

نداء شرارة تجهز أغنيات مصرية ولبنانية وخليجية



نداء شرارة

تستعد المطربة الأردنية الشابة نداء شرارة لطرح ثلاث أغنيات جديدة تباعا خلال الفترة المقبلة، موزعة بين أغنية باللهجة المصرية وأخرى باللبنانية، وثالثة بالخليجية، حيث يتوقع طرح الأغاني الجديدة خلال موسم الصيف. وأوشكت الأغاني الجديدة، التي ستطرحها نداء تباعا، على الانتهاء من تفاصيلها وستطرح بشكل منفرد، وستغني بالمصري من الفلكلور الفلاحي، حيث تضع

يستعد لتصوير أحداث مسلسل كرزون بعد عيد الأضحى مروان قاووق: انتظروا باب الحارة بجزئه الـ 13



مروان قاووق

الأبناء للاحتيال والسرقة وترويج للمخدرات والتعاطي، والسبب هو غياب التربية الصحيحة والإفراط بدلال الأولاد، والأخطر أن هذه الحالات تتوافق مع تواجد رفاق السوء وشباب يعاني من الحرمان والفقر والجوع، والمضمون الذي سنناقشه من خلال كرزون هو حالة أسرية لأب مرشح مادي يفتقر على ابنته «نور» المال الوفير، والنتيجة هي الضياع والمخدرات والانحرافات المجتمعية القاسية، لكنه يقرر أن يعطيها درسا يعلمها كيف تتصرف بالمال، وأن المال يصرف بمكانه، فأختفى عنها فترة تقارب الستة أشهر، معلنا إفلاسه لدرجة وصلت بالأب أن سحب البيت من ابنته المستهتره وحرمانها من كافة مقومات الحياة الكريمة لدرجة أنها ذلت، والهدف تغيير سلوكها.

وأضاف قاووق قائلاً: ستبدأ شركة أقاميا لصاحبها فراس الجاجة بتصوير العمل مباشرة بعد عيد الأضحى من خلال المخرج رشاد كوكش والأبطال المرشحين لكن من يجسد شخصية عدنان بيك الفنان أسامة الروماني واقتربت الفنانة هبة نور لبطولة العمل بدور ابنة عدنان بيك نور لكنها اعتذرت نظراً لانشغالها بأعمال فنية في تركيا وأبوظبي، كما اعتذرت القديرة أمل عرفة بسبب ارتباطاتها الفنية واعتذر كذلك القدير دريد لحام عن البطولة بسبب وضعه الصحي لأن الأحداث تتطلب جهداً كبيراً أفضل مكانه أسامة الروماني.

السياسية من خلال مراجع تاريخية لكتاب سوريين يعد تقصي ودراسة علمية حقيقية لأهم تفاصيل مدينة دمشق وتاريخها، ولم تغفل عن توثيق الحالة الثقافية وإظهار دور المرأة بالأجزاء الأخيرة خاصة الجزء الحادي عشر من خلال الكتابة المرحومة «فريا الحافظ» وزوجها «ميسر الرئيس»، وتناولنا دور الصحافة عبر «جورج فارس» وصحيفته الناطقة بالفرنسية، باختصار، سنقدم التاريخ الحقيقي للمجتمع السوري بعد نيل سورية استقلالها من تواجد الانتداب الفرنسي، وهذه الفترة ليست سهلة على الإطلاق.

وقما يتعلق بأحداث الجزء الثالث، قال: الأحداث ممتدة لبقية الأجزاء ففي الجزء الجديد 13 من هذه السلسلة سنتناول ما جرى بسورية من أحداث بعد الاستقلال أي «سنتلقى الضوء على تعدد الأحزاب السياسية والانقلابات العسكرية التي كانت تؤدي برسوء الدولة» وستكون المرأة حاضرة من حيث تواجدها بكافة مناحي الحياة خاصة في مجال التعليم (من طب وهندسة وصيدلة وصحافة وتمرير وحمامة إلى أن وصلت للسفر للدراسة خارج سورية حالها حال الرجل) وللمصادفة وثقت الحالة

وقما يتعلق بأحداث الجزء الثالث، قال: الأحداث ممتدة لبقية الأجزاء ففي الجزء الجديد 13 من هذه السلسلة سنتناول ما جرى بسورية من أحداث بعد الاستقلال أي «سنتلقى الضوء على تعدد الأحزاب السياسية والانقلابات العسكرية التي كانت تؤدي برسوء الدولة» وستكون المرأة حاضرة من حيث تواجدها بكافة مناحي الحياة خاصة في مجال التعليم (من طب وهندسة وصيدلة وصحافة وتمرير وحمامة إلى أن وصلت للسفر للدراسة خارج سورية حالها حال الرجل) وللمصادفة وثقت الحالة

أصالة تكشف المفاجآت الأولى من ألبومها الجديد باللهجة المصرية

مأملت.. عشت معه وإله كل الوقت الطويل اللي مرق.. بعدت عن ولادي ورفقاتي وتركت كل شي ممكن يشغلني عنه.. أنا بهالأيام مُنحَرة من جميع قيودي.. غيّبت مثل ما بلحمت وعدت الغنا مرات ومرات.. وقربنا نخلص ادعوالي..

وتعود أصالة إلى الألبومات بعد آخر ألبوماتها «لا تستسلم»، والذي كان منذ عامين، وقدمت به أغاني باللهجة الخليجية، وحددت يوم 1 يوليو لطرح الألبوم الجديد، ولكنها كشفت عن تأجيل طرحه بسبب استمرار عملها في الألبوم، وكشفت أصالة مؤخراً عن عدة مفاجآت فنية لها بجانب ألبومها الجديد، وعلى رأسها دويتو مع الفنانة أسماء لمخور من إنتاج شركة روتانا، وكذلك دويتو جديد مع الفنان رامي صبري.



أصالة

الله.. وتصوير الكولر الخاص بالألبوم مع مصور فنان عيقرى يوسف نبيل رح تشوفوني معه كمان قريب باليوميين.. الأغاني حلوة والصور حلوة بشكل غير طبيعي يعرف الأسبوع المقبل. وقالت أصالة على ألبومها المصري المنتظر، عن مفاجأتها الأولى في الألبوم، وقالت إنها تصور حالياً أغلفة الأغاني وصور البوستر، وكذلك تأخرت في طرح الألبوم بسبب رغبتها في إسعاد الجمهور بالإهتمام بكل التفاصيل، وودت أصالة العد التنازلي، لطرح الألبوم بكشفها عن استعدادها لطرح الأغنية الأولى من الألبوم خلال أيام قليلة، وهو ما يشير إلى احتمالية مناسبتها في موسم عيد الأضحى

أصالة واصلت تشويق الجمهور لألبومها الجديد باللهجة المصرية، والذي أعلنت عنه منذ فترة، والمقرر أن تنافس به في موسم الصيف، ونشرت اليوم تعليقات جديدة عن الألبوم وكشفت سبب تأخر الألبوم بعدما كان من المقرر طرحه في الأول من يوليو الجاري. وكشفت الفنانة أصالة في تعليقاتها الجديدة على ألبومها المصري المنتظر، عن مفاجأتها الأولى في الألبوم، وقالت إنها تصور حالياً أغلفة الأغاني وصور البوستر، وكذلك تأخرت في طرح الألبوم بسبب رغبتها في إسعاد الجمهور بالإهتمام بكل التفاصيل، وودت أصالة العد التنازلي، لطرح الألبوم بكشفها عن استعدادها لطرح الأغنية الأولى من الألبوم خلال أيام قليلة، وهو ما يشير إلى احتمالية مناسبتها في موسم عيد الأضحى

أمير كرارة يدعم محمد نجاتي بعد التهديد بالاعتزال: أنت نجم كبير وعلى دماغنا كلنا



أمير كرارة

المقارنة قائلاً، إذ قال: أمير كرارة نجم كبير وهو ما وصل لي فيه دلوقتي إلا نتيجة تعب وجهد وعرق، وقد أنه يوصل لخب الناس وقاعدة كبيرة من الجمهور، وعاوز أقول إني ما كانش ليا دخل في ترشيحي لمسلسل محمود المصري، مع محمود عبدالعزيز، ترشيحي جاء من خلال مدحت العدل وهو حي يرزق يسأل. وأضاف: بالنسبة للبوست اللي إنقال فيه شوف كرارة فين ومحمد نجاتي فين، دي حاجة مش بإيدي وخارجة عن إرادتي، أنا بملل وبشتغل الحاجات اللي بلاقيها كويسة ومناسبة، ممكن تكون مش بتأخذ بروياجاندا كبيرة زي اللي بيقدّمها بعض الممثلين، وأتمنى أشارك فيها، ولكني مضطر اشتغل حاجات علشان أكمل بقيت حياتي لأن عندي التزامات. واختتم محمد نجاتي حديثه: مش ميسوط بالحاجات اللي بقدّمها وأحياناً بضطر أقبل حاجات مش راضي عنها علشان أقدر أكمل حياتي، وإذا كانت الوضعية دي مضايقة ناس ممكن اعتزل وأريحكم كلكم مني وتبقى نهاية الحكاية.

بدر الفنان أمير كرارة يدعم زميله الفنان محمد نجاتي بعد المقارنة بينهما وتهديد الأخير باعتزال الفن نهائياً، وأكد كرارة أنه يتعمد التعاون مع نجاتي فنياً لأنه موهوب وله تاريخ، وتمنى له التوفيق في خطواته المقبلة. أمير كرارة أعاد نشر مقطع فيديو تحدث فيه نجاتي عن المقارنة وعلق عليه عبر صفحته الرسمية على الفيس بوك قائلاً: يا حبيبي أنت نجم كبير وعلى دماغنا كلنا ربنا بكرمك وبزهدك وبزوقك وجمعنا مع بعض في عمل واحد وشرف ليا. وسبق أن هدد محمد نجاتي باعتزال مهنة التمثيل نهائياً، رداً على مقارنته بين ما حققه هو من إنجاز فني وبين ما حققه زميله أمير كرارة الذي تنافس معه على المشاركة في بطولة مسلسل «محمود المصري»، وأكد نجاتي أنه ليس مسئولاً عن وضعه الفني الحالي، وليس أمامه إلا اختيار أفضل ما يعرض عليه وتقديمه لأن لديه التزامات عائلية يجب أن يقوم بها. ونشر نجاتي مقطع فيديو عبر حسابه الخاص بموقع إنستغرام، رد فيه على

هندي يطمئن الجمهور على محمد عبد الرحمن: «بقي زي الفل»



محمد هندي و محمد عبد الرحمن

حرص النجم محمد هندي على زيارة الفنان محمد عبد الرحمن «توتا» في المستشفى بعد إجرائه عملية قلب مفتوح الأربعاء الماضي، ونشر هندي صورة تجمعهم ب«توتا» من داخل المستشفى على حسابه بموقع تويتر وعلق قائلاً: «بنظمنكم توتة «عبد الرحمن» بقي زي الفل وخارج بكرة - يقصد اليوم الاثنين». وكانت نهال عنبر، عضو مجلس نقابة المهن التمثيلية، قد كشفت تطورات حالة محمد عبد الرحمن الصحية، موضحة أنه أجرى العملية بنجاح، ونقل بعدها إلى العناية المركزة لتلقى الرعاية الصحية بعد العملية، ولتحسن حالته الصحية نقل إلى غرفة عادية داخل المستشفى تحت إشراف الأطباء، مؤكدة أنه يتلقى الآن العلاج المناسب قبل موعد خروجه والذي يحدده الأطباء بأنفسهم. وفي سياق آخر، انتهى محمد عبد الرحمن مؤخراً من تصوير آخر مشاهد فيلمه الجديد «الدعوة عامة» تأليف أحمد عبد الوهاب، وكريم سامي كيمز من إخراج وأثل فرج، ويشترك في بطولته أحمد الفيشاوي وأسماء أبو اليزيد، ويجسد عبد الرحمن شخصية شاب يتشاجر مع أمه فتقلّب حياته تماماً، في إطار الكوميديا والإثارة. وكان آخر أعمال محمد عبد الرحمن توتا، مسرحية مسرحية «الليلة الكبيرة» التي تم عرضها في المملكة العربية السعودية و بطولة نيكول سابا، محمود عبد المغني، محمود الليثي، بدرية طلبة، أمير صلاح الدين، ميرهان حسين، طه الدسوقي، وتاليف وليد يوسف، موسيقى والحان كريم عرفه، أشعار خالد تاج الدين، إخراج ببول عرفة.

رامي عياش يروج لأغنية «حلوين حلوين» معلناً طرحها قريباً



رامي عياش

خلال شهر فبراير الماضي أغنية «انت لي» على طريقة الفيديو كليب عبر موقع «يوتيوب» وحظيت بمشاهدة وتفاعل من جمال، ودارت فكرتها في إطار قصة حب عنيفة بين اثنين، تتعرض لحياتها لخلافات واعتراضات ثم يتطور الأمر إلى انفصال.

روج المطرب رامي عياش لأغنيته الجديدة «حلوين حلوين»، المقرر أن يفتتح بها نشاطه الفني في موسم الصيف، بنشر فيديو دعائي من كواليس تصويرها، معلناً طرحها قريباً. ونشر رامي عياش، عبر حسابه بموقع «تويتر»، مقطع فيديو من كواليس الأغنية مدته 27 ثانية يظهر استعدادات وتحضيرات عملية انطلاق التصوير، وكتب «قريباً حلوين حلوين». تعد الأغنية هي الثانية التي يطرحها رامي عياش خلال هذا العام وهي من كلمات أحمد راؤول، والحان رامي عياش وإخراج زياد خوري. كان رامي عياش طرح