرحية «مولانا» تأليف الكاتب بدر محارب، وإخراج محمد الحملي، ويشارك في بطولتها مجموعة من الممثلين الشباب، هم: مبارك المانع، وأسامة المزعل، وفوز الشطي، ومشاري وشعلان المجيبيل، وفرح مهدي، وشار الجراف وغيرهم.

وقد انطلقت العروض في موسم عيد الأضحى الماضي على خشبة مسرح جمعية شرق، محققة ردود فعل إيجابية، لما يتمتع به العمل من تكامل فني واضح من ناحية الحكمة الدرامية والكوميديا والإخراج والتمثيل والعمق ومناقشة القضايا الجادة بأسلوب ساخر مع رسم مبدع للشخصيات.

## سوزان نجم الدين: الحسد داخل الوسط الفني «هدم بيتي»



سوزان نجم الدين

كشفت الفنانة سوزان نجم الدين عن معاناتها من حسد شخصيات عديدة منهم زميلات في مجال التمثيل، وقالت خلال استضافتها في برنامج «زمن» الذي تقدمه الإعلامية راغدة شلهوب: «بيتي انهدم من الحسد، وبعد ما كنت مستندة على جبل صرت مستندة على نار جهنم، نتيجة سحر وحسد ودعاء بالأذى».

واستلمت سوزان حديثها: «عرفت بعدها بطريقة ما لما تقربت من صديقة في الوسط الفني، واكتشفت مقدار الدعاء على بالوت، والله يهدىها جوزها يحبها وعندها أولاد، وغنية وعاشية في قصر».

وتابعت «نجم الدين»: «بعض المشايخ حضروا البيت وكفوا السحر، وعرفت بالأسماء المسؤولة عنه وهدفه إنني أنحرم من الشغل وكل النعم وأواجه الطلاق».

يذكر أن آخر أعمال سوزان نجم الدين في مصر كان فيلم «تماسيح النيل»، بطولة مصطفى خاطر، حمدي المرغني، خالد الصاوي، بيومي فؤاد، محمد فروت، محمد جمعة، كريم عفيفي، سليمان عبد، بدرية طلبة، هنادي مهنا، ويزو، شريف حسني، سامية الطرابلسي، تأليف لؤي السيد، إنتاج راني مسحال، ومن إخراج سامح عبد العزيز.

أقربت النجمة هند صبري من العودة إلى المشاركة في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024، بعد غياب عامين منذ شاركت بطولة مسلسل «هجمة مرتدة» بمشاركة النجم أحمد عز في موسم رمضان 2021. وبدأت هند صبري المفاوضات حول بطولة عمل جديد من 15 حلقة مثل أغلب مسلسلات موسم رمضان 2024، ولكنها لم توقع العقد رسمياً حتى اللحظة بانتظار معرفة التفاصيل الكاملة لشخصيتها خاصة أن العمل لا يزال في مرحلة الكتابة، كما لم يتم

التفاوض حتى اللحظة عن أسماء النجوم الذين سيشاركونها البطولة. ومن المنتظر حال الاتفاق بين هند صبري والشركة المنتجة إعلان تفاصيل المسلسل وأبطاله بنهاية الأسبوع الجاري: استعداداً لبدء التصوير، في النصف الأول من شهر نوفمبر المقبل.

وتختظر هند صبري عرض أحدث عمل درامي لها بعنوان «مفترق طرق»، المقرر تقديمه حصرياً عبر منصة شاهد، ضمن مسلسلات الموسم الشتوي، ويشارك في بطولة مسلسل مفترق طرق،

أقربت النجمة هند صبري من العودة إلى المشاركة في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024، بعد غياب عامين منذ شاركت بطولة مسلسل «هجمة مرتدة» بمشاركة النجم أحمد عز في موسم رمضان 2021. وبدأت هند صبري المفاوضات حول بطولة عمل جديد من 15 حلقة مثل أغلب مسلسلات موسم رمضان 2024، ولكنها لم توقع العقد رسمياً حتى اللحظة بانتظار معرفة التفاصيل الكاملة لشخصيتها خاصة أن العمل لا يزال في مرحلة الكتابة، كما لم يتم