

أصالة ورامي جمال يتألقان في حفل يوم التأسيس السعودي على مسرح أبوبكر سالم

رجعوا من منتصف الطريق لشدة الزحام، وأنا زعلت منهم».

كما قالت: «أنا خبات صوتي لكم من أمس؛ إذ لم أقل سوى ثلاث كلمات؛ وهي صباح الخير، وتصبح على خير، وتشرب نسكافيه». وكذلك أوضحت أنها ترتدي فستان ابتنتها شام.

وتتمت الفنانة الأيمن والأمان للسعودية وحفظ ملوكها وأمرائها، وهنات بيوم التأسيس وقالت: كل سنة والسعودية هي الخير كله، وتعيش السعودية حاضنة الأمن للجميع، وأنا منهم.

وأضافت، عبر المؤتمر الصحفي، عن الحضور في المناسبات الوطنية السعودية، وقالت: أنا أشعر بأنني من السعودية، وحينما أغيب عن الرياض أحن إليها؛ فأول صورة خظرت بيالي هي صورة غوار الطوشي في مسلسل صبح النوم حينما قبلت الأرض عند وصوله، ولدي تعلق عاطفي بالسعودية ككل، وأشعر أن هنا مكاني وانتمائي القديم، وهذه علاقة إنسانية اجتماعية مع جميع أفراد الشعب السعودي، من كبار وصغار وبنات وأولاد من مختلف المجالات، فهم جزء مهم للغاية من شخصيتي، وثقتي بنفسي جاءت من حب ودعم السعوديين، وعلاقتي بهم بعيداً عن الفن علاقة إنسانية خاصة.



رامى جمال

كما طلبت منهم غناء حزين، وبيئت أنها تعني لها الكثير، وغنت تحبني وعقوبة، مشعلة الأجواء بإبدال كلماتها بكلمات من اللغة الإنجليزية، واختتمت بالغناء عاش سلمان الوطنية، وقالت كلمة استطعت الغناء بالسعودية ساغنيها وأكررها، أما من أغنياتها العربية الأخرى فقد غنت حقيقة. مازحت الفنانة أصالة جمهورها لوصولهم مع شدة زحام الشوارع، فقالت: أحسنتم وإن شاء الله دايمًا الزحمة بالفرح، وتابعت: «لازم ألدكم لأنكم صبرتم وتحملمت وانتظرتم إلى دخول الحفل، فأولاد خالتي

من الأغنيات الخليجية، منها اشتقت لك وأنا نخيل له، مبيئة أنها أغنية جديدة وهي تحبها، ويا مبيت، مبيئة أنها تهديها إلى الرجال بكل حفل من حفلاتها الغنائية، وأردفت بأغنية أنا عمري، وكذلك غنت روح نجدي، وتقول تغاني، ويا شايفين أنفسكم التي خمنها الجمهور بعد أن قالت إنها تتباهى بقفلة الأغنية، وأنه ليس لديها ما تتباهى به سوى صوتها، ومن ألحان سهم غنت سوي وغمض عيونك، وشدت بأغنية الصورة، مبيئة أنها من الأغنيات الجديدة التي يحبها الجمهور، ولذلك طلبت غناءها معهم،

الحب المتبادلة، فليس من السهل اختيار الفنانين في هذه المناسبات، وكل سنة وأنتم بأمن وأمان، وأنتم قبلتنا وقبله الحب. من جانبه اعتلت الفنانة أصالة نصري المسرح في تمام الحادية عشرة والنصف بإطلالة راقية ساترة، من تصميم نيكولا جبران الذي يرافقها في عدد من حفلاتها، ووضعت وشاح يوم التأسيس. وبقياده المايسترو مصطفى حلمي بدأت وصلتها الغنائية التي استمرت على مدى ساعتين متواصلتين بأغنية عبه التي رافقتها العرضة السعودية، مردفة بعد



أصالة

تشرف بغنائها عددًا من الأغنيات السعودية من كلمات الشعراء سعود بن عبد الله وأسير الشوق، وأهدى الجمهور أغنية الحزن بمناسبة التأسيس، وأوضح أنه سيتعلم المزيد، وخلال المؤتمر الصحفي أضاف: كنت أتمني أن يسعني الوقت لأحضر أغنية وطنية خاصة باليوم الوطني السعودي، وكفى وجودي اليوم معكم، وأعدكم بأغنية خاصة في المرة القادمة، لأنني أفخر بمشاركة في الاحتفال بمناسبة وطنية، وهي مسؤولية كاملة على عكس إحداث حفلات أخرى طوال السنة تقتصر على مشاعر

وتابع بالحدث عن أغنياته الخليجية مرتدياً وشاحاً خاصاً بيوم التأسيس، ومبيناً أنه تشرف بالغناء أمام جمهور راق متفاعل، وشكر هيئة الترفيه لدعمها عدداً من الفنانين بالوقوف أمام جمهور الرياض، وأضاف: الجمهور السعودي خريج معهد موسيقى عربي، فهو يجيد الغناء تماماً وراء الفنان، وكان قد غازل الجمهور السعودي على المسرح فقال: «انتم كيف حلون كذا»، وودعهم بغناء جميع ما يطلبون، وبين أنه اكتشف نجاح أغنية سيبو من حب الجمهور السعودي لها، ومازحهم بأنهم يحفظون الأغنية أكثر منه. وتابع ببديلي لمجموعة من الأغنيات، منها يسلم عليك للفنان مصطفى قمر،

تضمنت احتفالات يوم التأسيس المتنوعة أمس الأول الثلاثاء، حفلاً غنائياً على مسرح أبو بكر سالم، في منطقة بوليفارد رياض سيتي، من تنظيم شركة بنش مارك، التي اختارت الفنان رامي جمال للمناسبة العظيمة، وشاركته الحفل الفنانة أصالة، ومن المقرر أن يكون مناسبة سنوية، حيث يتمتع جماهيرية عالية تجلت في حضور 6 آلاف شخص، وسط إجراءات احترازية مشددة تمنع دخول غير المحضنين، وتحافظ على التباعد الاجتماعي.

اعتلى الفنان رامي جمال المسرح في تمام العاشرة مساءً، شاكرًا اختياره للغناء في هذه المناسبة الضخمة، ومتغنياً على مدى ساعة ونصف الساعة بـ«عرفتو ليه» وأردف بـ«ليه» ثم «أفضل أمشي»، وكذلك غنى أوغدني مع الجماهير، وطلب منهم التصفيق لأنفسهم على أدائهم الرائع، ومن ثم تساءل: هل متصفقوا مع أغنية سقفا؟، وحينما أجابوه بنعم غناها، وتابع بأغنيات العيون ومات اللي فات واللى مشوا وببهم كلهم، وتابع بأغنية من كتير، وعلى إضاءات الهواتف غنى سيبو، وأعاد سقفا وصورها بهاتفه لينشرها عبر حساباته على السوشل ميديا. وبين الفنان أن أي فنان

محمد عبده في «هلا خورفكان» 12 مارس المقبل



محمد عبده

يحتفي موسم «هلا خورفكان» في 12 مارس المقبل، بحفل يحييه محمد عبده على مسرح خورفكان (التحفة المعمارية) في الشارقة، حيث يستعد محبو وعشاق الطرب الخليجي الأصيل لقضاء سهرة لا تنسى على إيقاعات أغنيات «فنان العرب» التي حققت شهرة وانتشاراً كبيرين خلال مسيرته الفنية. وتندرج استضافة محمد عبده لموسم «هلا خورفكان» ضمن نهج إدارة المدرج بأن يكون وجهة عالمية في خريطة الفنون الكلاسيكية والمعاصرة، ليكون جمهور الشارقة على موعد مع حفلة استثنائية ومميزة يعيش فيها الحضور، وسط طيبة خورفكان الخلابة، وسحر عوالم الكلمة المعبرة والمشارع النبيلة على وقع الغمات الموسيقية الخليجية، والتي منح عبرها الفنان السعودي المختبة الغنائية العربية أنقونات فنية شهيرة على غرار أغنيات شهيرة، منها «الأمم» و«ليلة باليلة» و«مذهلة».

وقد أعلنت إدارة مدرج خورفكان، التابع للمكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، عن نفاذ تذاكر الحفل الختامي قبل أسبوعين وصلت النجمة كريس بشار إلى دمشق للانضمام إلى طاقم مسلسل «كسر عضم» الذي يعيد المخرجة رشا شربنجي إلى عالم الدراما الواقعية، بعدما صورت لسنتم مسلسل «حارة القبة» الذي سيرعرض الجزء الثاني منه في رمضان 2022 والجزء الثالث العام المقبل.

كريس بشار كانت مقيمة في تركيا؛ إذ تشترك زملاءها ديمة قندلفت وسامر المصري من سوريا وندى بو فرحات من لبنان مسلسل «جنابات صغيرة» الذي توقف تصويره بعد حادث الممثلة اللبنانية ريتا حرب

كاريس بشار بطولة مسلسلات «كسر عضم»

التي لا تزال تعاني جراء إصابتها في قدمها. المسلسل من إنتاج مجموعة «أم بي سي»، ويقال إنه مؤلف من 60 حلقة وكان مقرراً عرضه في الخريف المقبل. استغلت كريس بشار إجازة فريق عمل مسلسل «جنابات صغيرة» المقتبس عن الدراما التركية ووافقت على المشاركة في بطولة «كسر عضم»، بطولة محمود نصر ونادين تحسين بك وأنس طيار وباقة من نجوم الدراما السورية، حيث سيتم التصوير بحسب المعلومات إلى الأسبوعين الأولين من شهر رمضان بسبب ضيق الوقت.

التي لا تزال تعاني جراء إصابتها في قدمها. المسلسل من إنتاج مجموعة «أم بي سي»، ويقال إنه مؤلف من 60 حلقة وكان مقرراً عرضه في الخريف المقبل. استغلت كريس بشار إجازة فريق عمل مسلسل «جنابات صغيرة» المقتبس عن الدراما التركية ووافقت على المشاركة في بطولة «كسر عضم»، بطولة محمود نصر ونادين تحسين بك وأنس طيار وباقة من نجوم الدراما السورية، حيث سيتم التصوير بحسب المعلومات إلى الأسبوعين الأولين من شهر رمضان بسبب ضيق الوقت.

التي لا تزال تعاني جراء إصابتها في قدمها. المسلسل من إنتاج مجموعة «أم بي سي»، ويقال إنه مؤلف من 60 حلقة وكان مقرراً عرضه في الخريف المقبل. استغلت كريس بشار إجازة فريق عمل مسلسل «جنابات صغيرة» المقتبس عن الدراما التركية ووافقت على المشاركة في بطولة «كسر عضم»، بطولة محمود نصر ونادين تحسين بك وأنس طيار وباقة من نجوم الدراما السورية، حيث سيتم التصوير بحسب المعلومات إلى الأسبوعين الأولين من شهر رمضان بسبب ضيق الوقت.

إسراء الحسيني تغني «تاريخ وأمجاد» بمناسبة الأعياد الوطنية



أسراء الحسيني

عبرت الفنانة إسراء الحسيني عن فرحتها الغامرة بالمشاركة في احتفالات الأعياد الوطنية، من خلال طرح أغنياتها الجديدة «تاريخ وأمجاد»، وهي من كلمات الصحافي والشاعر حافظ الشمري، الألحان والتوزيع الموسيقي طارق الرفاعي، مونتاج نواف العنزي. وأضافت الحسيني أنها حرصت سنويًا على إصدار عمل غنائي وطني جديد بمناسبة العيدين الوطني والتحرير لدولة الكويت الحبيبة، معربة عن سعادتها للأصدقاء الجميلة التي حققتها أغنية «تاريخ وأمجاد» فور طرحها من خلال شاشة تلفزيون دولة الكويت، إلى جانب

عبرت الفنانة إسراء الحسيني عن فرحتها الغامرة بالمشاركة في احتفالات الأعياد الوطنية، من خلال طرح أغنياتها الجديدة «تاريخ وأمجاد»، وهي من كلمات الصحافي والشاعر حافظ الشمري، الألحان والتوزيع الموسيقي طارق الرفاعي، مونتاج نواف العنزي. وأضافت الحسيني أنها حرصت سنويًا على إصدار عمل غنائي وطني جديد بمناسبة العيدين الوطني والتحرير لدولة الكويت الحبيبة، معربة عن سعادتها للأصدقاء الجميلة التي حققتها أغنية «تاريخ وأمجاد» فور طرحها من خلال شاشة تلفزيون دولة الكويت، إلى جانب

عبدالمجيد عبدالله يطرح «أول هوية حب»



عبدالمجيد عبدالله

كشف الفنان عبدالمجيد عبدالله عن أحدث أغانيه، والتي تأتي بعنوان: «أول هوية حب»، وطرحها عبر قناته الرسمية على يوتيوب. الأغنية من كلمات أحمد علوي، ومن ألحان نواف عبدالله، وتوزيع عدنان عبدالله. ويقول عبدالمجيد عبدالله في مطلع الأغنية: «أول نفس.. خذته.. كان الهوى أنتي.. وكنتي.. ولازلتي.. أول.. هوية حب.. مرت في وجداني.. أول.. حلا.. ذقت.. كان الحلا.. أنتي.. يوم أنتي علمتي.. اتجهي في اسمك.. الحروف بلساني.. حبيبتي الأولى.. حبيبتي الأولى.. يا عمري.. شايلك من صغري.. في عيوني

كشف الفنان عبدالمجيد عبدالله عن أحدث أغانيه، والتي تأتي بعنوان: «أول هوية حب»، وطرحها عبر قناته الرسمية على يوتيوب. الأغنية من كلمات أحمد علوي، ومن ألحان نواف عبدالله، وتوزيع عدنان عبدالله. ويقول عبدالمجيد عبدالله في مطلع الأغنية: «أول نفس.. خذته.. كان الهوى أنتي.. وكنتي.. ولازلتي.. أول.. هوية حب.. مرت في وجداني.. أول.. حلا.. ذقت.. كان الحلا.. أنتي.. يوم أنتي علمتي.. اتجهي في اسمك.. الحروف بلساني.. حبيبتي الأولى.. حبيبتي الأولى.. يا عمري.. شايلك من صغري.. في عيوني

ماجد المهندس يطلق ألبوماً جديداً بتوقيع الدكتور طلال

أعلن الفنان ماجد المهندس، عن أحدث ألبوماته الغنائية، والذي يتكون من أربع أغنيات جديدة، جميعها من ألحان الموسيقار الشهير الدكتور طلال. وعن أسماء أحدث أغاني الفنان ماجد المهندس، جاءت على رأسها قصيدة بعنوان: «أعطني وقتاً» وهي من شعر الشاعر الراحل نزار قباني، هذا بخلاف أغنيات أخرى من أشعار الأمير بدر بن عبد المحسن «خذت أكثر» وأخرى للأمير سعود بن محمد عبدالله الفيصل بعنوان: «قررت أسولف»، وأخيرة لـسعيد

أعلن الفنان ماجد المهندس، عن أحدث ألبوماته الغنائية، والذي يتكون من أربع أغنيات جديدة، جميعها من ألحان الموسيقار الشهير الدكتور طلال. وعن أسماء أحدث أغاني الفنان ماجد المهندس، جاءت على رأسها قصيدة بعنوان: «أعطني وقتاً» وهي من شعر الشاعر الراحل نزار قباني، هذا بخلاف أغنيات أخرى من أشعار الأمير بدر بن عبد المحسن «خذت أكثر» وأخرى للأمير سعود بن محمد عبدالله الفيصل بعنوان: «قررت أسولف»، وأخيرة لـسعيد

أعلن الفنان ماجد المهندس، عن أحدث ألبوماته الغنائية، والذي يتكون من أربع أغنيات جديدة، جميعها من ألحان الموسيقار الشهير الدكتور طلال. وعن أسماء أحدث أغاني الفنان ماجد المهندس، جاءت على رأسها قصيدة بعنوان: «أعطني وقتاً» وهي من شعر الشاعر الراحل نزار قباني، هذا بخلاف أغنيات أخرى من أشعار الأمير بدر بن عبد المحسن «خذت أكثر» وأخرى للأمير سعود بن محمد عبدالله الفيصل بعنوان: «قررت أسولف»، وأخيرة لـسعيد