

بطولة هدى حسين وعبد الله بو شهري ونخبه من نجوم الدراما الخليجية

«شغف» .. رسامة مشهورة تتجاهل المجتمع ويلامس الحب قلبها في رمضان



هدى حسين في لحظة من مسلسل شغف



هدى حسين وعبد الله بو شهري مع الفنان الراحل سليمان الياسين



هدى حسين وعبد الله بو شهري

ونصوص علاء حمزة تتميز عن غيرها، فهو من الكتاب القلائل الذين يصل وقصصهم وأحداثها إلى أبعد من الخليج.

* «شغف» من تأليف علاء حمزة، وإخراج محمد القفاص، وبطولة هدى حسين، عبد الله بو شهري، حسين المنصور، زهرة عرفات، عبدالله الطراوة، جاسم النبهان، ريم أرحمة، نورا، هدى حمدان، ناصر كرماني، أمل محمد، أوس الشطبي، سارة القبيدي، سلوى الصراش وهو آخر أعمال الممثل الراحل سليمان الياسين.

* يُعرض مسلسل «شغف» على MBC دراما في رمضان.

أخرى لا تشبه تلك التي تأتيها بداية، إذ سيتغير تفكيرها وتتبدل أحلامها المستقبلية حيث ستلغي وجود الحب في حياتها.

يصف المخرج محمد القفاص العمل بالرومانسي - النفساني، ويضيف: «هناك صراع نفسي في العلاقة الأساسية بين البطلة والبطول.. صراع بين الاستقرار في العلاقة وكسر الحواجز أو الاستسلام للمجتمع وإعدام المشاعر! قد يصبح الحب جثونا عندما لا يرى الإنسان أخطاء من يحب ويتخلى عن المنطق».

ويحسب النص الذي كتبه علاء حمزة يقول القفاص: «أحب المسلسلات التي تقدم اختلافات في وجهات النظر،

شخصية راشد التي يسلم الضوء عليها بقوله: «هو شاب يعاني من اضطرابات ومشاكل نفسية تطرح بشكل مختلف عن الأعمال الخليجية السابقة، ويحاول بمساعدة «امتثال» التعامل عرفات إلى أنها تقدم دور امتثال، الشخصية الموجودة بقوة في عالمنا، فلديها صداقات ومعارف كثيرة، لكن صداقة اليوم قد تتحول إلى عداوة الغد إذا ما تضاربت المصالح، وهذا ما يحصل بينها وبين دانة». تصف زهرة عرفات دورها في العمل قائلة: «أحب الشخصية التي يختلف عليها الناس، فلا يعرفون إذا ما كانت جيدة أم سيئة، صديقة أم عدوة».

يجسد عبد الله الطراوة

القاسي الذي يبيع لنفسه أي شيء من أجل المال.. فالعمل يطرح موضوع معاملة الأب لابنائه بقسوة، لدرجة أن يبيع ابنته، ويجبر ابنه على الخروج إلى سوق العمل قبل اكتمال دراسته».

يشير حسين المنصور إلى أنه يجسد دور نواف وهو رجل أعمال متواضع شديد البساطة ويترن أن نجد له مثيلا هذه الأيام. ويضيف مسلطا الضوء على علاقته بدانة: «نواف كان يعيش قصة حب مع دانة في مرحلة الشباب إلى أن افتراقا في ظروف معينة، وتشاء الأقدار أن يلتقيا مجددا بعد عشرين عاما، ليجد في فيصل منافسا له على قلب حبيبته».

ويختتم المنصور:

«اللقاء مجدداً بـ عبد الله بو شهري بعد نحو تسع سنوات على أول لقاء جمعنا وسيتابع المشاهد مثلث الحب بين دانة و فيصل ونواف (حسين المنصور)». يقول عبد الله بو شهري عن الدور الذي يؤديه في «شغف»: «أعمل عند دانة في الرسم وسرعان ما تلمس موهبتي في الرسم، ومع مرور الوقت يولد اهتمام من الطرفين رغم وجود حاجز العمر الذي يقف حائلا، إضافة إلى عراقيل أخرى تكشفها التطورات والأحداث».

ويلفت بو شهري إلى أن شخصية فيصل ترتبط بأكتر من خط درامي واحد: «تتابع علاقة فيصل مع عائلته وتحديدا والده

مجنونة؟». تتوقف هدى حسين عند الخط الرئيسي للأحداث فتقول: «لعمل المفصل الأساسي الذي يغير كل شيء في حياة دانة هو تعرّضها لحادثتها معها من ممارسة الرسم، إلى أن تلقي بـ فيصل حيث يتحول إعجابها بريشتها إلى إعجاب بشخصه متجاهلة فارق السن بينهما». توضح هدى حسين أن المسلسل يطرح سلسلة من الأسئلة حول مدى تقبل المجتمع لهكذا علاقة، وحول الفرق بين الحب والشغف، إذا بقي السؤال قائما فيما إذا كانت دانة قد أحبت فيصل لشخصه أم أن جنون وشغف الفن هو الذي كان يسيطر منذ البداية؟».

ختاما تفتي هدى حسين على

إثر تعرّضها لحادثتها معها من ممارسة الفن التشكيلي، تجد دانة ضالتها في فيصل الشاب الذي يرسم بشكل تلقائي عفوي، ليتحول الإعجاب بموهبته إلى أكثر من ذلك رغم فارق السن بينهما» هكذا تختصر النجمة هدى حسين قصة العمل الذي تلعب بطولته في الدراما الاجتماعية الخليجية «شغف» للكاتب علاء حمزة، والمخرج محمد القفاص، ويُعرض على MBC دراما في رمضان.

تقول هدى حسين عن قصة الكاتب علاء حمزة: «كتب علاء شخصية دانة بشكل مُحتر، فحين قرأت النص تعاطفت معها بداية.. وفي النهاية استتجت أنها

لصعوبة التصوير في الوقت الراهن

خروج «أبشر بالسعد» من السباق الدرامي الرمضاني



مريم الصالح وريم أرحمة وطيبة كوايس العمل



حسين المنصور وعليف

عنها جاهزا للعرض على الشاشة الرمضانية، «أبشر بالسعد» من تأليف وإخراج نايف الراشد، الذي يشارك في البطولة أيضا، إلى جانب مريم الصالح وحسين المنصور وغيرهم من نجوم الدراما، ويضم أيضا مريم أرحمة، وغيرهم الكثير. كما يصنف صناعه أنه من الأعمال الدرامية التي تطرح

وكان فريق العمل قرر إيقاف التصوير فور إعلان «خطر النجول» في الكويت، وذلك حفاظا على صحة وسلامة المشاركين من فنانين وفنانيين، علما بأن كاميرات المخرج والفنان نايف الراشد قد انطلقت متأخرة بخطوات، عن عجلة الأعمال التلفزيونية، التي أصبح البعض

منة فضالي: ظهوري مختلف في أحداث مسلسل «حب عمري»



منة فضالي

كشفت الفنانة منة فضالي عن ظهورها بدور مؤثر في أحداث مسلسل «حب عمري». المقرر عرضه في رمضان المقبل، متمنية أن يلاقى للمسلسل إعجاب الجمهور. وقالت منة فضالي، إنها تبذل مجهودا كبيرا في تصوير العمل بهدف الظهور بأفضل شكل ممكن، مشيرة إلى أن دورها في المسلسل يختلف عما قدمته في أعمالها السابقة، حيث تشارك في المسلسل بظهور هام ومؤثر في الأحداث.

وأضافت فضالي أنها تجسد شخصية «رائيا الشواربي»، سيدة أعمال متسلطة صاحبة نفوذ تجمعها علاقة غرامية مع بطل العمل، والذي ينتمي إلى طبقة فقيرة، ويلعب دوره الفنان هيثم شاكر الذي يتهم بجرم قتل ونسائه لإظهار براعته. لافتة إلى أنها لم تستغرق وقتا طويلا للموافقة على شخصيتها بعدما وجدت الدور مرمكيا

بعد أن تم رسمياً الإعلان عن عدم عرض مسلسل «عشرين وعشرين» ضمن السباق الدرامي خلال شهر رمضان بعد أسابيع قليلة، بسبب فيروس كورونا الذي أثر على مختلف القطاعات الإنتاجية ومن ضمنها قطاع الدراما. وابقف التصوير في مختلف الأعمال الدرامية، أعربت الممثلة اللبنانية كارمن لبس

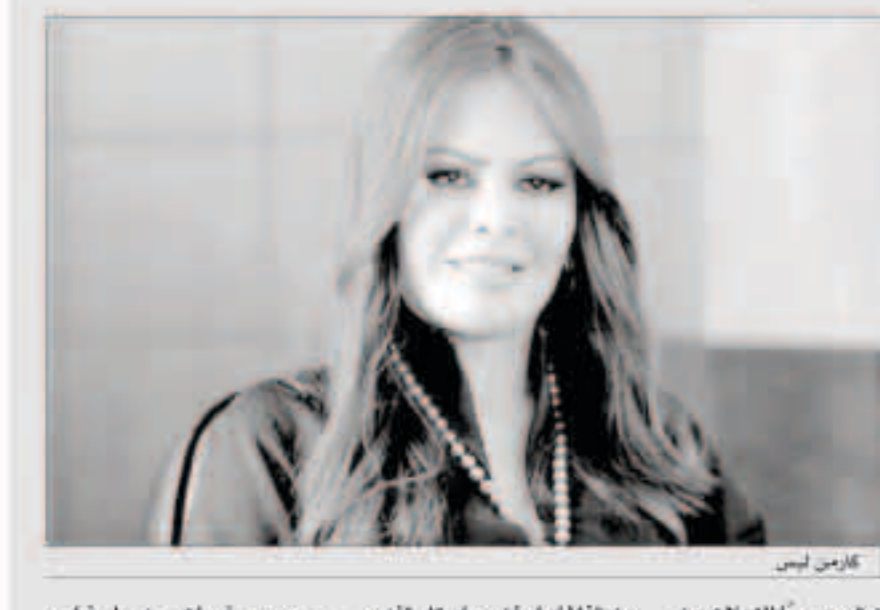
عن تأجيلها بأن وراء كل تأخير هناك كارمن عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر: «كثير كنت محمسة تشوف دوري بمسلسل 2020.. عذرا ما عطلت بالأول إبنو وقتنا تصوير واتو مش رح يعرض برضنا عقد ما أنا مأكدة إبنو كل تأخيرته وفيها خيرة، انشالله يعترض

بعد عرض مسلسل «عشرين وعشرين» من تأليف وإخراج نايف الراشد، الذي يشارك في البطولة أيضا، إلى جانب مريم الصالح وحسين المنصور وغيرهم من نجوم الدراما، ويضم أيضا مريم أرحمة، وغيرهم الكثير. كما يصنف صناعه أنه من الأعمال الدرامية التي تطرح

وكان فريق العمل قرر إيقاف التصوير فور إعلان «خطر النجول» في الكويت، وذلك حفاظا على صحة وسلامة المشاركين من فنانين وفنانيين، علما بأن كاميرات المخرج والفنان نايف الراشد قد انطلقت متأخرة بخطوات، عن عجلة الأعمال التلفزيونية، التي أصبح البعض

اعلنت شركة «النايف» للإنتاج الفني رسمياً عن خروج المسلسل التلفزيوني «أبشر بالسعد» من المنافسة الدرامية في شهر رمضان، وذلك لصعوبة التصوير في ظل الأوضاع الراهنة إزاء تفشي فيروس «كورونا».

بعد تأجيل عرض مسلسل «عشرين وعشرين» كارمن لبس: «كل تأخيرته وفيها خيرة»



كارمن لبس

بعد رمضان وهيك ناس أكثر يتقدر تشوفو.. معليش، بيستاهل المنقرة».

الجدير بالذكر أن مسلسل «عشرين وعشرين» يشارك فيه العديد من النجوم إلى جانب كارمن لبس ومن بينهم نادين نجيم وقصي خولي، وهو من إنتاج شركة «الصباح» تأليف بلال شحاتات ونادين جابر وإخراج فيليب أسمر.

عن تأجيلها بأن وراء كل تأخير هناك كارمن عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر: «كثير كنت محمسة تشوف دوري بمسلسل 2020.. عذرا ما عطلت بالأول إبنو وقتنا تصوير واتو مش رح يعرض برضنا عقد ما أنا مأكدة إبنو كل تأخيرته وفيها خيرة، انشالله يعترض

بعد أن تم رسمياً الإعلان عن عدم عرض مسلسل «عشرين وعشرين» ضمن السباق الدرامي خلال شهر رمضان بعد أسابيع قليلة، بسبب فيروس كورونا الذي أثر على مختلف القطاعات الإنتاجية ومن ضمنها قطاع الدراما. وابقف التصوير في مختلف الأعمال الدرامية، أعربت الممثلة اللبنانية كارمن لبس

إليسا تشوق جمهورها لأغنياتها الجديدة «هنغني كمان وكمان»

شوقت الفنانة إليسا الجمهور اليوم بنشر برومو لأغنياتها الجديدة «هنغني كمان وكمان»، وكشفت موعد طرحها وكذلك طلبت من الجمهور المشاركة في فيديو كليب الأغنية.

ونشرت الفنانة إليسا مقطع فيديو من أغنياتها الجديدة «هنغني كمان وكمان» أثناء تواجدها بالسيارة واستماعها للأغنية مع أصدقائها في شهر فبراير الماضي، وشوقت الجمهور للأغنية، وهي من كلمات شادي نور والحنان محمد يحيى وتوزيع الهامى دهمية.

ويبدو أن إليسا تريد دعم جمهورها في مواجهة فيروس كورونا من خلال أغنياتها الجديدة والتي تدعو للتفاؤل والتغلب على الأزمات من خلال الغناء، لذلك طلبت من الجمهور للمشاركة بمقاطع

فيديو لهم وهم يغنون لها وإرسالها إليها من أجل عرضها في فيديو كليب الأغنية الجديدة. وروجت إليسا لأغنياتها الجديدة على حساباتها بمواقع التواصل والتي تعوض بها الجمهور عن اليومها المؤجل بسبب فيروس كورونا، وكان من المتوقع أن يطرح في موسم عيد الفطر المقبل، قبل أن تتوقف الأنشطة الفنية مؤخرا وتقرر إليسا طرح أغنية منفردة بدلا منه.

وكانت إليسا قد كشفت عدة مفاجآت لها في اليومها المؤجل بالإضافة إلى تفاصيل الألبوم كتعاونها مع المنتج نصر محروس والمخرج محمد راجح ورامي جمال وأحمد إبراهيم ونادر عبد الله وغيرهم، وكشفت بعض أسماء أغاني الألبوم مثل «عظيمة» و «حب الحياة» و «هوية الماضي» وغيرها.

بعد أن تم رسمياً الإعلان عن عدم عرض مسلسل «عشرين وعشرين» ضمن السباق الدرامي خلال شهر رمضان بعد أسابيع قليلة، بسبب فيروس كورونا الذي أثر على مختلف القطاعات الإنتاجية ومن ضمنها قطاع الدراما. وابقف التصوير في مختلف الأعمال الدرامية، أعربت الممثلة اللبنانية كارمن لبس

عنها جاهزا للعرض على الشاشة الرمضانية، «أبشر بالسعد» من تأليف وإخراج نايف الراشد، الذي يشارك في البطولة أيضا، إلى جانب مريم الصالح وحسين المنصور وغيرهم من نجوم الدراما، ويضم أيضا مريم أرحمة، وغيرهم الكثير. كما يصنف صناعه أنه من الأعمال الدرامية التي تطرح

وكان فريق العمل قرر إيقاف التصوير فور إعلان «خطر النجول» في الكويت، وذلك حفاظا على صحة وسلامة المشاركين من فنانين وفنانيين، علما بأن كاميرات المخرج والفنان نايف الراشد قد انطلقت متأخرة بخطوات، عن عجلة الأعمال التلفزيونية، التي أصبح البعض

اعلنت شركة «النايف» للإنتاج الفني رسمياً عن خروج المسلسل التلفزيوني «أبشر بالسعد» من المنافسة الدرامية في شهر رمضان، وذلك لصعوبة التصوير في ظل الأوضاع الراهنة إزاء تفشي فيروس «كورونا».

وكان فريق العمل قرر إيقاف التصوير فور إعلان «خطر النجول» في الكويت، وذلك حفاظا على صحة وسلامة المشاركين من فنانين وفنانيين، علما بأن كاميرات المخرج والفنان نايف الراشد قد انطلقت متأخرة بخطوات، عن عجلة الأعمال التلفزيونية، التي أصبح البعض

اعلنت شركة «النايف» للإنتاج الفني رسمياً عن خروج المسلسل التلفزيوني «أبشر بالسعد» من المنافسة الدرامية في شهر رمضان، وذلك لصعوبة التصوير في ظل الأوضاع الراهنة إزاء تفشي فيروس «كورونا».