

أكد أن مسلسلات المنصات مهمة ولها دور في الساحة وأخذت مكانها بين الجمهور

هشام ماجد: أحب الكوميديا العائلية وتقديم عمل يحترم عقلية المشاهد

«فاصل من اللحظات اللذيذة» من أعز الأفلام على قلبي وحقق إيرادات كبيرة في موسم عيد الفطر المبارك

أقبل النقد وأتفادي الأخطاء وأسعى دائما للبحث عن سيناريو جيد وعدم الاستسهال

مسلسل «اللعبية» يُعتبر من بداية مسلسلات المنصات التي شاهدها الناس وتعلق بها خصوصاً أنه صادف وقتها جائحة كورونا لذا كان الجمهور يجلس في المنازل طوال اليوم. وعلق هشام على مسألة العمل الجماعي، قائلاً بأن العمل الفني هو جماعي بالطبع ويجب أن يساعد كل شخص الآخر حتى يظهر في النهاية بصورة تليق بالجميع، فهو تعود على هذه الفكرة منذ ظهوره مع شيكو وأحمد فهمي، لذا يحاول دائماً فرد مساحة لكل شخصية حتى تظهر موهبتها على الشاشة، وأضاف هشام أن نجاح أشغال شقة وضع على عاتقه مسؤولية كبيرة بأن يكون أعماله المقبلة على نفس القدر، لذا فهو يفكر جيداً ويحاول انتقاء المواضيع ولن يقدم سوى الأعمال الجيدة، حتى لو لم يشارك في الموسم الأهم جودة العمل وليس الظهور لجرد التواجد، واختتم حديثه عن أعماله القادمة حيث يبدأ تصوير فيلم جديد بعنوان «اكس مراتي» مع محمد ممدوح تابسون وأمينة خليل وإخراج معزز التوني.



بوستر فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة»



هشام ماجد

حيث قال إنه يتمنى توحيد هذه الفكرة وتكون كل المسلسلات بهذا الشكل فهو يحب هذا النوع، كما أن مسلسلات الـ 30 حلقة تحتاج مجهود كبير للغاية وهذا يلزم بدء التصوير ربما قبل انتهاء السيناريو، لذا يرى أن الـ 15 حلقة أفضل ومناسبة للعصر، كما أنه يحبها ويعتقد أن الجمهور تفاعل معها وأخذت مكانها بينهم، وأكد أن مسلسلات المنصات مهمة ولها دورها في الساحة فلقد أخذت مكانها بين الجمهور، كما أن

مسلسل «اللعبية»، لذا لا توجد أسباب غير هذا، فالتنوع ضروري بحيث يقدم مسلسلات مع شيكو وأخرى مع زملاء آخرين، وهذا شيء جيد، أما عن النقد فأكّد هشام إنه يتقبل النقد ويحاول البحث عن أخطائه وتعديليها والعمل على نفسه أكثر، كما أنه يسعى دائماً للبحث عن سيناريو جيد وعدم الاستسهال لأن كل خطوة محسوبة والجمهور يستحق الأفضل. وكشف هشام عن رأيه في مسلسلات الـ 15 حلقة

فهو يبحث دائماً عن الأعمال الجيدة، ويحاول تفادي الأخطاء، لذا لا يهتم لها كثيراً فمثلاً تجمع صداقة بالفنان أكرم حسني ولكن الصداقة تطغى على المنافسة وقد ظهر كضيف شرف في مسلسل «أشغال شقة» وكان إضافة رائعة له، وهم دائماً يتحدثون ويناقشون العديد من الأشياء ويهتفون بعضهم على الأعمال. وعن انفصاله عن شيكو أكد هشام أن كل منهم لديه عمل جيد يمكن أن يقدمه بمفرده كما أنه يجعهم

العائلية وتقديم عمل يحترم عقلية الجمهور، كما أن كل الشخصيات مكتوبة بحرفية وحية شديدة لتظهر على الشاشة بهذا الشكل. وأضاف أنهم عملوا كثيراً على المسلسل فلقد جمعه مع فريق العمل قبل البدء في التصوير العديد من جلسات العمل لمدة ثلاثة أشهر، قاموا خلالها بخوض المناقشات والتعديلات، لذا وجه الشكر لهم جميعاً على الجهود الذي بذلوه ليخرج المسلسل بهذا الشكل الراقي. واستطرد هشام في

أفعال الناس التي كانت أكبر من توقعه وخصوصاً في منطقة الخليج، فلقد أصبح الفيلم من أعلى الإيرادات في موسم عيد الفطر المبارك، ويشكر الجمهور الذي أعجبه الفيلم. وعن علاقته ببطله الفيلم هنا الزاهد، قال هشام إن التعاون كان رائعاً للغاية فهنا ممثلة مجتهدة وتحب المذاكرة وعمل البروفات وإضافة لمسات على أدوارها، ولقد تعبت على الدور ولعبت شخصيتين عكس بعضهما ونجحت في ذلك، وأضاف أنه سبق له العمل مع هنا في فيلم «بضع ساعات يوماً ما» الذي لم يطرح في دور العرض السينمائية، مع مي عمر ومحمد سلام ومحمد الشرنوبلي، لذا فالكواليس بينهم كانت جميلة فهي شخصية كوميدية للغاية كما أنها تتوتر طوال الوقت لأنها تحب العمل.

يحاول تقديم أعمال كوميدية دون افتعال، يحترم الجمهور ويستطيع جذبهم بمنتهى الذكاء، تتوالى نجاحاته وخصوصاً هذا العام بعد النجاح الكبير لمسلسله «أشغال شقة» الذي نافس في النصف الأول من السباق الرمضاني حيث تحدث لـ «العربية». عن أسباب حماسه للمسلسل وكواليس العمل ورأيه في دراما الـ 15 حلقة كما كشف عن سر انفصاله عن شيكو ورأيه في المنافسة والنقد ومسلسلات المنصات، وتحدث أيضاً عن فيلمه الجديد مع النجمة هنا الزاهد «فاصل من اللحظات اللذيذة»، والذي حقق إيرادات كبيرة في موسم عيد الفطر المبارك، وكشف عن كواليس تعاونه مع هنا الزاهد وسر تاجيل الفيلم منذ عامين، كما تحدث عن أعماله القادمة. وقال الفنان هشام ماجد، إن فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة» من أعز الأفلام على قلبه فلقد عاش كواليس جميلة أثناء تصوير الفيلم خاصة وأنه أخذ وقت طويل، فلقد كان السيناريو جاهزاً منذ سنتين ولكنهم أجلوا التصوير عاماً حتى ينتهوا من تحضيرات الفيلم ومن ثم البدء فيه، وعبر هشام عن سعادته الكبيرة بإيرادات الفيلم وردود

بعد انتقاده للسقا ووصفه بالأداء الكسول في دراما رمضان

طارق الشناوي: أمنيح جائزة «العتاولة» لطارق لطفی

نيللي كريم تلم شمل نجوم مسلسل «بـ 100 وش» .. هل عادت فكرة الجزء الثاني؟



نيللي كريم مع نجوم مسلسل «بـ 100 وش»

رغم مطالبات الجمهور المستمرة لنجوم المسلسل بضرورة تقديم الجزء الثاني، ورغم نفي نيللي كريم، إلا أن صورها الجديدة مع أبطال مسلسل «بـ 100 وش»، أعاد الحديث على المسلسل وجزئه الجديد المنتظر، فهل يتراجع صنع العمل عن قرارهم بعدم تقديم جزء جديد بعد احتفال الجمهور بلقائهم مرة أخرى؟

وبدأت القصة بعد إعلان نيللي كريم في نهاية عرض مسلسل «بـ 100 وش» في موسم رمضان 2020، بوجود جزء ثان من المسلسل، وتاجلت فكرة تقديم الجزء الجديد بسبب اعتذار المخرجة كاملة أبو ذكري عن العمل في تلك الفترة لرغبتها في الحصول على استراحة، وذكرت نيللي كريم بعدها أن فريق عمل المسلسل قرر تأجيل الفكرة لحين عودة المخرجة كاملة أبو ذكري، وقالت وقتها إنها لا تستطيع الانتظار لتقديم جزء جديد من المسلسل، كما كشفت عن حرصها على الحفاظ على مستوى المسلسل في حال تقديم جزء جديد منه.

ويبدو أن فكرة تقديم جزء جديد من مسلسل «بـ 100 وش» أصبحت بعيدة، خاصة بعد ابتعاد نيللي كريم عن العمل مع منتج المسلسل جمال العدل، وكذلك بسبب رفض المخرجة كاملة أبو ذكري لتقديم الجزء الثاني، حيث قالت في تصريحات سابقة لها في برنامج «إي تي بالعربي» أنها لا تحب تكرار نفس التجربة مرة أخرى، ونحّب أن تقوم بتجربة أعمال مختلفة فيما بعد وأضافت: «أنا شخص زهوق وبزهد وسرعة وأنا أديت كل اللي عدي في الجزء الأول»، وحاول أيضاً صنع المسلسل لتجويله إلى فيلم سينمائي، ولكن أيضاً هذه الفكرة توقفت في الفترة الأخيرة خاصة مع انشغال أبطال المسلسل بأعمالهم الأخرى.

عاد مسلسل «بـ 100 وش» إلى الأوج من جديد بعد 4 سنوات على تقديمه، وذلك بعد مفاجأة نجوم المسلسل للجمهور بالظهور معا من جديد مؤخراً، وشوقوا الجمهور لمفاجأتهم الجديدة في تعليقاتهم، وهو ما أعاد الحديث حول الجزء الثاني من المسلسل ومصيره الغامض.

وفاجأت النجمة نيللي كريم الجمهور مؤخراً بالالتقاء مرة أخرى مع زملائها في المسلسل الشهير «بـ 100 وش»، ونشرت عدة صور لها مع الفنان أسير ياسين وإسلام إبراهيم ودينيا ماهر على حسابها بانستقرام، وظهر نجوم المسلسل وهو يحضرون لعمل جديد وشاركوا الجمهور العديد من اللقطات المرحة لهم في الكواليس، وهو ما أثار فضول الجمهور لمعرفة سبب لم شمل نجوم المسلسل الكوميدي الشهير بعد 4 سنوات على تقديمه.

وطلبت نيللي كريم من الجمهور تخمين سبب لم شمل فريق عمل مسلسل «بـ 100 وش»، وهو ما فتح باب التكهنات من الجمهور حول العمل الجديد، ووصلت إلى احتفال بعض منهم بعودة المسلسل في جزء جديد، خاصة بعد تعليق نيللي كريم على الصورة قائلة: «لم شمل عصابة بـ 100 وش»، في حين علق الفنان إسلام إبراهيم على الصورة قائلاً: «كنتوا واحشني أوي»، وشوقوا الجمهور بمفاجأة قريباً لهم.

ولكن الفنانة نيللي كريم حسمت الجدل سريعاً حول حقيقة تقديم الجزء الثاني من مسلسل «بـ 100 وش»، ونشرت المزيد من الصور لها مع زملائها في المسلسل، وذكرت أنهم اجتمعوا مرة أخرى للظهور في إحدى الحلقات الحوارية في بودكاست يعرض قريباً، وهو ما يكشف عدم وجود نية لتقديم جزء ثان من المسلسل

بمدشن مرحلة فنية جديدة، وهي مرحلة تختلف فيها ملامح الجان المصري. وبالتالي كل هذه الأمور، تؤكد على أن الشناوي يتحدث بالسلب وبالإيجاب أيضاً، وأوضح الناقد الفني أنه وصف أداء السقا في المسلسل بكونه أداء فيه كسل، وهذا لا يعني على الإطلاق أن السقا لا يجيد التمثيل. واعتبر أن طارق لطفى من بين الثلاثي هو من اجتهد، فيما حاول باسم سمرة أن يصنع أمراً مختلفاً من خلال التفاصيل والإفيئات، ولكن في حال كان لديه جائزة لمينحها لواحد من الثلاثي، سيمنحها لطارق لطفى.



أبطال مسلسل «العتاولة» باسم سمرة وأحمد السقا وطارق لطفى



طارق الشناوي

النهاية أعلن احترامه لكافة الآراء حتى وإن أغضبته. الناقد الفني طارق الشناوي تحدث لـ «العربية.نت» معلقاً على تعليق السقا، حيث أكد على كونه انتقد السقا من قبل في مسلسل «نسل الأعراب» الذي قدم قبل 3 أعوام، ووقتها اتصل به السقا وناقشه في رأيه. ذلك الأمر الذي رأى فيه الشناوي أن السقا يتقبل النقد، كما شدد على كونه وقت تكريم السقا في مهرجان الجودة السينمائي كتب بورتريه كامل عنه وعن أعماله، وتناول مسيرته بشكل إيجابي.

كما أنه وقت عرض فيلم «شورت وفائلة وكاب»، وصف السقا بكونه جدل كبير أحدثه مسلسل «العتاولة»، الذي قام ببطلته أحمد السقا وباسم سمرة وطارق لطفى، وعرض في شهر رمضان الماضي، محققاً نجاحاً كبيراً. المسلسل الذي تعلق الجمهور بقصته، لم يخل من الأزمات والضجة الإعلامية، وذلك بعد حديث الناقد الفني طارق الشناوي عن أداء بطل المسلسل أحمد السقا، ووصفه بالأداء الكسول. الأمر الذي لم يعجب أحمد السقا، بعدما رد على مهاجميه عبر «العربية.نت»، قائلاً «حسبي الله ونعم الوكيل»، مشيراً إلى كونه يمثل منذ أكثر من 20 عاماً، وتفق في الدراسة على الجميع، ولكن في

اتباعها. والأمير نفسه، دافع زاهر عن ابنته منى الصغرى، وكذلك ملك ابنته الكبرى، إذ أجادت في الدورين المسدين إليهما، سواء في إمبراطورية ميم وذلك عبر ثقة المخرج محمد سلامة في منى، أو حتى مسلسل محارب الذي ظهر فيه كضيف شرف أمام ابنته ملك زاهر.

تتبع طريقة «أوفر» في حديثها عندما كانت تتقمص دور نسمة الكاريزما حتى تتشبه ببنات الأحياء الشعبية، طالبا ممن لم يعجبه دورها وطريقة أدائها فعليه إلا يشاهدها أو حتى يتابعها. وأيضاً، دافع زاهر عن ابنته منى الصغرى، وكذلك ملك ابنته الكبرى، إذ أجادت في الدورين المسدين إليهما، سواء في إمبراطورية ميم وذلك عبر ثقة المخرج محمد سلامة في منى، أو حتى مسلسل محارب الذي ظهر فيه كضيف شرف أمام ابنته ملك زاهر. وخلال حديثه إلى وسائل إعلام،

أشاد النجم أحمد زاهر بموهبة بناته (ليلي وميك ومنى زاهر)، إذ وصفهن بأنهن ناجحات في أعمالهن اللائي اخترن هذا العام، رغم أنه لم يكن يرغب في أن تعمل بناته في مجال الفن؛ فقد برزت كل واحد منهن في منطقتها، كما تفاعلاً بابنته ليلي في دور نسمة الكاريزما في مسلسل «أعلى نسبة مشاهدة»، متحمياً لهن التوفيق فيما هو قائم من أعمال فنية.

ورفض زاهر التخمير الذي واجه ابنته ليلي وذلك بسبب طريقة حديثها في مسلسل أعلى نسبة مشاهدة، إذ وصفها بعض رواد السوشيال ميديا بأنها

أحمد زاهر: أرفض التتمر على بناتي وأفضل أدوار الشر

أثنى على تعاونه مع المخرج محمد سامي واصفاً علاقته به بأنه أصبح الاختيار الأول في أعماله التي يقدمها برفقته، نظراً للنجاح و«الكميا» التي جمعتهما في أعمال سابقة آخرها نعمة الأفوكاتو في رمضان الماضي، ثم البرنس، وظهوره (ضيف الشرف) في (وليد الغلابة) و(الأسطورة) و(جعفر العمدة)، وغيرها.

وعزاً زاهر دقة وتناغم العمل مع مخرج أعماله محمد سامي إلى وجود (الخلطة السرية) للنجاح التي جمعه به، والتي لجلت للجمهور يجلس متابعاً لأعماله حتى النهاية، حيث نجح في جمع

أشاد النجم أحمد زاهر بموهبة بناته (ليلي وميك ومنى زاهر)، إذ وصفهن بأنهن ناجحات في أعمالهن اللائي اخترن هذا العام، رغم أنه لم يكن يرغب في أن تعمل بناته في مجال الفن؛ فقد برزت كل واحد منهن في منطقتها، كما تفاعلاً بابنته ليلي في دور نسمة الكاريزما في مسلسل «أعلى نسبة مشاهدة»، متحمياً لهن التوفيق فيما هو قائم من أعمال فنية.

ورفض زاهر التخمير الذي واجه ابنته ليلي وذلك بسبب طريقة حديثها في مسلسل أعلى نسبة مشاهدة، إذ وصفها بعض رواد السوشيال ميديا بأنها