

على مسرح الأرينا ضمن سلسلة حفلات موسم الصيف

عبدالمجيد عبدالله على موعد مع الجمهور الكويتي .. 9 مايو المقبل



عبدالمجيد عبدالله

صداقة عمر وهو ما أشار إليه مجيد على المسرح عندما ذكر اسم صديقه سالم عند غنائه «فزيت من نومي». وأرجع عبدالمجيد حسب وجهة نظره السبب في كثافة الجمهور بحفلاته ونفاذ جميع التذاكر في وقت قياسي عند طرحها إلى قلة عدد حفلاته، والجودة العالية جدا فيها من ديكور وهندسة صوت وإضاءة وعوامل فنية يحرص عليها بنفسه.

حفل عبدالمجيد عبدالله في دبي تكون من فقرتين غنائيتين تخللتهما استراحة قصيرة، قدم فيها قرابة 22 أغنية أجري عليها ثلاث بروفات على مدى الأيام التي سبقت الحفل، فأطرب وأمتع الحضور غناء وعزفاً على العود بالكثير من رواثعه، ومنها: أول حكايتنا، يا بدمع كليم، كيف أسيبك، انتحل شخصيتك، رهيب، فزيت من نومي، شويخ، احكي بهمسك، فري له، متغير علي، ياما حاولت، أذهلتني، من مملك، أول حكايتنا، تنتفسك دنياي، وغيرها الكثير.

يستعد الفنان عبدالمجيد عبدالله، لإحياء حفل غنائي ساهر له على مسرح أرينا الكويت، يوم 9 مايو المقبل، ضمن سلسلة حفلات موسم الصيف.

وكشف موقع thearenakuwait بحسابه على الإنستغرام عن موعد حفل الفنان عبدالمجيد عبدالله في الكويت ونشر بوستر الحفل وكتب «عبدالمجيد عبدالله في الأرينا كويت يوم 9 مايو.. تطرح التذاكر قريباً».

كما نشر حساب روتانا لايف على الإنستغرام بوستر الحفل وكتب «يشتااق ويرجع يغني لها ولناسها، الفنان الكبير عبدالمجيد عبدالله في الكويت 9 مايو

وأخر حفل أقامه الفنان عبدالمجيد عبدالله خلال العيد في دبي وكان موقع روتانا لايف قد نشر صورة ل عبدالمجيد عبدالله وسالم الهندي وكتب «عبدالمجيد عبدالله يكشف لأول مرة عنوان البومس الجديد إنتاج روتانا في أضخم حفلات العيد في دبي».

وكان عبدالمجيد قد كشف في

حسين فهمي رئيساً لمهرجان «القاهرة السينمائي الدولي»
.. وعصام زكريا خلفاً لأمير رمسيس

بتأجيل انطلاق الدورة الـ45 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، التي كان من المقرر إقامتها في شهر نوفمبر 2023، وذلك على إثر الأحداث التي اندلعت بقطاع غزة، وبعد أسابيع قليلة، كشف المهرجان في بيان مقتضب، عن قبول الاستقالة التي تقدم بها أمير رمسيس، من رئيس المهرجان الفنان حسين فهمي.

أمير رمسيس هو مخرج مصري، قام بإخراج العديد من الأعمال من ضمنها أفلام قصيرة وطويلة، بالإضافة إلى العديد من الأفلام الوثائقية، كما عمل أيضاً مخرجاً مساعداً في العديد من الإنتاجات الأجنبية داخل مصر، كما شارك في العديد من المهرجانات داخل مصر وخارجها، وفاز بالعديد من الجوائز المصرية والأجنبية.

كما تولى عدة مناصب، منها رئيس مهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية والقصيرة منذ عام 2017.

من ناحية أخرى، تقرر فتح باب التسجيل للأفلام الراغبة في المشاركة بالدورة الـ45 من جميع أنحاء العالم، اعتباراً من يوم 1 من مايو وحتى موعد أقصاه 1 من أغسطس المقبل، وذلك عبر الموقع الرسمي للمهرجان، حيث يعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، أحد أعرق المهرجانات في العالم العربي وإفريقيا، وينفرد بكونه الوحيد في المنطقة العربية والإفريقية المسجل ضمن الفئة A بالائتاد الدولي للمنتجين بفرنسا FIAPF. يذكر أن وزيرة الثقافة نيفين الكيلاني، قد أصدرت قراراً في شهر أكتوبر الماضي،



حسين فهمي

عدة مناصب مختلفة على مدار دورات المهرجان، وله العديد من الكتب التي كانت ضمن إصدارات المهرجان،

كشفت المركز الإعلامي لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، عن قرار وزيرة الثقافة المصرية نيفين الكيلاني، الخاص بتجديد الثقة في الفنان حسين فهمي، لتولي رئاسة الدورة الـ45 من المهرجان، المقرر انطلاقها في الفترة من 13 وحتى 22 من نوفمبر المقبل، بدار الأوبرا المصرية.

كما استقرت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، على التشكيل الجديد للمكتب الفني في دورته الـ45، وعلى رأسه الناقد السينمائي عصام زكريا، الذي أسند إليه منصب مدير المهرجان، خلفاً للمخرج أمير رمسيس، الذي تقدم باستقالته في شهر نوفمبر الماضي، بشكل مفاجئ ودون أسباب واضحة.

أنغام تروج لحفلها الجديد في القاهرة
وتستعد لحفل دبي

جديدة بعنوان «أكبر قلب» لدعم مرضى القلب من الأطفال ضمن حملة إعلانية خيرية لصالح مؤسسة مجدي يعقوب، وهي من كلمات مصطفى حدوتة ولحن إيهاب الجديدة.

ونشرت أنغام عبر حسابها الخاص في «إنستغرام» بوستر الحفل، وعلقت عليه بقولها: «انتظروا ليلة استثنائية تحييها "صوت مصر" أنغام ضمن فعاليات احتفالية ذكرى تحرير سيناء: يوم 25 أبريل بالعاصمة الإدارية الجديدة».

ومن المنتظر أن تقدم أنغام في الحفل باقة من أجمل أغانيها، التي اشتهرت بها في مشوارها الفني.

من ناحية أخرى، تستعد أنغام لإحياء حفلها المرتقب في دبي، حيث طرحت الشركة المنظمة تذاكر الحفل المقرر إحياءه في 5 مايو المقبل، بمدينة دبي الإماراتية.

وكانت أنغام قد أطلقت أغنية

وتم تصويره في مصر. أغنية «فنان» من كلمات محمود قبانى والحنان كريم ياقوت وتوزيع بيثوي جميل وإنتاج لايف ستايلز ستوديون.

من جهة ثانية، انتهى أحمد سليم مؤخراً من تصوير أربعة أعمال غنائية باللهجة المصرية في لبنان تحت إدارة المخرج اللبناني فادي حداد.

يُقدم أحمد سليم في أغنياته التي صورت في لبنان أنماط موسيقية متنوعة، وتحمل الأغاني عناوين «هغغير جو» و «شوية دلع» و «يا نجوم الليل» و «قلبي داي».



أنغام

أحمد سليم يطلق أغنيته الجديدة «فنان»

أطلق الفنان المصري أحمد سليم أغنيته الجديدة بعنوان «فنان» حصرياً على موقع الفيديوهايت العالمي يوتيوب ومنصة ساوند كلاود العالمية.

أغنية «فنان» باللهجة المصرية ومن اللون الغنائي الرومنسي مع إيقاعات موسيقية سريعة، وقام النص الغنائي على الحب والرومنسية ووصف الشريك بـ «الفنان» الذي يمتلك أساليب الدلع بدخوله المفاجئ إلى القلب.

حمل فيديو كليب أغنية «فنان» توقيع المخرجة المصرية بتول عرفة

وتم تصويره في مصر. أغنية «فنان» من كلمات محمود قبانى والحنان كريم ياقوت وتوزيع بيثوي جميل وإنتاج لايف ستايلز ستوديون.

من جهة ثانية، انتهى أحمد سليم مؤخراً من تصوير أربعة أعمال غنائية باللهجة المصرية في لبنان تحت إدارة المخرج اللبناني فادي حداد.

يُقدم أحمد سليم في أغنياته التي صورت في لبنان أنماط موسيقية متنوعة، وتحمل الأغاني عناوين «هغغير جو» و «شوية دلع» و «يا نجوم الليل» و «قلبي داي».

فيلم «وداعاً جوليا» يفتتح مهرجان «مالو للسينما العربية»



بوستر فيلم «وداعاً جوليا»

أطلق مهرجان مالو للسينما العربية في السويد دورته الرابعة عشر، أمس الأول الأثنين بمشاركة 26 فيلماً من بينها الفيلم السوداني «وداعاً جوليا» للمخرج محمد كردفاني الذي اختير لعرض الافتتاح.

وتشمل مسابقة الأفلام الطويلة بالمهرجان 12 فيلماً من بينها الفيلم التونسي «بنات ألفة»، والفيلم اليمني «المرهقون»، والفيلم الفلسطيني «الأسنان»، والفيلم المصري «أنف وثلاث عيون».

أما مسابقة الأفلام القصيرة فتضم 14 فيلماً من بينها الفيلم السعودي «ترياق»، والفيلم الأردني «البحر الأحمر يبي»، والفيلم العراقي «ترانزيت»، والفيلم السوري «رافقتكم السلامة».

كما يعرض المهرجان أربعة أفلام سعودية بالتعاون مع هيئة الأفلام السعودية ضمن قسم «ليال عربية»، إضافة إلى فيلمين من مصر والعراق.

وكرم المهرجان في الافتتاح الذي أقيم بسينما رويال المخرج المصري خيري بشارة عن مجمل أعماله إضافة إلى الملحن الفلسطيني محمد هياش والمصمم السوري ماهر مزوق لإسهامهما في

وضع موسيقى وشعار المهرجان. وبالتوازي مع العروض الممتدة حتى 28 أبريل تقام أيام مالو لصناعة السينما، التي تقدم جوائز نقدية وعينية لمشاريع الأفلام في مرحلتها الإنتاج والتطوير.

ويعد المهرجان الذي انطلق لأول مرة في 2011 أحد أبرز المناسبات الفنية التي تربط بين المنطقة العربية والدول الإسكندنافية في شمال أوروبا.

وقال المستشار الإداري والفني للمهرجان محمد قبلاوي في الافتتاح «أصبح اليوم مهرجان مالو للسينما العربية مركزاً سنوياً في جنوب السويد لاجتماع المهتمين بالسينما من عرب وأوروبيين، لمناقشة وتبادل المعرفة، وإقامة الشراكات السينمائية المهمة والمثمرة».

وأضاف «يعمل المهرجان وذرعه الصناعي، أيام مالو لصناعة السينما، كمنصة لإنشاء الإنتاجات المشتركة والتعارف، حيث يستكشف السينمائيون والجمهور من خلال تجارب وقصص الأفلام ومناقشتها كل شيء، بدءاً من الفن وحتى المشكلات اليومية».

باسم سمرة نجم فيلم
تامر حسني الجديد

باسم سمرة وتامر حسني

انضم النجم باسم سمرة، إلى فريق عمر فيل «ري ستارت» بطولة تامر حسني وهنا الزاهد.

وعبر حسني عن سعادته بانضمام نجم مسلسل «العتاوله»، الذي عرض في شهر رمضان الماضي، مع أحمد السقا وطارق لطفي، لفيلمه الجديد.

وكتب حسني عبر حسابيه على منصة

إكس: «انضم لأسرة فيلمي الجديد «ري ستارت» حبيب قلبي وعشرة العمر النجم الكبير باسم سمرة مبروك علينا يا بو سمرة ثورت الفيلم».

وكان حسني كشف أنه بدأ تحضيرات فيلم سينمائي جديد، بالتعاون فيه مع السينارست أيمن بهجت قمر، والمخرجة سارة وفيق.



أحمد سليم