برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وجمعية السدو الحرفية

رابطة «فنون النسيج» الكويتية تفتتح معرضها السنوي الـ23 وتعلن الفائزات بجوائزها

جولة محمد الجسار في المعرض

الشيخة ألطاف الصباح والشيخة بيبي الصباح وعضو الرابطة حنان الكاظمي

افتتحت رابطة فنون النسيج الكويتية أمس الأول الثلاثاء معرضها السنوي الـ23 برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وجمعية السدو الحرفية وأعلنت الفائزات بجوائزها.

وقال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار في تصريح صحفي إن الأعمال المعروضة اليوم جاءت «مميزة» وتضمنت حياكة ودمج قطعا من الأقمشة مع بعضها البعض لتشكل قطعة فنية متكاملة.

وأضاف الجسار أن دمج الأقمشة يعد من الفنون التي نشأت في الدول الغربية وغالبا ما يتم استخدام قطع القماش بطريقة إعادة التدوير والاستفادة من القماش في إنتاج قطعة فنية مبينا أنه «تم عرض هذا اللون من الفنون في المعرض اليوم بلمسة كويتية عبر إدخال فن السدو في تلك الأعمال».

وذكر أن الأعمال المعروضة اليوم جاءت من إنتاج مجموعة من النساء وتعكس قدرتهن على الإنتاج والأبداع بما يفتح الأبواب أمامهن ليصبح هذا النوع من الفن حرفة ومصدر دخل لهن.

بدورها أشادت رئيسة الرابطة الدكتورة بتول الصايغ في كلمتها بجهود الداعمين لأنشطة الرابطة وللمعرض للسنوي والتركيز على هذا النوع من الفنون عبر إقامة المعارض فضلا عن الدعم المادي والمعنوي.

من جهتها قالت منسقة المعرض سوسن خلف في كلمة مماثلة إن الأعمال المعروضة خضعت للتحكيم من قبل محكمة دولية من الولايات المتحدة الأمريكية لتقييم 155 قطعة فنية مبينة أن المحكمة أشادت بالأعمال المشاركة.

من جانبها أعربت عضو الرابطة الفائزة بالمركز الأول في تقنية (المزج) حنان الكاظمي في تصريح لـ (كونا) عن سعادتها بتحقيق المركز الأول مبينة أنها نفذت عملها في المنزل واستخدمت فيه (باترون «قالب يستخدم للقص والتصميم») من تصميمها الخاص بعد تجارب عدة ومحاولات ليكون العمل كما أرادت وهو ما استغرق وقتا لإنتاجه ليكون مميزا ويستحق الجائزة.

وأضافت الكاظمي أن هذا المعرض هو نتيجة الاجتماعات الدورية للأعضاء والتي تشهد تبادل الخبرات والأفكار لإنتاج الأعمال والمشاركة فيها وعرضها في المعرض السنوي.

وتأسست رابطة فنون النسيج الكويتية تحت مظلة بيت السدو برعاية الشيخة ألطاف سالم العلي في أكتوبر 1994 وتهدف إلى تشجيع فن النسيج وتسهيل تبادل الأفكار والمعلومات والمهارات في دولة الكويت ومنطقة الخليج العربي.

نظمتها سفارة قبرص لدى الكويت بالتعاون مع منصة الفن المعاصر

السفير مافروس: المعرض التشكيلي «المتوازيات الجزرية» يسلط الضوء على أوجه التشابه التاريخية والثقافية بين قبرص و«فيلكا»

سفير جمهورية قبرص لدى الكويت مايكل مافروس

لوحتان لأحد الفنانين القبرصيين المشاركين في المعرض

نظمت سفارة جمهورية قبرص لدى الكويت أمس الأول الثلاثاء معرضا تشكيليا للمناظر الطبيعية بعنوان (المتوازيات الجزرية – مناظر طبيعية متحولة من جزيرة إلى أخرى) بالتعاون مع منصة الفن المعاصر وبمشاركة فنانين كويتيين وقبرصيين.

وقال السفير قبرص لدى الكويت مايكل مافروس في كلمة له خلال الفعالية إن المعرض جاء بمبادرة من السفارة القبرصية ليسلط الضوء على أوجه التشابه التاريخية والثقافية بين جزيرة قبرص وجزيرة (فيلكا) الكويتية.

وأضاف مافروس أن قبرص وفيلكا تتمتعان بنقاط اتصال مميزة تعود إلى الفترة الهلنستية وصولا إلى العصر الحديث وتتشابهان بآثار الصراعات والحروب التي تركت ندوبا في جسد الأرض وفي نفوس ساكنيها.

وأوضح مافروس أن معرض (المتوازيات الجزرية) يقدم مجموعة متنوعة من الفنانين المعاصرين الذين يدرسون عن كثب الجوانب المعقدة للثقافة القبرصية والكويتية المعاصرة فضلا عن الغموض المحيط بهويتهم مشيرا إلى أنها المرة الأولى التي يتعاون فيها فنانون من البلدين لمعالجة مسائل الذاكرة والسياسة.

وقال إن الفنانين المشاركين بلوحاتهم يسعون إلى التفاعل والاستجابة إلى الظواهر الطبيعية والسلوكيات البشرية فضلا تجميع وجوه التشابه بين المناطق من خلال وجهات نظر جديدة.

بمشاركة بهاء سلطان وتامر عاشور وعايض يوسف على مسرح «أرينا الكويت»

شيرين تفتتح أولى حفلات مهرجان «ليلة عمر 2024»

شيرين

تنطلق أولى حفلات مهرجان «ليلة عمر 2024» والمقام على مسرح «أرينا الكويت»، حيث سيشارك فيه ثلة من نجوم الأغنية العربية، بينهم النجمة المصرية شيرين عبدالوهاب والسعودي عايض يوسف وتامر عاشور وآخرون.

هذا، وأكد المنتج عبدالعزيز الزيدي، رئيس مجلس إدارة «ليلة عمر»: أن الحفلات الغنائية للمهرجان هذا العام مختلفة ومميزة في كل شيء سواء من حيث اختيار المطربين والمطربات أو تجهيز المسرح بإمكانات غير مسبوقة ومواصفات عالمية، من حيث الإضاءة والمؤثرات البصرية والصوتية لإضفاء بُعد مختلف للحفلات تليق بأسماء نجومية، وأضاف: المهرجان يهدف في المقام الأول إلى دعم وترويج السياحة الترفيهية في الكويت.

وأشار الزيدي إلى أن حفلات المهرجان ستنطلق يومي الجمعة والسبت «3، 4» مايو الجاري، في قاعة «ارينا الكويت» وتقوم بإحياء الحفل الأول النجمة المصرية شيرين عبدالوهاب، والحفل الثاني يحييه ثلاثة من نجوم الأغنية الشبابية المطربين بهاء سلطان وتامر عاشور والمطرب السعودي عايض.

وأضاف الزيدي: اختيار نجوم «ليلة عمر 2024» تم بعناية وبعد دراسة ورغبة جماهيرية من عشاق الطرب في الكويت، ولم نجد أفضل من هؤلاء المطربين والمطربات لحفلات المهرجان لما لهم من شعبية وجماهيرية كبيرة في الكويت والوطن العربي.

إطلاق مهرجان لبنان السينمائي الدولي للأفلام القصيرة 11 مايو

أعلنت «جمعية تيرو للفنون» و«مسرح إسطنبولي» برنامج الدورة الثالثة من مهرجان لبنان السينمائي الدولي للأفلام القصيرة، في الفترة الممتدة من 11 إلى 14 مايو في «المسرح الوطنيّ اللبنانيّ المجاني» في مدينة طرابلس، تحت شعار "السينما للجميع" وتحيّة إلى روّاد السينما اللبنانيّة المخرجين الراحلين مارون البغدادي وبرهان علوية، وتأتي الخطوة ضمن فعاليات "طرابلس عاصمة للثقافة العربية"، وأكد الممثّل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسّس المسرح الوطني اللبناني: "أن استمرار المهرجانات وعروض الأفلام والورش التدريبية المجانية يشكل فرصة مهمة للتلاقي وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم".

ويعمل المهرجان على دعم السّينما المحليّة والتّبادل الثّقافي وإقامة الورش التّدريبيّة والنّدوات والنّقاشات مع المخرجين. وتُخصّص هذه التّظاهرة السّينمائيّة مساحة كبيرة لعرض أفلام مشاريع الطّلاب، حيث يعدُّ المهرجان الذي انطلق عام 2016 الحدث السّينمائيّ المتنقل والذي يقام في عدة مدن لبنانية من صور الى النبطية وطرابلس وبيروت والخيام، وتتنافس الأفلام المشاركة ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان على جوائز أفضل فيلم روائيّ، وأفضل فيلم وثائقيّ، وأفضل فيلم تحريك، وأفضل ممثل، وأفضل ممثّلة، وأفضل تصوير، وجائزة لجنة التحكيم ، وكرمت الدورات السابقة كل من المخرجين الراحلين جورج نصر ورندة الشهال وجوسلين صعب .

هذا وتهدف جمعية تيرو للفنون التي يقودها الشباب المتطوعون إلى إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان من خلال إعادة تأهيل سينما الحمرا وسينما ستارز في النبطية وسينما ريفولي في مدينة صور والتي تحوّلت الى المسرح الوطني اللبناني كأول مسرح وسينما مجانية في لبنان، وسينما أمبير في طرابلس وهي أقدم سينما مازالت تعمل في تاريخ لبنان والتي تحولت الى المسرح الوطني اللبناني في طرابلس، وسينما الكوليزيه التاريخية في بيروت والتي يجري العمل على إعادة تأهيل حاليا بالإضافة الى إقامة الورش والتدريب الفني للأطفال والشباب، وإعادة فتح وتأهيل المساحات الثقافية وتنظيم المهرجانات والأنشطة والمعارض الفنية.

يعرض ما تزخر به المملكة من أنواع المخلوقات التي تزيد على 10 آلاف نوع

الفيلم الوثائقي السعودي «هورايزن» ينال جائزة إبداعية دولية

لقطة من الفيلم الوثائقي السعودي «هورايزن»

حصد الفيلم الوثائقي السعودي «هورايزن» جائزة «هيرميز» الإبداعية الدولية الشهيرة عن الفئة البلاتينية، وذلك عن حملة إطلاقه الترويجية، بعدما واجه منافسة مع العديد من الأعمال الدولية.

ويزيد فيلم «هورايزن» الوعي بالتنوّع البيئي في السعودية، ويعرف بالمناطق الجغرافية الفريدة، والجهود المبذولة لحماية الحياة البرية، والمحافظة على الأنواع النادرة فيها، فضلاً عن تعريف العالم بكنوزها المختلفة، من خلال إظهار الطبيعة الخلابة، التي تزخر بالحياة النباتية والحيوانية المتنوعة، ورفع الوعي بثراء أرض المملكة.

ويُظهر الفيلم الذي أنتجته َمبادرة «كنوز» بوزارة الإعلام بالشراكة مع المركز الوطني لتنمية الحياة الفطرية؛ مجموعة متنوعة من الكائنات الفطرية، مثل حيوان الأطوم أو حورية البحر، والدلافين، والنمر العربي الرشيق وأنواع الغزلان والمها، وتحرص السعودية على الاهتمام بالقطاع البيئي كونه أحد برامج ومستهدفات رؤية 2030، من خلال إعطاء الأولوية للحفاظ على الحياة الفطرية، وسن أنظمة صارمة لحمايتها تحت إشراف المركز الوطني للحياة الفطرية.

كما يعرض الفيلم ما تزخر به السعودية من أنواع المخلوقات التي تزيد على 10 آلاف نوع، كل منها يتكيف بشكل فريد مع محيطه، واستغرق تصوير الفيلم أكثر من 200 يوم، بمشاركة طاقم متخصص مكون من 50 شخصًا، قطعوا مسافة سفر بلغت أكثر من 4700 كم للتصوير في 28 موقعًا، بمشاركة 13 باحثًا سعوديًا متخصصًا في مجال الحياة الفطرية، وتُعد مبادرة «كنوز» إحدى مبادرات برنامج تنمية القدرات البشرية ضمن برامج تحقيق رؤية المملكة 2030، وتوثق مرئياً الكنوز التي تزخر بها المملكة، كما تحدث نقلة فنية على مستوى الإنتاج الفني.

وقدمت «كنوز» عددًا من الأعمال الوثائقية؛ مثل: «على حدّ سواء»، و«الفصل 295»، و«نورس العرب»، و«ماذا يأكل السعوديون»، و«أطلس السعودية»، وغيرها من الأعمال، يذكر أن جائزة «هيرميز» شهدت منذ تأسيسها أكثر من 325 ألف مشاركة من 135 دولة، وهي جائزة أمريكية دولية، تم إطلاقها منذ 27 عاماً، وتعد من أقدم وأكبر المسابقات الدولية الإبداعية، حيث يتم في كل عام تكريم المشاركات الأكثر تميزًا من الأفراد ومؤسسات الإعلام لتميزهم في التسويق والإبداع والتواصل والإعلان والتأثير.