



بوستر فيلم «السرب»

## فيلم «السرب» لأحمد السقا يحصد 17.7 مليون جنيه في أول أسبوع عرض بالسينما

السررب، و«سقو» بطولة عمرو يوسف، و«فاصل من اللحظات اللذيذة» بطولة هشام ماجد وهنا الزاهد ومحمد ثروت وإخراج أحمد الجندي، وفيلم «عالمناشي» بطولة علي ربيع، آية سماحة، ومحمد رضوان وإخراج محمد الخيري، و«أسود ملون» بطولة بيومي فؤاد، رنا رئيس، محمد كيلاني، أحمد قنحي، وميس حمدان، حسين البلاسي.

نيللي كريم، صبا مبارك، كريم فهيم، محمد ممدوح، محمد فراج، أحمد صلاح حسني، محمود عبد المغني، دياب، عمرو عبد الجليل، مصطفى فهيم، أمير صلاح الدين، وعدد كبير من الفنانين، والفيلم من تأليف عمر عبدالحليم، وإخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج شركة سيرجي فيلمز. وتشهد دور العرض السينمائية المختلفة منافسة 5 أفلام هي:

واقعة إعدام تنظيم داعش 21 قبليا ذبحا في ليبيا وبعدها بساعات نفذت القوات الجوية توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي توجيه ضربة نوعية للثار من قتل شهداء مصر في ليبيا بضرية ضد معسكرات ومناطق تركز وتدريب ومخازن أسلحة وذخائر تنظيم داعش. فيلم «السرب» بطولة أحمد السقا، شريف منير، أسر ياسين،

حقق فيلم «السرب» نجاحا كبيرا خلال الأيام الماضية منذ طرحه في دور العرض السينمائية المختلفة، كما حصد الفيلم حتى الآن وخلال أول أسبوع لها بالسينما 17 مليونا و 779 ألفا و 187 جنيها. ويؤرخ فيلم «السرب» لإحدى بطولات القوات الجوية المقتبس عن الضربة الجوية التي نفذتها القوات الجوية على مواقع لتنظيم «داعش» الإرهابي في ليبيا بعد

## ياسمين عبد العزيز: أتعرض لحروب شرسة وأذى طوال الوقت



ياسمين عبد العزيز والإعلامية إسعاد يونس في برنامج «صاحبة السعادة»

مع أولادها، وعن متابعتها لأعمالها، وعمّا إذا كانت تسمح لهم بالتعليق على أعمالها.

ولفتت عبدالعزيز أنها تواجه حرب شرسة في مجال الفن "من عدة أعداء" كما وصفتهم، وأضافت أن المشاكل ليست فقط على "أدوار البطولة، أو شبكات التذاكر، ولكنها تتعرض لأذى شديد من نوعه".

وأشارت إلى أن سبب نجاح أعمالها الفنية هي "الإيمانات والنية السليمة وسط صناع العمل" هما الأسباب الأساسية لنجاح أي شيء.

وتحدثت الفنانة عن تأثير الشهرة على طفولتها قائلة: "شهرتي وأنا صغيرة حرممتني من حاجات كثير"، وأضافت: "الشهرة دي خدت مني كل حاجة، وده قهمنه بعدين أما كبرت".

وتطرق عبد العزيز لبدأياتها في أفلام الكوميديا وهو فيلم رشة جريئة مع الفنان أشرف عبد الباقي، والذي اعتبرته تجربة مهمة في مشوارها الفني. وذكرت الأفلام التي قدمت مع الفنان أحمد حلمي، منها صايغ بحر، وزكي شان، مشيرة إلى أنها استمتعت بالعمل معه.

تطرق الفنانة ياسمين عبد العزيز للحديث عن حياتها مع أبنائها "ياسمين وسيف"، وذلك عقب ظهورهما للمرة الأولى في الجزء الثاني من حلقتها مع الإعلامية إسعاد يونس في برنامج «صاحبة السعادة».

وبدأت الحلقة مباشرة بمكالمة هاتفية بين إسعاد يونس وياسمين حلوة من تليفون والدتها الفنانة ياسمين عبد العزيز، وذلك في ظهور نادر لياسمين حلوة في الإعلام.

وتفاعلت حلوة مع سؤال إسعاد يونس عن تشبهها لوالدتها قائلة: "لا يوجد مثل ماما"، مشيرة إلى أن والدتها خفيفة في المنزل تشبه ظهورها الفني "خفيفة الظل وتحب الضحك والدعابة طوال الوقت بحسب حلوة".

وعقب الانتهاء من اتصال حلوة، هاتفت ياسمين ابنها سيف يطلب من يونس، وتحدثت عن والدته قائلة: "ماما بوقز تلعب معي بالكرة في حديقة المنزل، وتجلس معي وتحدثت مع بعض".

وكانت ياسمين عبد العزيز كشفت في الجزء الأول من الحلقة الذي عرض الأول من أمتس الإثنين، كيفية تعاملها

والتي تحدثت عن حياتها مع زوجها أحمد حلمي، وعن مشوارها الفني، وعن العلاقات الزوجية

## هيدي كرم: فيلم «جائزة توكسيك» يناقش المشاكل الزوجية



هيدي كرم

أعلنت النجمة هيدي كرم للجمهور عن قرب عرض فيلمها الجديد «جائزة توكسيك» الذي طرحت منصاتها على وسائل التواصل الاجتماعي، ومشوقة الجمهور له وعن أحداثه المفاجئة السعيدة والكوميديا في الوقت نفسه.

وكشفت النجمة هيدي كرم تفاصيل فيلمها الجديد وأعمالها القادمة، إذ قالت: «فيلم جائزة توكسيك فيلم اجتماعي كوميدى، تدور أحداثه عن العلاقات الزوجية

بين شخصين يحبان بعضهما ومختلفين جدا في طباعتهما وشخصياتهما، إلى أن يصلا إلى منطقة مقاربة من بعضهما، فيقرران أن يتقابلا في مكان وسط يقررا فيه حتى يتفاهما سويا في أوجه الاختلاف بينهما، إلى أن تتطور علاقتهما وينجذبان لبعضهما جدا من خلال صداقة ومحببة كبيرة بينهما».

وأضافت هيدي: «الفيلم يوجه عام يحكى قصة شخصين بعيدين عن بعضهما ويقعان في الحب إلى أن يقررا أن يتقابلا حتى يزيلا أوجه الخلاف بينهما. فالفيلم

يناقش أزمة فئة عمريه ما بين الـ 35 والـ 45، سواء لمن لم يتزوج أو تزوج وانفصلا، ويريد كل شخص أن يبدأ حياة ثانية من جديد مع أشخاص آخرين. فيسجد الجمهور أن أحداثه تشبه حياة قريبة منه أو ستشبهه في جانب من حياته في القصة».

وعن تعاونها مع النجم تامر هجرس وكواليس العمل معه، فقالت عنه: «إنها ليست المرة الأولى التي تتعاون فيها مع بعض، إذ سبق أن اجتمعنا في أعمال سابقة، مثل فيلم (البلد دي فيها حكومة) إنتاج 2008 مع الراحل عزت

أبو عوف. وبالنسبة للكواليس فكانت أكثر من رائعة وجمعتنا كيميا سيعجب بها الجمهور».

وعن قادم أعمالها فكشفت هيدي: «انتظر عرض مسلسل (الوصفة السحرية لزوج سعيد)، المأخوذ عن رواية بنفس الاسم، والذي سينطق عرضه في بداية يوليو القادم، وتدور أحداثه أيضا عن العلاقات الزوجية والعاطفية والشباب في البيوت المصرية، وذلك من خلال مجمع سكني يتناول أكثر من أسرة ومشاكلها، من خلال دراما كوميدية اجتماعية طريفة».

## حسن الرداد: فشلت في الشجار مع إيمي سمير غانم بسبب ردودها الكوميدية



حسن الرداد و إيمي سمير غانم

مسرحية التلفزيون في موسم الرياض، هو بدء التحضير للعودة إلى موسم المسلسلات المصرية لرمضان، ولكن رفضت إيمي حسم موعد العودة.

وكشف الفنان حسن الرداد عن كواليس تدخله لإقناع زوجته إيمي بالعودة إلى التمثيل بعد هذا الغياب الطويل، وأكد أنه ظل يلح عليها حتى وافقت أولا على الظهور كضيفة شرف فيلمه الأخير «يلموندو»، وبعدها وافقت على مشاركته بطولة مسرحية «تلفزيون»، التي بدأ عرضها على مسرح محمد العلي ضمن فعاليات النسخة الرابعة من موسم الرياض.

وقال حسن الرداد في تصريحات لبرنامج ET بالعربي: «المسرحية كانت فكرتها حلوة وزنيت عليها لحد ما أقنعتها، يبقى مبسوط وأنا يشتغل مع إيمي بغض النظر عن إنها مراتي هي فتاة موهوبة جدا، وفنانة كوميدية كبيرة لها جمهورها في الوطن العربي فانا كفتان لما يشتغل مع فتاة بحجمها وحجم نجوميتها أكيد أنا بعلي وفي كيميا بينا في الشغل».

تدور أحداث مسرحية «التلفزيون» في يوم ما، يصل لزوجين طرد هدية، تلفزيون سحري ويجدان نفسيهما في داخله ينتقلان

بين قنواته بكل أحداثها وتقاصيلها ويتحكم فيهما طفل بالريموت كنترول، ما هو مصيرهما وعند أي قناة سوف تقف حياتهما وهل يمكنهما العودة لحياتهما من جديد؟

وشارك في مسرحية «التلفزيون» إلى جانب حسن الرداد وإيمي سمير غانم كل من بدرية طلبة وأوس أوس ومحمود حافظ وسليمان عيد.

قراءة الأعمال الفنية المعروضة عليه، من أجل بدء التحضيرات لعمل فني سينمائي جديد خلال صيف 2024، مؤكداً أنه سيتعاون مع زوجته إيمي سمير غانم في عمل كوميدى قريبا. وبعدها عودتها رسمياً لممارسة مهنة التمثيل ومشاركتها في موسم الرياض ببطولة مسرحية «التلفزيون»، وسبق أن كشفت الفنانة إيمي سمير كوميدى جديد، بعد ست سنوات من الانفصال الفني منذ قدما مسلسل «عزيم وأشجان» عام 2018، وتحدثت عن بدء التحضير للعمل لزوجته لأحدث أعماله «محارب» الذي عرض ضمن موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024. وقال حسن الرداد في تصريحات لـ Ara-Wood، إنه واصل تصوير مسلسل محارب حتى يوم 27 رمضان، ولم يكن لديه الوقت الكافي لاختيار عمله الجديد، وأشار إلى أنه سيعكف خلال الفترة المقبلة على الانتهاء من

حتى عمر الـ 16 عاماً. وأضاف أن رغبته في السفر إلى القاهرة والعمل بمجال التمثيل كانت أقوى من أي شيء آخر، مشيراً إلى أنه ترك كرة القدم في سن الـ 16 عاماً واتجه للقاهرة للدراسة بمعهد الفنون المسرحية.

وسبق أن كشف حسن الرداد عن بدء التحضير للتعاون مجدداً مع زوجته إيمي سمير غانم في عمل كوميدى جديد، بعد ست سنوات من الانفصال الفني منذ قدما مسلسل «عزيم وأشجان» عام 2018، وتحدثت عن بدء التحضير للعمل لزوجته لأحدث أعماله «محارب» الذي عرض ضمن موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024. وقال حسن الرداد في

تصريحات لـ Ara-Wood، إنه واصل تصوير مسلسل محارب حتى يوم 27 رمضان، ولم يكن لديه الوقت الكافي لاختيار عمله الجديد، وأشار إلى أنه سيعكف خلال الفترة المقبلة على الانتهاء من

حتى عمر الـ 16 عاماً. وأضاف أن رغبته في السفر إلى القاهرة والعمل بمجال التمثيل كانت أقوى من أي شيء آخر، مشيراً إلى أنه ترك كرة القدم في سن الـ 16 عاماً واتجه للقاهرة للدراسة بمعهد الفنون المسرحية.

وسبق أن كشف حسن الرداد عن بدء التحضير للتعاون مجدداً مع زوجته إيمي سمير غانم في عمل كوميدى جديد، بعد ست سنوات من الانفصال الفني منذ قدما مسلسل «عزيم وأشجان» عام 2018، وتحدثت عن بدء التحضير للعمل لزوجته لأحدث أعماله «محارب» الذي عرض ضمن موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2024. وقال حسن الرداد في

تصريحات لـ Ara-Wood، إنه واصل تصوير مسلسل محارب حتى يوم 27 رمضان، ولم يكن لديه الوقت الكافي لاختيار عمله الجديد، وأشار إلى أنه سيعكف خلال الفترة المقبلة على الانتهاء من

عام 2013. وتحدثت عن سنوات السعي قبل الوصول إلى القاهرة للدراسة بمعهد الفنون المسرحية عام 2006، قائلاً: «عشت سنوات معاناة أركب الأتوبيس من دمياط إلى القاهرة، المخرج يقول لي تعال الساعة 9 الصبح، على أساس هدم مشهد مثلاً، وأقعد حتى الساعة 2 بالليل، وفي الآخر يقول لي أنا كنت عايزك تتعرف على الأجواء واللوكيشن».

وأشار إلى أن حادث وفاة شقيقه عام 2003 كان نقطة تحول كبيرة في حياته، وقال: بعد حادث وفاة شقيقي قررت وقتها أبعده عن التمثيل وعن الحلم الذي كنت بحلم به، موضحة أنه تعلم من سنوات السعي أن كل حلم يتحقق في وقته المناسب.

وأوضح أنه منذ صغره كان يمتلك إصراراً قوياً على تحقيق هدفه في أن يصبح ممثلاً أو لاعب كرة قدم، لافتاً إلى أنه كان لاعب كرة القدم بالفريق الأول لنادي دمياط

وتحدثت عن سنوات السعي قبل الوصول إلى القاهرة للدراسة بمعهد الفنون المسرحية عام 2006، قائلاً: «عشت سنوات معاناة أركب الأتوبيس من دمياط إلى القاهرة، المخرج يقول لي تعال الساعة 9 الصبح، على أساس هدم مشهد مثلاً، وأقعد حتى الساعة 2 بالليل، وفي الآخر يقول لي أنا كنت عايزك تتعرف على الأجواء واللوكيشن».

وأشار إلى أن حادث وفاة شقيقه عام 2003 كان نقطة تحول كبيرة في حياته، وقال: بعد حادث وفاة شقيقي قررت وقتها أبعده عن التمثيل وعن الحلم الذي كنت بحلم به، موضحة أنه تعلم من سنوات السعي أن كل حلم يتحقق في وقته المناسب.

وأوضح أنه منذ صغره كان يمتلك إصراراً قوياً على تحقيق هدفه في أن يصبح ممثلاً أو لاعب كرة قدم، لافتاً إلى أنه كان لاعب كرة القدم بالفريق الأول لنادي دمياط

وتحدثت عن سنوات السعي قبل الوصول إلى القاهرة للدراسة بمعهد الفنون المسرحية عام 2006، قائلاً: «عشت سنوات معاناة أركب الأتوبيس من دمياط إلى القاهرة، المخرج يقول لي تعال الساعة 9 الصبح، على أساس هدم مشهد مثلاً، وأقعد حتى الساعة 2 بالليل، وفي الآخر يقول لي أنا كنت عايزك تتعرف على الأجواء واللوكيشن».

## مي حلمي تكشف رفضها مشاركة طليقها محمد رشاد في «رامز جاب م الآخر»



مي حلمي

تجيبلي حد أنا على خلاف معاه أنا استحالته أقوله صباح الخير دي وحشة في حقي جدا ولا أنا هقبلها ولا أنا مستنبة فلوس».

وتابعت: «ناس كثير جدا قالتي كنتي روحتي وأخذتي الفلوس قلتهم مثل منيش أنا بعمل في نص ساعة إعلان بـ 25 ألف درهم مش محتاجة الفلوس دي في أي حاجة والناس شاهدة على الكلام ده».

وأكدت مي حلمي: «البرامج دي برن مش هدفها صلح، كل مديع بيهمه برنامج ومشاهدة كل سنة هنتقي عايز تكون أعلى من اللي قبلها فاستحالة تقولي مصلحتي أهم من مصلحتك، وهو أنا صغيرة مستينة حد يصالحني على حد وإنت مين عشان تصالحني هو أنا معدنيش أهل أو أصحاب حاجي اتصالح على الشاشات، كنت علمتها قبل كدة وخذت فلوس كثير».

وعن فكرة تغيير الضيف وطرح اسم رضا عبد العال ليظهر معها في الحلقة قالت مي حلمي: «خلصت أنا متهنقش ما عاش ولا كان اللي يعمل في نفسه كدة عشان الفلوس مش محتاجها».

تحدثت المذيعة مي حلمي، عن كواليس نجاحها من برنامج «رامز جاب م الآخر»، الذي قدمه الفنان رامز جلال هذا العام في رمضان، كاشفة أنه كان سيشاركها في الحلقة طليقها الفنان محمد رشاد.

وحكت مي حلمي ما حدث معها في لقاء مع ET بالعربي قائلة: «أنا بحب رامز جلال لكن هو بيقتعد في السعودية أو الإمارات شهر أنا قاعدة هناك طول السنة فأكيد الكواليس هتكون عندي، لما كلموني طلبت رقم معين 25 ألف دولار، في ناس يا حرام مكنتش عارفة الموضوع إيه وهما قالولهم أنتوا تاخذوا بالمصري، أنا اللي فرق معاي الميزانية وإن هو ميقاش برنامج مقال، أنا في الأول اتقالي أنه مش برنامج مقال، قلت استحالة مصدقش، سألتهم المفروض ألبس إيه بعنولي برنامج

تاني حاجة مختلفة بيلعبوا لعبة، سألتهم عايزني ألبس كاجوال إيه، وبدأت أعمل بحث عن الموضوع طلع زي ما توقعته».

وتابعت مي حلمي متحدثة عن فكرة البرنامج: «المقلب إن إنت