

فقدنا عموداً من أعمدة الفن الكويتي والخليجي والعربي

# فنانون كويتيون : بو عدنان كان أباً لنا جميعاً ورحيله ترك مسؤولية كبيرة علينا



زمن الفن الجميل



صورة تجمع بين ثلاث أساطير عبدالرحمن وإمام وعبد

■ شهاب حاجيه:  
كان والداً لكل  
الفنانين وغيابه  
ألماً جداً



...وخلال تصوير مسلسل ادعي



الراحل مع شريكه الكفاح سعد العبدالله وحياة الفهد

■ حياة الفهد:  
الفقيد ترك أعمالاً  
عظيمة ومواقفه  
العديدة جعلت  
الناس تتعلق به

عبدالرحمن عبدالرضا تعرض لعدة إزمات صحية منها عام 2003 عندما تعرض لازمة قلبية أثناء تصويره لمسلسل (الحياة) نقل على إثرها إلى المستشفى حيث تيمنت إصابته بانسداد في الشرايين سافر بعدها إلى لندن لإجراء جراحة عاجلة وعاد بعد شفائه لإكمال تصوير المسلسل كما تعرض لازمة حادة في عام 2005 إثر إصابته بجلطة في المخ أدخل على إثرها العناية المركزة بمستشفى مبارك الكبير ونقل بعدها للعلاج في ألمانيا. وبعد الانتهاء من مسلسل (العالمور) أجرى عمليات قسطرة للقلب في لندن عام 2015 وفي 9 أغسطس الحالي تم نقله إلى المستشفى حيث تعرض لوعكة صحية شديدة هناك ودخل العناية المركزة توفي إثرها في 11 أغسطس الحالي

أمله وتعزي أنفسنا. وتعزي كل من فرح وانسم بكلمة عنه. الحمد لله كان معلماً وحبيبنا وفي هذه اللحظة لا نملك إلا الدعاء.  
وفي مقطع آخر. نعت الفنانة هيا الشعيبي الراحل قائلة: «الله يرحمك يا عمي أبو عدنان ويقعد روحك الجنة، والتي يحبه يدعي له من قلبه فقد فقدت أبوي جمال وابوي خالد النفيسي وابوي غانم الصالح والحسين عمي أبو عدنان علم الفن الخليجي». ونعت كل من مريم حسين وهيفاء حسين الراحل بالترحم عليه والدعاء له.  
وكسان الفنان الراحل

■ باسمه حمادة : كان صاحب كلمة واضحة ومواقف مشهودة

■ إلهام الفضالة : وداعاً يا من رسم البسمة على شفاهنا طوال عمره بفننه الأصيل

عددًا من الأعمال أشهرها مسلسل «الحياة». نعت الفنانة فخرية الخميس الراحل بقطع فيديو قائلة فيه: «بقضاء الله وقدره انتقل إلى رحمة الله الفنان عبدالرحمن عبدالرضا «أبو عدنان» حبيب الملايين تعزي

البسمة على شفاهنا طوال عمره بفننه الأصيل الله يرحمك ويفخر لك يارب». كذلك استعرضت في حسابها على السنتاب شات عدداً من الصور وكانت تعلق عليها بأكبة قائلة: «رحمك الله يا أبو عدنان». وشاركت الفضالة عبدالرضا

الفضالة صورة للراحل معلقة عليها: «مفارقة غريبة سطم نجمه بقوة في مسرحية (باي باي لندن) وحين رحل قال لمحبيه من (لندن) باي باي». وقالت: «وداعاً يا بويج وداعاً يا حسين بن عاقول وداعاً يا عتيق وداعاً يا دواس وداعاً يا من رسم

يقدموا ما هو مفيد ويجعل رسالة صادقة وان يقتدوا بالفنان الراحل في ذلك. ومن جانبها نعت الفنانة الكويتية إلهام الفضالة عبر حسابها الشخصي في موقع «إنستغرام». الفنان القدير عبد الحسين عبد الرضا. ونشرت

ان الفقيد كان مثارة لكل مواطن خليجي وبرحيله ترك لنا كفتانين شباب مسؤولية كبيرة لم ندرها بوجوده. وذكر أمين ان الفنان الراحل لديه خط فني واعمال وسيرة فنية تعد أكثر من 50 سنة ناقش فيها قضايا مهمة في مختلف المجالات.  
وتساءل «هل نستطيع نحن كفتانين شباب ان نصبح مثل هذا الفنان القدير وان تقدم للفن مثل ما قدمه وهل لدينا القدرة لتكون مثارة لكل مواطن خليجي؟». ودعا الفنانين الشباب الى التفكير جيدا قبل اختيارهم أي عمل فني شتدا على ضرورة ان

وأفادت حمادة انها التقت به في عدة مناسبات وكانت سعيدة في كل مرة تقف بجانبه إذ كان لها بمثابة أب وصديق وأخ وزميل مضيئة انه «أضحكني منذ طفولتي واليوم ابكاني برحيله». من ناحية قال الفنان شهاب حاجيه ان الفنان عبدالرحمن عبدالرضا يعد بمثابة أب لجميع الفنانين وان رحيله ألماً جداً مبيناً ان الجميع يلجا له في الكثير من الأمور إذ كان حكيماً ويضع مصلحة الكويت فوق كل اعتبار. وأضاف حاجيه ان الراحل كان يسعى دائما لإسعاد جمهوره وطرح القضايا التي تمسهم من أجل حلها مما شكل له قاعدة جماهيرية كبيرة ومحبين حزنوا على فراقه.  
بدوره قال الفنان خالد أمين



عبدالرضا خلال إحدى البرامج

## رفض الخروج أيام الغزو: رجولي ما تطاوطني

ودع الوسط الفني الخليجي وملايين المحبين الفنان عبدالرحمن عبدالرضا الذي اطلقا آخر انتمائه له في لندن ورحل دون وداع تاركنا لأحبائه رصيدا وفيرا من الحب والذكريات رحل دون أن يلوح لهم بيده فهو لا يهتلق التكويع الأخير أو إطفاء الشموع، وإلى ساعاته الأخيرة كان ينقل الناس الذين أقدمهم المرض يخلف عنهم الأهم بيلسم اينسانته. كان وفيها مع أرضه وانسانتها. إلى آخر نبضة في قلبه الأبيض. والمواقف في ذلك كثيرة، ولعل لموقف العصب أيام الغزو العراقي الغاشم في العام 1990 عندما فضل البقاء في الكويت مع الناس البسطاء يحكي بعض ملامح إنسانته، رغم أن بقاءه يشكل خطراً عليه كونه شخصية عامة، وقال في لقاء عن تلك الفترة: «عرضوا علي الخروج من الكويت بعض الإخوة، ولإمانة كنت أفكر في الخروج ولكن يوم اجي اتخذ الخطوة أحسن رجولي ما تطاوطني أحسن إني بترك شي عزيز بترك أم مريضة ولا شعوريا كنت أتراجع». ويضيف: «أولادي تصحوني بالخروج وإن العين علما وأنا معروف وكنت أقول لهم اللي بيحي من الله حياه الله واللي يبصير على الكويت ماحنا أحسن منها وحتا عود في عرض حزمة».



عبدالحسين والترحم في أحد الأعمال



بوعدنان في شبابه



عبدالرضا يفتش تسمية الحضور خلال أحد المهرجانات