

«الشارقة للإذاعة والتلفزيون» تنافس بـ 20 مسلسلاً و90 برنامجاً في الشهر الكريم

كما خصصت القناة برنامجها «موسم الحيا»، الذي يعرف بأهم وأبرز الأشجار والنباتات المحلية في المنطقة، إلى جانب برنامج «زاد البدو»، الذي يروي سيرة الأكلات الشعبية التي تميزت بها المنطقة الوسطى وكيفية إعدادها بصورة شيقة تخرج ما بين البساطة والإبداع، إلى جانب برنامج «رمضان ذلك الزمان» الذي يستعيد من خلاله كبار السن من أهالي المنطقة ذكرياتهم مع الشهر الفضيل في الماضي وكيف كانوا يستقبلون رمضان ويستعدون له، إضافة إلى الجلسات الرمضانية والذكريات التي عايشوها في ذلك الزمان.

وتنقل القناة على مشاهدتها بالعمل الدرامي البيدي الذي يمكن لها أن تنقلب رأساً على عقب بين ليلة وضحاها. وبين التراتل والحكمة، يروي المسلسل الكرتوني «قنديل الحكايات» حكايات جرت في عصور قديمة، ويحكى سير شخصيات عربية أشرت في التاريخ ومسيرة النهضة العربية. أما قناة الوسطى من الديد، فتقدم لجمهورها باقة متنوعة من الأعمال الدرامية والترائية والدينية، حيث تطوف بهم من خلال برنامج «بقعة» على إحدى بقاع المنطقة لتجري حوارات مع كبار السن ليتعرف المشاهدون على ذكرياتهم مع المكان وتوثق سير حياتهم فيها.



داود حسن وعبير صديقي في مسلسل «في ذاكرة الطفل».



إيمان مسلسل محمد علي رود.

يروي حكاية الحياة وكيف يمكن لها أن تنقلب رأساً على عقب بين ليلة وضحاها. وبين التراتل والحكمة، يروي المسلسل الكرتوني «قنديل الحكايات» حكايات جرت في عصور قديمة، ويحكى سير شخصيات عربية أشرت في التاريخ ومسيرة النهضة العربية. أما قناة الوسطى من الديد، فتقدم لجمهورها باقة متنوعة من الأعمال الدرامية والترائية والدينية، حيث تطوف بهم من خلال برنامج «بقعة» على إحدى بقاع المنطقة لتجري حوارات مع كبار السن ليتعرف المشاهدون على ذكرياتهم مع المكان وتوثق سير حياتهم فيها.

جانب ذلك تقدم قناة الشارقة البرنامج الثقافي التراثي «شده الحروف»، الذي يفتح ساحات للشعر الشعبي أمام المشاهدين. ويقدم تلفزيون الشارقة هذا العام الملحمة الرومانسية الاجتماعية مسلسل «محمد علي رود»، وهو عمل من إنتاج كويتي يروي أحداثاً تقع على شواطئ الكويت وطريق محمد علي وسط مدينة مومباي الهندية، في توليفة درامية تقع أحداثها في العام 1940. ويواصل تلفزيون الشارقة تفرد في الأعمال الدرامية العربية، حيث يعرض لمشاهديه مسلسل «في ذاكرة الطفل»، للكاتب مريم نصير والمخرج، محمد كامل، الذي

استضافة الإعلامي «حميد العوضي» مقدم البرنامج لعدد من نجوم الوطن العربي والخليج في أماكن سياحية وترفيهية وثقافية خاصة بإمارة الشارقة. وأعلنت القناة عن مواصلة تقديم برنامجها «مدفع الإفطار» خلال الشهر الفضيل، لكنه سيستمر من دون تجمعات وذلك انسجاماً مع الإجراءات التي تتخذها الدولة حول الوقاية من انتشار فيروس كورونا. في الوقت نفسه تعرض القناة البرنامج الديني «الختمة الرمضانية»، وهو فسحة لتدبر كتاب الله عز وجل، وعيش لحظات روحانية مع تلاوات عطرة للذكر، إلى

كما تعرض قنوات الهيئة مسلسلات كرتونية للأطفال تقدم مجموعة من القيم الأخلاقية والإنسانية والتربوية للأطفال في شهر الصوم. ويطل تلفزيون الشارقة على مشاهديه خلال الشهر الفضيل بـ 6 برامج متنوعة في الطرح تبرز ما بين الأعمال الاجتماعية والدرامية والمسابقات، حيث يجمع أفراد الأسرة على برنامج «فكر صح»، الذي يقدم معلوماته المفيدة والتربية والنصائح حول العادات الجيدة والسيرة في شهر رمضان. وتعرض القناة خلال الشهر برنامج «نجم في الشارقة»، وهو عمل تدور فكرته حول

وقال رئيس مجلس الشارقة للإعلام: «ألحقت الإعلام في دولة الإمارات وفي كل مرحلة أنه شريك حقيقي في كافة الأوقات كما كان وسيبقى داعماً لمسيرة التنمية، وسيكون الآن شريكاً حقيقياً في تجاوز هذا التحدي، لهذا اجتمعنا عبر وسيط رقمي للإعلان عن الدورة الرمضانية الجديدة للهيئة». وتبث القنوات والإذاعات خلال الشهر الفضيل مجموعة من المسلسلات التي تتناول جملة من القضايا الاجتماعية التي تلبى اهتمامات وأذواق مختلف شرائح المجتمع، وتضم نخبة من ألمع نجوم الفن والدراما على مستوى الوطن العربي.

جانب عدد من المسابقات والترفيهية. واعتبر الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي، رئيس مجلس الشارقة للإعلام، خلال كلمته في المؤتمر الإعلامي الرفيق الدائم للناس في بيوتهم، والناظرة الوحيدة ليس على العالم البعيد كما كان قبل أزمة فيروس كورونا المستجد، بل على القريب أيضاً، مؤكداً أن واجب الجهات الإعلامية في هذه المرحلة يتجلى في أن تكون إلى جانب المجتمع أكثر من أي وقت مضى، ترشد نحو الممارسات الصحيحة وتقديم الدعم المعنوي وتوفير المعلومات الموثوقة.

لم تعد اجتماعات العمل هي فقط الحاضرة «عن بعد» بل أيضاً المؤتمرات الصحافية التي تكشف فيها الجهات المختلفة عن جديدها، وهو ما لجأت إليه هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، اليوم، من أجل كشف أبرز ملامح الخريطة البرمجية لقنواتها وإذاعاتها المختلفة خلال شهر رمضان المبارك، وهو الحدث الذي شهد مشاركة نحو 40 إعلامياً من داخل وخارج الإمارات، مستنفاً العديد من الفعاليات التي يتوقع لها أن تحذو ذات المسار، في ظل امتداد «الحظر» الذي تفرضه التدابير الاحترازية لمواجهة تفشي فيروس «كورونا».

و«فسي حين استعرضت «الهيئة» اختياراتها لأكثر من 20 مسلسلاً درامياً وتاريخياً لكبار نجوم الدراما العربية، ومجموعة برمجية مختارة تضم نحو 90 برنامجاً ومسابقة مختلفة، كشفت كذلك عن توجيهها لجانب كبير من ميزانية الإنتاج، لتوفير جوائز للمشاهدين والجمهور، وهو ما رفع عدد المسابقات والبرامج التنافسية في الدورة إلى رقم قياسي غير مسبق، في الدورات السابقة، حيث حال واقع «الحظر» دون استكمال تصوير عدد كبير من البرامج المرتبطة بالتواجد خارج الاستوديو. وتضم قائمة المحتوى 11 برنامجاً بيننا وأكثر من 28 برنامجاً ثقافياً إلى

أبرزهم أمير كرامة وياسر جلال

نجوم يحافظون على تواجدهم في دراما رمضان لهذا العام



أمير كرامة يتصدر بوستر الاختيار.



ياسر جلال في لقطة من مسلسل الفتوة.

رمضان الماضي دينا الشربيني تتواجد للعام الثالث على التوالي بمسلسل «لعبة النسيان» المأخوذ من فورمات إيطالي، وسيناريو وحسوار تامر حبيب وإخراج هاني خليفة ويشاركها البطولة أحمد داود وأبني المقدم ورجاء الجداوي وأحم دهمي ومحمود قابيل وعلي قاسم، لتستمر دينا في تقديم البطولة في الدراما الرمضانية بعدما ظهرت لأول مرة كبطلة في رمضان قبل الماضي بمسلسل «مليكه» ورمضان الماضي بمسلسل «زئ الشمس».

قدم كل واحد مسلسلاً من بطولته العام الماضي فظهر على ربيع بـ «فكرة بطلون جنيه» ومصطفى خاطر بـ «طلقة حظ». أحمد فهمي أيضاً يحافظ على تواجده بعدما قدم العام مسلسل «الواد سيد الشحات»، حيث يعمل حالياً على تصوير مسلسله «رجال البيت - تيعون ويوميا» بصحبة أكرم حسني الذي يعود إلى دراما رمضان هذا العام بعد غيابه العام الماضي، ويشاركها بطولة العمل ويزو ولطفي لبيب وعارفة عبد الرسول وتاليف أيمن وتار وإخراج أحمد الجندي.



أحمد فهمي مع أكرم حسني في «رجال البيت».

وهو تأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر وإخراج معتز التوني، وذلك بعدما

تواجدت في دراما رمضان هذا العام بمسلسل «وصل أمانة» الذي يقدمه سويلا بربيع ومصطفى خاطر على

أمير كرامة الذي قدم العام الماضي «كليس 3»، حيث يتواجد في دراما رمضان هذا العام بمسلسل «الاختيار» عن قصة حياة بطل الصاعقة الشهيد أحمد المنسي ويشارك في البطولة أحمد العوضي، الذي يقدم شخصية الإرهابي هشام عشاوي، بالإضافة إلى كلا من ودينا فؤاد وسارة علي، وأشرف مصيلحي، وعدد من النجوم ضيوف الشرف، تأليف باهر دويدار، وإخراج بيتر ميمي.

كذلك ياسر جلال الذي شارك في دراما رمضان الماضي بمسلسل «لمس أكتاف»، يخوض هذا العام بمسلسل «الفتوة» بمشاركة مي عمر، نجلاء بدر، أحمد صلاح حسني، رياض الخولي، مجدى فكري، أحمد خليل، عادل الفار، مها نصار، صفوة، عهدي صادق وعدد آخر من الفنانين تأليف هاني سرحان وإخراج حسين المنباوي وأحمد صلاح حسني، وإنتاج شركة سينرجي ودور أحداث المسلسل في حقبة ما قبل

تشهد دراما رمضان المقبل محافظة عدد من النجوم على تواجدهم، بعد خوضهم التنافسات العام الماضي، خاصة في ظل غياب بعض النجوم عن دراما هذا العام، لاسيما في وجود مسلسلات ال off session الذي أتاحت الفرصة للعديد من الفنانين لتقديم أعمال بعيدة عن زحام الشهر الكريم، وأصبحت العملية الإنتاجية موزعة على مدار العام. ويأتي على رأس القائمة النجم محمد رمضان الذي يقدم هذا العام مسلسل «البرنس» بعد ظهر في رمضان الماضي بـ «زئال»، ويشاركه هذا العام في البطولة نور اللبنانية، روجينا، أحمد زاهر، نجلاء بدر، انوار، دنيا عبد العزيز، عبد العزيز مخيون، ريم سامي، سلوى عثمان، محمد علاء، صفاء الطوشي، محمد حاتم، رحاب الجمل، حازم ايهاب، أحمد داهي مروى الأزلي وتأليف وإخراج محمد سامي. نفس الأمر بالنسبة للنجم