

بحضور كبير من الجماهير «كامل العدد» في قاعة «ارينا الكويت»

عايض وسلطان وعاشور يطربون الجمهور بأجمل أغانيهم في «ليلة عمر»



تامر عاشور



بهاء سلطان



فهد السالم وعايض

في «ليلة عمر» وتفاعل الجمهور مع كل أغنية لعاشور بشكل لافت فالجمهور ردد معه جميع كلمات اغانيه كاملة. وعقب ذلك قدم ميدلي الحانه التي لحنها لعدد من زملاء المطربين منها الله أعلم وأعقبها بأغاني: «مفيش جدنة وبياعه وقولونه سماح» وغيرها من أغانيه الشهيرة ليختتم فقرته بأغنية «باي باي» ليسدل الستار على واحدة من أجمل الحفلات الغنائية التي شهدتها الكويت مؤخرًا.

جماعي عدهم أكثر من 5000 شخص وعقب فقرة بهاء سلطان كان المسرح مهيبا لاستقبال النجم الأغنية الرومانسية تامر عاشور الذي قدم واحدة من أقوى حفلاته على الإطلاق حيث أشعل حماس الجمهور منذ صعوده على خشبة المسرح بأغنية حكايات وأعقبها بأغاني «وده حكاية» و«هاجي على نفسي» و«تيجي نترهن» و«تسلمو هيجلي موجه» و«الركع النهي» و«خليني ف حضنك» و«كنت

الجمهور، حيث افتتح سلطان حفله بأغنية تعالي التي أشعلت حماس الجمهور بشكل غير عادي ليستغل هذه الحالة الرائعة من جمهوره ليغني لهم «الواد قلبه بيوجه» والتي غناها معه الجمهور بشكل جميل وقدم بعدها أغاني مثل «انا غلطان وتعال ادلك»، و«انا مصمم» و«قوم أقف وانت بتكلمني» و«قلبك باحول الله» واختتم فقرته بأغنية الشهيرة «ياتري يا حبيبي» التي ردها الجمهور وراة بشكل كورال

وشدا الفنان الشاب بأغنية «ساقى العطش» والتي أشعلت الأجواء داخل قاعة الحفل، وأعقبها بعدد من الاغاني المتنوعة منها «نسييتي، لأنني فقت، عايش دون ي، عشان العشرة، تعبت أكذب، قلت أمر ريجيني ليعاد المسرح وسط تفاعل كبير من الجمهور وعقب ذلك كان الجمهور على موعد مع السلطنة والطرب مع المطرب الاستثنائي بهاء سلطان الذي قدم عددا كبيرا من أغانيه القديمة والحديثة التي تفاعل معها

وصوته العذب الذي تناغم معه محبوبه وقدم اغاني ردي ونسييتي ثم فاجأ الجمهور بصعود المطرب فهد السالم الذي قدم معه دويتو في أغنيتين الأولى «شتبون» والثانية «شاء ربي» والتي تفاعل معها الجمهور الكبير وتفوق عايض على نفسه في غناء أغنيته الشهيرة «استراحة محارب» التي تفاعل معها الحضور بشكل رائع على أضواء الهواتف المحمولة، ليقدم بعدها أغنيات مثل «جزى الله خير، لا حول ولا قوة، في أمان الله».

في ثاني حفلات مهرجان «ليلة عمر» تلك التي أحياها النجوم عايض وبهاء سلطان وتامر عاشور، وكان الحفل الاجتماعي «كامل العدد»، وأقيمت في قاعة «ارينا الكويت» وقدم النجوم الثلاثة أجمل مألديهم من اغاني متنوعة امتعت الجمهور. وكانت البداية مع النجم عايض الذي بدأ فقرته بأغنية «تجيني» وأطرب الحضور بعدها ورحب بجمهوره، وعبر عن اشتياقه لهم، وأكمل مقطوعاته وأغانيه، بروحه المرحة

تامر حسني يعلن انضمام ميكا لفيلمه الجديد «ريستارت»



تامر حسني وميكا

أعلن الفنان تامر حسني، عن انضمام الممثل الشاب سيد أسامة الشهرير بد «ميكا»، لأسرة فيلم «ريستارت»، المقرر عرضه في موسم عيد الأضحى السينمائي. ونشر حسني عبر حسابه الشخصي على إنستغرام، صورة تجمعه بالشباب سيد أسامة، وعلق قائلا: «ميكا الوجه الجديد العسل ابو دم خفيف انضم لأسرة فيلم (ريستارت)

النهاره وللعلم اسمه الحقيقي سيد اسامه وإن شاء الله له مستقبل كبير طيب وييشقى من زمان، مبروووووك يا ميكا». وكان سيد أسامة قد شارك في مسلسل «خالد نور وولده نور خالد»، الذي عرض في موسم رمضان الماضي، وكان من بطولة شيكو وكريم محمود عبد العزيز ودنيا ماهر وآخرين.

هيفاء وهبي تطلق أحدث أعمالها الغنائية «يانحلة»



هيفاء وهبي

أطلقت النجمة هيفاء وهبي منذ قليل أحدث أعمالها والذي يحمل عنوان «يانحلة»، وذلك من خلال قناتها الرسمية بموقع «يوتيوب» وحساباتها المختلفة على مواقع التواصل الاجتماعي. شاركت هيفاء وهبي مقطعاً من أغنيها الجديدة «يانحلة»، وذلك من خلال حسابها الشخصي على موقع الصور والفيديوهات «إنستغرام»، وعلقت عليه قائلة: «ماذا لو كانت هناك غسالة ومسحوق لتنظيف المشاعر؟ فهناك ناس مثل البلمس والعسل عاقلين، وهناك من هم مثل الفيروس والسلم».

اسم «وصلتها» عبر موقع الفيديوهات يوتيوب، بعد فترة من الترويج لها. أغنية «وصلتها»، من كلمات محمود عبدالله، ألحان الراحل محمد النادي، وتوزيع موسيقي نور، ميسك وماستر سليمان دميان. الأغنية السنجل التي طرحتها مؤخراً،

من ناحية أخرى،

من الأعمال الأصلية التي تعرض على «شاهد»

«فرسان قريح» يجمع عبد العزيز الشهري ويوسف الدخيل

للدرجة الأولى ويتلقى دعماً مالياً من مالك النادي أبو فهد، يستعين باللاعب المعتزل شافي الذي أخرج النادي في الماضي، وذلك بهدف تدريب الفريق فقط لأنه يثق به.

ويحاول الإنشاد معاً إنجاز المشروع بطرق غير احترافية وسط مراقبة من لينا التي أرسلها مالك النادي لتطوير النادي. يضم العمل إلى جانب عبد العزيز الشهري ويوسف الدخيل ولياء السيف، كل من عبد الله الجبيلة، عبد الله الرحيلي، مهند صالح وبمشراكة خالد عبدالعزیز، وإسماعيل الحسن، وضع الفكرة وطورها فريق الحكواتي، بإشراف من شركة الصدف للإنتاج الصوتي والمرئي وبمشراكة عبد الله أحمد وتولى معالجة السيناريو محمد المرشد، وهو من تأليف يوسف الدخيل وعبد العزيز الشهري، وتتألف ورشة الكتابة من طارق الحبير عبد الله الجبيلة، أيمن النقيب وعبد الإله الجندل، وإخراج عبد الله بامجور.

من أعمال شاهد الأصلية، يُعرض المسلسل السعودي «فرسان قريح» اعتباراً من 10 مايو على «شاهد».



يوسف مسلسل «فرسان قريح»

مع أبو عثمان تشهد توتراً وصراعاً عن البداية، بحكم الصفة التي دخلت فيها إلى النادي، لكنه سرى فيها شيئاً يجعله يثق بها، في حين أن شافي، هو الذي يساعدها ويسمعه، وعلاقتها جيدة، وهو أقرب شخص إليها في نادي «قريح».

حياة فرسان نادي قريح خارجة عن المألوف. من جهتها، تخوض لمياء السيف أولى بطولاتها من خلال هذا العمل، بعدما قدمت سابقاً سلسلة من الإعلانات، وتشرح عن شخصية لينا، قائلة أنها «شابة مجتهدة، تحب عملها وتهتم بمستقبلها وتريد إنياس وجودها في كل المواقع، وهي صاحبة هدف واضح تسعى إلى تحقيقه، وتتحارب من أجله». وعن علاقتها بابو عثمان وشافي تقول: «أن العلاقة

النجمان عبد العزيز الشهري ويوسف الدخيل يجتمعان في الكوميديا الاجتماعية «فرسان قريح»، من إخراج عبد الله بامجور وهو من أعمال شاهد الأصلية، ويُعرض على «شاهد».

ينخذ لقاء عبد العزيز الشهري ويوسف الدخيل في موقع التصوير طابعا مختلفا عن أي لقاء آخر، فهما لا يتحدثان عن العمل كمثلين بل يتكلمان في لحظة الشخصية التي يقدمانها وبصورة كوميدية طريفة حيناً وجدية أحياناً، فور جلوسهما أمام الكاميرا.

هكذا، يتحول عبد العزيز الشهري إلى أبو عثمان، ويصبح يوسف الدخيل شافي.

يصف الشهري شخصية أبو عثمان ناطقاً بلسانه قائلاً: «أنا رئيس نادي فرسان قريح، أحتمل كافة المسؤوليات والهدف الأهم الذي أسعى إلى تحقيقه هو الوصول بالنادي إلى الدرجة الممتازة، وقد اخترت العناصر القوية والمناسبة لتساعدني في المهمة، ولا أجد أفضل من شافي الموهبة الغذة لاستقطابها والتعاقد معها للتدريب والإدارة». ويثني الشهري على

محمد ثروت؛ شخصيتي في «فاصل من اللحظات اللذيذة»

غريبة وفيها فانتازيا



محمد ثروت

حقيقي وموازي. فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة» إيرادات تجاوزت 46 مليون جنيه منذ بدء عرضه بالسينمات في موسم عيد الفطر.

وتدرو أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي مع الفانتازيا الخيالية، حول هشام ماجد الذي يجسد شخصية مهندس معماري، والمتزوج من هنا الزاهد، ولديهما ابن ويعيشان معا حياة تعيسة، ويأتي لهما مخترع بان هناك نسحا أخرى منهما في أن أتولى تدريب بعيدان التفكير في علاقتها التي تتحول من تعيسة إلى سعيدة.

يشارك في بطولة الفيلم هشام ماجد، وهنا الزاهد، وبيومي فؤاد، الطفل جان رامن، وتاليف شريف نجيب، وجورج عزمي، وإخراج أحمد الجندي.

قال الفنان محمد ثروت، إن شخصيته في فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة» تركبتها غريبة وفيها فانتازيا، مشيراً إلى أن الكوميديا طوال الفيلم متطورة وتناسب كل أفراد العائلة.

وأكد محمد ثروت، في تصريح صحفي أن الاهتمام بكافة تفاصيل العمل خلال تصوير كافة مشاهد الفيلم الذي يقدم قصة جديدة على الجمهور، مشيراً إلى أن الكيمياء المشتركة التي تجمعها مع الفنان هشام ماجد ساعدت كثيراً في نجاح الفيلم وهو ما ظهر في الإيرادات. وأعرب ثروت عن سعادته بردود الأفعال الإيجابية للغاية التي يحققها الفيلم، كما أن الناس تتحدث عنه على «السوشيال ميديا»، مشيراً إلى استمتاعه بدوره في الفيلم خاصة أنه يقدم كاركتين في الفيلم