

تغطي مواضيع وقضايا مؤثرة في حياة الشباب

«أجيال السينمائي» يعرض 14 فيلماً فائزاً بجوائز في مهرجانات عالمية

«حريق في البحر» (إيطاليا، فرنسا / 2016) للمخرج جيفرانكو روزي فاز بجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين في هذا العام. تجري أحداث الفيلم في جزيرة لاميدورا الإيطالية الصغيرة التي كانت المحطة الأولى للمهاجرين من أفريقيا إلى أوروبا.

فاز فيلم «أنا، دانيال بليك» (المملكة المتحدة، فرنسا، بلجيكا) للمخرج روجر روس (2016) بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان في هذا العام. يطرح الفيلم من خلال بليك إحدى العائل الاجتماعية الأكثر إضراراً في بريطانيا العظمى حيث يجد نفسه عالقاً في روتين بيروقراطي حين يقدم طلباً للحصول على إعانات البطالة.

«الصحة كرسوم متحركة» (الولايات المتحدة، فرنسا / 2016) للمخرج روجر روس ويلائم، يظهر قوة وسحر الفيلم في رفع العنقوتات والقدرات الهائلة لتغلل البشري من خلال قصة أوين سوسكيند المصاب بالوحد.

فيلم «البائع» للمخرج أصغر قهرادي هو الفيلم الرسمي لإيران في مسابقات جوائز الأوسكار. الفيلم من إنتاج ميمتو فيلمز وأصغر قهرادي للإنتاج بالشراكة مع مؤسسة الدوحة للأفلام. فاز الفيلم بجائزتي أفضل سيناريو لقهرادي وأفضل ممثل للشباب حسيني في مهرجان كان لهذا العام. يدور فيلم «البائع» حول قصة عقدة رائحة لشخصين يختلفان فجأة في قضاء موبوء بالمشك والتعدام الثقة.



مشهد من فيلم «فاطمة»



مشهد من فيلم «البائع»

يعرض مهرجان أجيال السينمائي في دورته الرابعة في هذا العام مجموعة من الأفلام الهادفة من مختلف أرجاء العالم التي تساهم في تنقيف وإلهام وتحفيز الشباب. وتضم الأفلام الأربعة عشر أفلاماً فائزة بجوائز في مهرجانات عالمية وأخرى ترشحت لجوائز الأوسكار. تغطي مواضيع وقضايا مؤثرة في حياة الشباب في قطر والعالم.

وقالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومدير مهرجان أجيال السينمائي: «تعد الأفلام الطويلة في مهرجان أجيال السينمائي من أجود الأعمال في عالم السينما اليوم. إنها أفلام مليئة بالعاطفة التي تلمس الجمهور وتحرك مشاعرهم خصوصاً وإنها تصور حول قصص واقعية وأخرى خيالية. ومن خلال قصص عن الطبيعة والعواطف الإنسانية والروابط الأسرية والحكايات الخيالية، ستساهم هذه الأفلام في إشراك حكام أجيال والتأثير بإيجابية على حياتهم. يعكس كل فيلم وقتنا للعصر ومكاننا الحالي، وحتى عند مناقشة مواضيع معقدة فإنها لديها وقع السحر على الجمهور فتضع فيهم الأمل والثقة بالنفس والتحفيز».

تتضمن مسابقة أجيال ثلاث أصغر حكاهم أجيال من عمر 8 إلى 12 عاماً، وقسم «هلال» من عمر 13 إلى 17 عاماً، وقسم «بدر» من 18 إلى 21 عاماً. سيشارك الحكام الأفلام المصرية الطويلة المتناسبة مع فئتهم العمرية وستمنح كل فئة جائزة لأفضل فيلم قصير وآخر طويل. الأفلام التي ستعرض في

مسابقة أجيال في قسم محاق هي أربعة أفلام: فيلم «صمد المتوحشين» (نيوزيلندا / 2016) من إخراج تايكا وايتيتي ويسرد قصة ربيكي الذي يمك الفرصة الأخيرة للاستقرار مع عائلة تتباه قبل أن يصل به الأمر إلى سجن الأحداث. ويصبح تحت عهدة الدولة. فيلم «كاي» (كوريا الجنوبية / 2016) من إخراج لي سونج غانج، يدور حول محارب شاب شجاع وأخته شوماي بيفصلان في عالم الجليد. وعندما يكبر كاي سيحارب القلب الغاسي للثة الجليد هاتان.

فيلم «استمع إلى الصمت» (جورجيا، قطر / 2016) هو الفيلم الأول للمخرجة مريم

التي كانت ماوى لعائلة عيتاني. إبان الحرب الأهلية اللبنانية. فيلم «دنيانا» (كوريا الجنوبية / 2016) من إخراج يون جاون يدور حول صن البالغة من العمر 10 سنوات، التي تخضع صداقتها لاختبار عند بدء العام الدراسي، وكذلك الواقع اليومي لتلميحات الاجتماعية المختلفة.

في قسم بدر للسباب، يعرض المهرجان خمسة أفلام تعرفهم على فن السينما المعاصرة: فيلم «فاطمة» (فرنسا / 2015) من إخراج قليليب فوسون، شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان كان السينمائي هذا العام، ويدور حول المهاجرة الجزائرية فاطمة التي تعيش في فرنسا وتبدل جهدها كعائلة تنظف لتعمل ابتيتها.

رشحته صربيا لجائزة الأوسكار عن فئة أفضل فيلم أجنبي في العام الماضي. يدور الفيلم حول الشاب نينا الذي يعيش في مقاطعة صربية خاضعة لحماية الأمم المتحدة في كوسوفو، حيث يتم نقله إلى المدرسة كل يوم في عربة مدرعة مصحوباً بجنود.

فيلم «سونتا» (إيران، ألمانيا، سويسرا / 2015) فاز بجوائز هيئة الحكام والمشاهدين لأفضل الأفلام العالمية الوثائقية في مهرجان صفرانس هذا العام. الفيلم من إخراج روجر وأخساره غايغ مغاسي، ويدور حول اللاجئة الأفغانية سونتا التي تبلغ من العمر 18 عاماً وتحلم بأن تصبح مغنية راب عائلتها في طهران حيث يعد غناء المرأة غير قانوني.

شاشيا. يدور الفيلم حول الألام التي تراود الإنسان ولا يؤمن بها سواء ويروي قصة لوكا، الفتى الذي يبلغ من العمر 9 سنوات الذي يعيش ويدرس في مدرسة للضم والبكم، لكن قراره يتعلم الرقص الجورجي التقليدي يغير حياته إلى الأبد. في فيلم «الجمعة السرية لمدينة سوب» (إستونيا، فنلندا / 2015) للمخرج مارغوس باجو يدخل ثلاثة أصدقاء في سياق مع الزمن لإيجاد الترياق لسم.

وفي قسم هلال تتنافس خمسة أفلام للجمهور من عمر 13 وما فوق وتشجع على التعبير عن الذات:

فيلم «مقاطعة» للمخرج غوران رادوانوفيتش هو الفيلم الذي

بعد انسحابه من البرنامج، بالرغم من أن إدارة «أم بي سي» أكدت أكثر من مرة أنه مستمر كعضو لجنة تحكيم في البرنامج، فيما أعاد القسبي السبب إلى انشغاله بتصوير مسلسله الجديد «العاصوف»؛ وذلك عبر نشر تغريدتين في حسابه الرسمي على «تويتر». جاء في الأولى: «بالفعل أخطر ثلاثي وحشونتي كثير وإنجابي من البرنامج إضطراري بسبب مسلسل العاصوف سأفقدكم كثيراً». وكتب في الثانية: «الجميلة نجوى الشرير على الحبيب أحمد أحكم كثيراً وسأفقدكم أكثر وموسم قادم ونجاح ميهر بيقتمكم الرلعة إن شاء الله».

نجوى ردت على ناصر القسبي بتغريدة قالت له فيها: «والله فديناك ومشتاقتك كثير». بينما قام أحمد حلمي بإعادة نشر تغريدة القسبي، فيما على جابر علق بالقول: «ك وحشة يا ناصر رغم خيانتك لنا عم نتسلى كثيراً. Good luck للعاصوف. الشرير على».

ولم يعرف ما إذا كان انسحاب ناصر القسبي من برنامج Arabs Got Talent نهائياً أم أنه يمكن أن يشارك إلى جانب نجوى وأحمد على عند عرض الحلقات مباشرة على الهواء في عام 2017، إذا كان قد انتهى من تصوير برنامجه، خصوصاً أنه ربط غيابه عن البرنامج بظروف تصويره.

من ناحية أخرى، فلجأت نجوى كرم وعلى جابر زميلهما في البرنامج أحمد حلمي بالاحتفال بعيد ميلاده مع الجمهور الحاضر في الاستديو. فتصنّت نجوى له أن يعيش كثيراً، «لأن هذه الأرض تحمل أناساً لذيذة تفرحنا». كما قالت، بينما تمنى له على جابر عيداً سعيداً، واصفاً إياه بالإنسان الرائع، في حين أكد أحمد حلمي أنه لا يتعمق لنفسه سوى الستر.

حسم الفنان ناصر القسبي مسألة غيابه عن تصوير الموسم الخامس من برنامج Arabs Got Talent، بعدما تم نشر صور من كواليس التصوير في أولى حلقاته، التي انقضت على أحمد حلمي ونجوى كرم وعلى جابر في لجنة تحكيم البرنامج.

ناصر القسبي أكد انسحابه من البرنامج، بالرغم من أن إدارة «أم بي سي» أكدت أكثر من مرة أنه مستمر كعضو لجنة تحكيم في البرنامج، فيما أعاد القسبي السبب إلى انشغاله بتصوير مسلسله الجديد «العاصوف»؛ وذلك عبر نشر تغريدتين في حسابه الرسمي على «تويتر». جاء في الأولى: «بالفعل أخطر ثلاثي وحشونتي كثير وإنجابي من البرنامج إضطراري بسبب مسلسل العاصوف سأفقدكم كثيراً». وكتب في الثانية: «الجميلة نجوى الشرير على الحبيب أحمد أحكم كثيراً وسأفقدكم أكثر وموسم قادم ونجاح ميهر بيقتمكم الرلعة إن شاء الله».

نجوى ردت على ناصر القسبي بتغريدة قالت له فيها: «والله فديناك ومشتاقتك كثير». بينما قام أحمد حلمي بإعادة نشر تغريدة القسبي، فيما على جابر علق بالقول: «ك وحشة يا ناصر رغم خيانتك لنا عم نتسلى كثيراً. Good luck للعاصوف. الشرير على».

ولم يعرف ما إذا كان انسحاب ناصر القسبي من برنامج Arabs Got Talent نهائياً أم أنه يمكن أن يشارك إلى جانب نجوى وأحمد على عند عرض الحلقات مباشرة على الهواء في عام 2017، إذا كان قد انتهى من تصوير برنامجه، خصوصاً أنه ربط غيابه عن البرنامج بظروف تصويره.

طارق لطفي يخوض السباق الرمضاني بمسلسل «بين علمين»



طارق لطفي

لكن من المشاكل من خلال كشف تورط أحد القيادات بوزارة الداخلية وارتكابه أعمالاً ضد القانون، ويتم تعيينه وزيراً للداخلية، وشارك في المسلسل هشام عبد الحميد، إنجي المجدد، دارين حمزة، وعدد آخر من الفنانين، والمسلسل تأليف عمرو سمير عاطف، وإنتاج تامر مرسى، وإخراج أحمد مدحت.

وقال إن مؤلف العمل أمين مدحت سوف ينتهي من كتابة الحلقات بشكل نهائي بداية شهر ديسمبر المقبل بعد انتهائه من كتابة 90% من الحلقات.

ويعد للمسلسل ثاني تعاون بين طارق لطفي والمخرج أحمد مدحت بعد مسلسل «شهادة ميلاد» الذي خاض به سابقاً رمضان الماضي، حيث رصد قصة ضابط شرطة يتعرض

ببدا الفنان طارق لطفي تصوير دوره في مسلسله الجديد «بين علمين» الذي يخوض به سباق رمضان المقبل منتصف شهر ديسمبر المقبل. ولغت إلى أنه يتدرب بشكل مكثف في إحدى صالات كمال الأجسام للتجهيز للبدور، بالإضافة إلى عقد جلسات عمل مع المخرج أحمد مدحت لاختيار باقي النجوم المشاركين وتحديد أماكن التصوير.

منة فضالي: لا أجزاء جديدة من «سلسال الدم» بعد موسمه الرابع



منة فضالي

أعلنت الفنانة المصرية منة فضالي، وجود أجزاء جديدة من مسلسل «سلسال الدم»، مؤكدة أن أحداث هذا العمل تنتهي مع الجزء الرابع، الذي انتهت من تصوير مشاهدتها فيه قبل أيام.

وأكدت فضالي، أن المؤلف مجدي صابر لن يكتب أجزاء جديدة من المسلسل، رغم أن إدارة قنوات MBC طلبت المزيد من الأجزاء، لتحقيق المسلسل نسب مشاهدة مرتفعة وأقبال المعلنين عليه، بحسب كلامها.

وقالت الفنانة المصرية: «استمتعت بهذه التجربة رغم صعوبتها، لأنني تعرضت بسببها لإرهاق شديد، لأننا كنا نصور في أماكن وعرة وشديدة الحرارة، ولكن الجمهور انجذب لشخصية منة، وأصبح يتأثرني باسمها في الشارع، بل ويعتقونني أحياناً بسبب تصرفاتها بحسب الأحداث».

بذكر أن مسلسل «سلسال الدم» من بطولة عبلة كامل ورياض الخولي وعلا غانم وأحمد عبد الغني ورائد البحري وأميرة هاني وكريم كوجاك وكوكبة من الفنانين، وهو من إخراج مصطفى الشال.

تامر حسني يرد على الساخرين من صورته القديمة

بعد يومين من تداول صور له في بداية حياته وسخرية المصريين منها على مواقع التواصل الاجتماعي، رد المطرب المصري تامر حسني على الصورة وأكد أنها بالفعل صورته. وكتب حسني في تدويته له على صفحته على موقع «فيسبوك» أن الصورة فعلاً له وكان وقتها يقلد الفنانين والمشاهير في وقت لم يكن لديه أموال أو والد يحقق له طلباته ويشترى له ما يريد، مؤكداً أنه تعهد بنشر تلك الصورة عندما يكبر ويحقق حلمه.

وأضاف أنه ينصح الذين سخرُوا من الصورة أن يحققوا أحلامهم وينجحوا مثله، مقدماً الشكر لـ«الشباب الصغير» تامر حسني الذي صبر وأصر على تحقيق حلمه وقدم منه رجلاً وفناناً وإنساناً اسمه تامر حسني».

وجاء في نص التدويته: «وإنما صغير وشغلنا ناس كثير وفضلوا يترفقوا على الصور. في الحقيقة اني فالوقت ده فعلاً كنت يحاول أقدم المشاهير في صورهم وأفلامهم وجراراتهم ويضض النظر عن أن فالوقت ده كانت اللوحات شبه كده وأنا بقول شبه كده لأنني كنت ولد صغير معدوش قفوس نهائي يشترى لنفسه حاجه عاليه ولا عنده أب يشتريله حاجه أصلاً. اللي عايز أقوله اني من يوم الصورة دي وأنا حالف اني اتصورها بجد وأنا مشهور. الصورة دي بنتيت لاي شاب إيجابي ان مفيش مستحيل واللي عايز يترقى على الولد اللي فالصوره مقوله يارب نتجح زييه. أنا فخور بالصورة دي وإنهاره بقول للولد الصغير ده انت راجل عشان حلمت بحلم وحققته وبدات من تحت الصفر ووصلت لحلمك بمجهودك وعرقك وكان اشتغلت شغلانات كثير فيها شقي وتعب عشان تصرف على افك من وانت فالسن ده. شكرا يا ولد يا صغير اصرارك عمل مني راجل إنسان فنان اسمه تامر حسني».



تامر حسني



لجنة تحكيم Arabs Got Talent